

افکار رضا

پہلے منشی احمد رضا خاں، بعد میں مفتاح محمد رفیع، پھر منشی رفیع الرحمن

پوری تاریخ ۲۰۰۴ء / اکتوبر ۱۴۲۳ھ تا محرم الحرام ۱۴۲۵ھ

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی کوئی بھی بات شریف رسول اکرم ﷺ سے ہٹ کر نہیں کہتے۔ وہ ہر بات کی توضیح قرآن و سنت کی روشنی میں کرتے ہیں۔ محبت رسول ﷺ کے سہارے قدم اٹھاتے ہیں اور یہی درس عام کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وہ ماضی سے اپنا تعلق استوار رکھتے ہیں اور سلف صالحین و اکابرین اسلام کی آراء کو قدر و منزلت سے دیکھتے ہیں۔ وہ جہاں کہیں بھی محبت رسول ﷺ میں کی پاتے ہیں بھڑک جاتے ہیں۔ فاضل بریلوی نے اپنے ابتدائی ایام کے دوران ایک ایسی تحریک کو ابھرتے ہوئے دیکھا جو محبت مصطفیٰ ﷺ سے جاری شدہ دھارے کی راہ مسدود کر رہی تھی۔ لہذا وہ اس تحریک کے آگے سینہ پر ہو گئے۔ آج وہی جذبہ ایمان "بریلوی مسلک" کے نام سے معروف ہے۔

عبدالعزیز عرفی ایڈووکیٹ پیریم کورٹ (پاکستان)

تحریک فکر رضا

۷۱۷، ایم ٹی سٹریٹ، ناگپارہ، ممبئی۔ ۸۰۰۰۰۸ (انڈیا)



R.N.I. REGISTRATION NO. : T/345678

امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے افکار کی ترویج کا علمی علم بردار

افکارِ رضا

جنوری تا مارچ ۲۰۰۳ء

جلد ۱۰ شماره ۱ (۳۵)

ذیقعدہ ۱۴۲۳ھ تا محرم الحرام ۱۴۲۵ھ

مدیر: محمد زبیر قادری

منیجر: محمد اسحق برکاتی

Distributed in Pakistan By :

Markazi Majlis-e-Riza

P.O.Box: 2206, Lahore, Pakistan

Distributed in England By :

THE ISLAMIC TIMES

C/o. 138, Northgate Road,
Edgeley, Stockport, SK3 9NL
ENGLAND

Distributed in Australia By :

SHEHZAD ALI

P.O. Box: 51, Lurnea 2170,
NSW, AUSTRALIA

۱۔ ادارہ محمد زبیر قادری

۲۔ ترجمہ کنز الایمان کا لسانی جائزہ

۳۔ ڈاکٹر صاحب سنبھل

۴۔ بغداد کی جہاں پور غوث اعظم

۱۸۔ ڈاکٹر الطاف حسین سعیدی

۳۔ مترقرآن نام احمد الصادی المالکی اٹلوتی امیری

۲۲۔ ظلیل احمد رانا

۵۔ تادی مصطفیٰ کا ایک تجزیاتی مطالعہ

۲۹۔ ڈاکٹر سراج احمد قادری

۲۳۔ رضانا

۶۔ علامہ بحر العلوم مولانا شاہ محمد گل قادری کابلی فری سرائے

۳۵۔ ظلیل احمد رانا

۷۔ حکیم اہل سنت طبرہ الرحمہ سے آخری ملاقات

۵۳۔ ظلیل احمد رانا

۸۔ مکالمہ بین المذاہب: میں پردہ اغراض کیا ہیں؟

۵۶۔ خورشید احمد سعیدی

۹۔ ردوالب پاکستان ۲۰۰۱ء (قسط دوم)

۷۳۔ محمد زبیر قادری

۱۰۔ رضانا

Correspondence Address:

Tehreek-e-Fikr-e-Reza

167, Dimtimkar Road, Nagpada, Mumbai - 400 008.

Office Address:

95, Undria Street (Chowki Mohalla), Mumbai - 400 011 India Tel: 5600 8260

Website: www.fikreraza.net Email: editor@fikreraza.net

پرنسپل: محمد اسحق محمد عمر نے پرنٹنگ ہاؤس پرچک پریس 18، نظر بلیک، ناگپاڑہ، ممبئی۔ 400008 سے
چھپوا کر دفتر 167، ڈیمتیمکار روڈ، ناگپاڑہ، ممبئی۔ 400 008 سے شائع کیا۔

اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان رحمت والا

اداریہ

حیاتِ اعلیٰ حضرت کی کہانی

آخر خدا خدا کر کے "حیاتِ اعلیٰ حضرت" مصنف ملک العلماء مولانا محمد قمر الدین قادری رحمۃ اللہ علیہ اپنی تصنیف کے ستر ۷۰ سال بعد شائع ہو کر منظر عام پر آئی گئی۔ اسے ہماری جماعت کا الیہ کہیں، بے حسی کہیں یا کیا کہ ابھی تک ہم اپنے مرکز و محور عقیدت، امام اہل سنت مجدد دین و ملت امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کی ایک مکمل، مفضل، مستند اور مبسوط "سوانح حیات" لکھ کر شائع نہ کر سکے۔ ہوں تو مختلف سوانح لکھی اور چھپی ہیں اس کے علاوہ ریسرچ اسکالر حضرات بھی امام احمد رضا کی حیات و خدمات سے متعلق نت نئے گوشے منظر عام پر لا رہے ہیں۔ لیکن وہ سب محدود اور مخصوص نوعیت کے مضامین کا احاطہ کرتے ہیں۔ حیرت۔۔۔ ستر سال قبل جو سوانح حیات لکھی اور مرتب کی گئی، جس کے مستند ہونے میں اس لیے شبہ نہیں رہ جاتا کہ وہ ایسے شخص نے لکھی جس نے اعلیٰ حضرت کی رفاقت میں زندگی کا ایک طویل عرصہ گزارا، جو ان کے شاگرد بھی تھے اور خلیفہ بھی، اُسے ہی شائع نہ کیا جاسکا۔ جبکہ کسی اور کی سوانح شائع کرنا اتنا ضروری نہیں تھا جتنا کہ ملک العلماء کی "حیاتِ اعلیٰ حضرت" کی اشاعت۔

"حیاتِ اعلیٰ حضرت" نہیں چھپنا تھا تو کہیں سے نہیں چھپی اور جب اشاعت ہوئی تو ہندوستان و پاکستان دونوں جگہ سے بیک وقت شائع ہو گئی۔ لیکن افسوس یہ ہوا کہ دونوں ہی ایڈیشن نامکمل اور ادھورے ہیں۔ اصل "حیاتِ اعلیٰ حضرت" چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ جبکہ ہندو پاک دونوں جگہ سے تین حصوں پر مشتمل شائع ہوئی ہے۔ ہندوستانی ایڈیشن کی کہانی یہ ہے کہ ہندوستانی ایڈیشن کے مرتبین نے اصل نسخے کی جلد نمبر ۱، ۲ اور ۳ کو نہایت محنت و مشقت کے بعد جدید ترتیب سے سنوارا اور ساتھ ہی اس میں ترمیم و بدل بھی کیا گیا ہے۔ جن واقعات کی صحت کے بارے میں شبہ تھا انہیں حذف کر دیا گیا۔

جبکہ پاکستانی ایڈیشن اصل نسخے کی جلد نمبر ۱، ۲ اور ۳ کے مسودے کو من و من شائع کیا گیا ہے۔ پاکستانی نسخے کی اشاعت حضرت علامہ پیر زادہ اقبال احمد قادری صاحب (مالکِ مکتبہ، پتہ: گنج بخش روڈ، لاہور) نے کی۔ انہیں اس کا خطی نسخہ مصعب کتاب حضرت ملک العلماء کے فرزند ارجمند ڈاکٹر عطار الدین احمد، سابق رئیس شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے اشاعت کے لیے عطا کیا۔ پیر زادہ اقبال احمد قادری صاحب نے فوراً اس کی اشاعت کی تیاریاں شروع کر دیں۔ جب انہیں اس بات کا علم ہوا کہ ہندوستان میں بھی یہ کتاب جلد ہی منظر عام پر آ رہی ہے اور یہاں والوں کے پاس ۱، ۲ اور ۳ جلدیں موجود ہیں تو انہوں نے راقم (محمد زبیر قادری) کو خط اور فون کے ذریعے خصوصی ہدایت دی کہ آپ اس کے ناشر جناب

محمد سعید نوری (ہانی رضا اکیڈمی) کے پاس جائیں اور ان سے دوسری جلد حاصل کر کے کسی طرح بھی ہمیں بھجوا دیں۔ ہماری کتاب تکمیل کے بعد مراٹل میں ہے۔ سرزادہ اقبال احمد قاروقی صاحب اپنے مکتوب میں لکھتے ہیں:

”مفتی سلطی الرحمن، پٹنہ نے ”حیات اہل حضرت“ از فقیر محمد بن بہاری مکمل کرا کر محمد سعید نوری صاحب کو بھیج دی ہے۔ ابھر میں پاکستان میں یہ مکمل کتاب چھپوا رہا ہوں۔ مگر مجھے جلد دوم کا مسودہ نہیں مل رہا۔ آپ نوری صاحب کی خدمت میں خود جا کر جلد دوم کا کپیڈ مسودہ فوٹو آفیسٹ کر کے مجھے بھجوا دیں تاکہ یہ جلد بھی شریک اشاعت ہو سکے۔ یہاں تین جلدیں کپیڈ ہو چکی ہیں۔“

اس سلسلے میں جب نہیں نے جناب محمد سعید نوری صاحب تک ان کی یہ درخواست پہنچائی تو انہوں نے مجھے اس کتاب کی کتابت شدہ کاپیاں دکھائیں جو کہ شائع ہونے جا رہی تھیں، اور یہ بتایا کہ اصل کتاب از سر نو ترتیب دیکر تکمیل دی گئی ہے۔ اب اس میں سے انہیں دوسری جلد کیسے نکال کر دی جائے۔ اگر اس کی دوسری جلد بھجواتے ہیں تو وہ ان کے کسی کام نہیں آئے گی۔ اس لیے بہتر ہے کہ اس کی اشاعت کے بعد ہی بھیج دی جائے جو کہ جلد ہی ہو جائے گی۔ لیکن قاروقی صاحب مارکیٹ کے رجحان سے واقف ہیں کہ اگر وہ اپنی اشاعت کو موخر کر کے بعد دستی نسخے کی آمد کا انتظار کرتے ہیں تو ان سے پہلے ہی کوئی دوسرا اسے شائع کر دے گا اور ان کی ساری محنت ادا کر دے گی۔ لہذا انہوں نے غلٹ میں جو بلا شائع کر دیا۔ اس سے کیا مسائل کمزے ہو سکتے ہیں انہوں نے غور کرنے کی شاید کوشش ہی نہیں کی۔ بہر حال اگر تھوڑا اور انتظار کر لیا جاتا اور آپس میں مل جل سے کام لیا جاتا تو آج مکمل ”حیات اہل حضرت“ منظر عام پر ہوتی۔

اب ”حیات اہل حضرت“ کی وہ تلف کاپیاں منظر عام پر آ چکی ہیں۔ مسئلہ یہ ہے کہ کس کو مستند مانا جائے؟ یہ بات عام قاری تو کیا محققین حضرات کے لیے بھی پریشانی کا باعث ہے۔ کراچی سے عارف جانی صاحب جو بجا التار پر پی ایچ ڈی کر رہے ہیں انہوں نے ابتدا ہی میں تشریش کا اظہار کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ غیر الگ ہماری کتابوں کا مذاق اڑائیں گے۔ معترضین کو بھی اعتراض کرنے کا نیا ہتھیار مل گیا ہے۔ آخر ہر معاملے میں ایسا کیوں ہوتا ہے؟ کوئی بھی کام منظم طریقہ پر کس طرح کیا جائے اس کا شعور کب بیدار ہوگا؟ آج بین الاقوامی سطح پر میڈیا کا لٹلا استعمال کر کے دنیا کو کیا سے کیا حراج دیا جا رہا ہے اور ہم مثبت طریقہ پر محدود دائرے میں اپنی بات انہوں تک ہی سمجھ نہیں پہنچا سکتے؟ تعجب سے زیادہ افسوس کا مقام ہے۔ ہمارے علماء شیوخ، دانش ور اور مفکرین حضرات فکر کریں اور رہنمائی کریں کہ سولو اعظم کا وقار کس طرح بحال کیا جائے۔ کیا ”مسکب اہل حضرت“ صرف ایک نعرہ ہے انہجوں پر لگانے کے لیے یا عملی زندگی میں اس کا نفاذ ہونا چاہیے؟

ترجمہ کنزالایمان کا لسانی جائزہ

اد: ڈاکٹر صابر سندھیلی، سیف خان سرانی، سخیل، خلیق مراد آبادی۔ پی

سورۃ سبأ

آیت ۱۰: جناب علامہ محمود الحسن نے اس آیت کا یہ ترجمہ درج صحف فرمایا۔

”اور ہم نے دی ہے داد کو اپنی طرف سے بڑائی اے پہاڑ خوش آوازی سے پڑھو اُس کے ساتھ اور اڑتے جانوروں کو اور نرم کر دیا ہم نے اُس کے آگے لوہا“

اس ترجمے میں خط کشیدہ الفاظ (اور اڑتے جانوروں کو) ترجمے سے بالکل میل نہیں کھاتے۔ اڑتے جانوروں کو کوئی حکم دیا گیا ہے، اُن کی کسی حالت کا بیان کیا گیا ہے یا پہاڑوں سے کہا گیا ہے کہ اڑتے جانوروں کو پڑھو (اگرچہ یہ بات مہمل ہے) کچھ معلوم نہیں ہوتا۔ بار بار پڑھ کر دیکھ لیجئے سیاق آیت سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے اگر لفظ ”کو“ نہیں ہوتا تو یہ سمجھا جاتا کہ اڑتے جانوروں کو بھی تسبیح پڑھنے کا حکم دیا جا رہا ہے مگر لفظ ”کو“ نے سارا مطلب ضبط کر دیا۔ اس سے بہتر تو شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ ہے جس کی علامہ نے اصلاح کے نام پر تخریب کی ہے شاہ صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔

”اور ہم نے دی ہے داد کو اپنی طرف سے بڑائی اے پہاڑ ورجوع سے پڑھو اُس کے

ساتھ اور اڑتے جانور اور نرم کر دیا ہم نے اُس کے آگے لوہا“

اس ترجمے سے کچھ بات تو سمجھ میں آتی ہے یعنی اے پہاڑ تم بھی حضرت داد علیہ السلام کے ساتھ تسبیح پڑھو اور چڑی (تم بھی پڑھو) اور ہم نے حضرت داد علیہ السلام کے لیے لوہا نرم کر دیا ہے۔

جناب علامہ کے اعجازِ بیان سے یہ مفہوم تو کہا کوئی مفہوم نکالا ہی نہیں جاسکتا۔ امام احمد رضا نے

اس طرح فی البدیہہ ترجمہ لکھایا۔

”اور بے شک ہم نے داد کو اپنا بڑا فضل دیا اے پہاڑ و اُس کے ساتھ اللہ کی طرف

رجوع کرو اور اے پروردگار ہم نے اس کے لیے لوہا نرم کیا“

یعنی پہاڑوں اور پرندوں کو حکم دیا جا رہا ہے کہ حضرت داد علیہ السلام کے ساتھ اللہ رب العزت کی طرف رجوع کریں۔

آیت ۱۲: اس کے ایک جز کا ترجمہ جناب علامہ نے اس طرح پیش فرمایا۔

”اور سلیمان کے آگے ہوا کو“

واضح ہو کہ یہ ولسلۃن التبیخ کا ترجمہ ہے۔

غور کرنے کی جا ہے کہ جناب علامہ نے ترجمہ کیا ہے یا سچی لکھے ہیں اس سے کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ پہلی آیت کا ترجمہ بخوف طوالت نقل نہیں کیا مگر اس میں بھی ایسی کوئی بات نہیں ہے جس سے پہلی بات سمجھ میں آئے۔ وجہ یہ ہے کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے یہاں بھی یہ بات صاف نہیں ہے۔ ان کا ترجمہ یہ ہے۔

”اور سلیمان کے آگے ہوا“

امام احمد رضا قاضی بریلوی نے یہ ترجمہ ارشاد فرمایا

”اور سلیمان کے بس میں ہوا کردی“

اس ترجمے سے مطلب بہت صاف اور واضح ہو گیا۔

آیت ۱۳: جناب علامہ نے آیت کے ایک حصے کا ترجمہ اس طرح نقل فرمایا۔

”بتاتے اُس کے واسطے جو کچھ چاہتا قلے اور تصویریں اور لگن جیسے تالاب اور دکنیں چولہوں پر جمی ہوئی کام کردائے داد کے گھر والو احسان مان کر“

شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ بھی تقریباً یہی ہے ایک دو لفظ کی تبدیلی کے علاوہ امام احمد رضا نے اس حصہ آیت کا ترجمہ اس طرح اٹھا کر لیا۔

”اُس کے لیے بتاتے جو وہ چاہتا اونچے اونچے محل اور تصویریں اور بڑے حوضوں کے برابر لگن اور لشکر دار دکنیں اے داد والو شکر کرو“

بہتر ہو کہ دونوں ترجموں کے ہر فقرے کا موازنہ کیا جائے تاکہ صورت حال کا اندازہ ہو۔

امام احمد رضا صاحب	علامہ محمود الحسن صاحب
اُس کے لیے بتاتے	بتاتے اُس کے واسطے
جو وہ چاہتا	جو کچھ چاہتا
اونچے اونچے محل اور تصویریں	قلے اور تصویریں
اور بڑے حوضوں کے برابر لگن	اور لگن جیسے تالاب
اور لشکر دار دکنیں	اور دکنیں چولہوں پر جمی ہوئی
اے داد والو شکر کرو	کام کردائے داد کے گھر والو احسان مان کر

دونوں ترجمے زبان حال سے اصلیت بیان کر رہے ہیں۔ تیسرے کی ضرورت نہیں چاہیے تو یہ تھا کہ پورے کنز الایمان کا اسی طرح موازنہ ہوتا مگر وقت کی کمی کے باعث اس طریقے کو نظر انداز کرنا پڑا۔

آیت ۲۸: جناب علامہ نے اس آیت کے ترجمے میں یوں گل افشائی فرمائی۔

”تو کہہ میرا رب پھینک رہا ہے سچا دین اور وہ جانتا ہے مجھی چیزیں“

جناب علامہ کی دین جھگڑنے سے کیا مراد ہے یہ وہی جانیں۔ جھگڑنے کے معنی برباد کرنا بھی ہیں، خود سے الگ کرنا بھی ہیں۔ کرنا بھی ہیں اور نہ اچانک بھی اور بھی متعدد معنی ہیں۔ مظلوم نہیں جناب علامہ نے کیا معنی مراد لیے ہیں۔ اغلب یہ ہے کہ علامہ صاحب کو کسی معنی سے مطلب ہی نہیں تھا انہوں نے تو شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کو بغیر کچھ نقل کر دیا۔ شاہ صاحب نے یہ ترجمہ تحریر فرمایا تھا۔

”تو کہہ میرا رب پھینکتا جاتا ہے سچا دین وہ جاننے والا ہے مجھی چیزیں“

غالباً اردو زبان کی بے مانگی کے زمانے میں شاہ صاحب کے ذہن میں کوئی مناسب لفظ نہیں آیا۔ یہ بھی ممکن ہے اُن کے عہد میں ”پھینکتا“ کے کچھ اور معنی بھی ہوں گے۔ مگر علامہ کو تو یہ لفظ نہیں لکھنا چاہیے تھا۔ امام احمد رضا نے اس آیت کا یہ ترجمہ ارشاد فرمایا۔

”تم فرماؤ بے شک میرا رب حق کا القا فرماتا ہے بہت جاننے والا سب غیبوں کا“

آیت ۳۹: جناب علامہ نے اس آیت کا ترجمہ اپنے مصحف کے اندر بین السطور میں اس طرح درج فرمایا۔

”تو کہہ آیا دین سچا اور جھوٹ تو نہ کسی چیز کو پیدا کرے اور نہ پھر کر لوئے“

قرآن کریم کا بڑا حصہ دیکھنے کے بعد اس آیت کا ترجمہ ایسا ملا ہے جس میں جناب علامہ نے آنکھیں بند کر کے شاہ صاحب کا ترجمہ نقل نہیں فرمایا۔ شاہ صاحب کے مقابلے میں بہتر اور صاف بھی ہے (ہو سکتا ہے کوئی دوسرا ترجمہ پیش نظر رہا ہو) پھر بھی امام احمد رضا کا ترجمہ اس ترجمے کے مقابلے میں بہت بہتر بہت اعلیٰ اور بہت بلند ہے۔ وہ اس طرح ہے۔

”تم فرماؤ حق آیا اور باطل نہ پہل کرے اور نہ پھر کر آئے“

سورۃ فاطر

آیت ۱: جناب علامہ محمود الحسن آیت کے ایک جز کا ترجمہ اس طرح مرحمت فرماتے ہیں۔

”سب خوبی اللہ کو ہے جس نے بنا نکالے آسمان اور زمین“

شاہ عبدالقادر صاحب نے یوں ترجمہ فرمایا تھا۔

”سب خوبی اللہ کو جس نے بنا نکالے آسمان اور زمین“

”خوبی“ کی جگہ خوبیاں کا نقل تھا۔ ”بنا نکالے“ شاہ عبدالقادر علیہ الرحمۃ کا روزمرہ تو ہو سکتا ہے جناب علامہ کے عہد کا نہیں اور اگر ہو بھی تو اہل علم کا تو ہرگز نہیں ہو سکتا ورنہ کسی اور نے بھی لکھا ہوتا؛ مگر

جب علامہ کو ایک ایک لفظ شاہ صاحب کے ترجمے سے نقل کرنا تھا تو وہ اس بارے میں کیوں سوچتے۔

امام احمد رضا نے اس آیت کا ترجمہ مولانا امجد علی رضوی کو اس طرح اٹھا کر لیا۔

”سب خوبیاں اللہ کو جو آسمانوں اور زمین کا بنانے والا“

آیت ۸: جناب علامہ نے آیت کے ایک جز کا ترجمہ اس طرح درج مصحف فرمایا۔

”بھلا ایک شخص کہ بھلی بھائی مٹی اس کو اس کے کام کی برائی پھر دیکھا اس نے اس کو بھلا“

شاہ عبدالقادر صاحب نے آیت کے اس حصے کا ترجمہ اس طرح حیات فرمایا تھا۔

”بھلا ایک شخص کو جو بھلی سمجھائی اس کی برائی پھر دیکھا اس نے اس کو بھلا“

بغیر کسی تہرے کے امام احمد رضا قاضی بریلوی کا ترجمہ پیش خدمت ہے۔

”تو کیا وہ جس کی نگاہ میں اس کا نیک کام آراستہ کیا گیا کہ اس نے اس کو بھلا سمجھا ہدایت

والے کی طرح ہو جائے گا“

آیت ۱۳: جناب علامہ نے ایک جز کا ترجمہ یوں رقم فرمایا۔

”رات گھساتا ہے دن میں اور دن گھساتا ہے رات میں“

مضامین قرآن کو اگر کوئی سمجھ لے تو اس کو خوف سے رونا آتا ہے اور قرآن سے محبت بڑھتی ہے۔

جو عربی زبان کا بڑا عالم نہ ہو وہ ترجمے سے ہی قرآن کو سمجھ سکتا ہے۔ مگر جناب علامہ کے اس ترجمے کو پڑھ

کر قاری کو یا تو ہنسی آئے گی یا اس ترجمے کی زبان میں پہلوے دم دیکھ کر کراہت ہوگی۔ ”گھساتا“ جیسا

مکروہ لفظ شاہ عبدالقادر صاحب نے تحریر نہیں فرمایا تھا۔ یہ علامہ محمود الحسن صاحب کا اختراع ہے۔ شاہ

عبدالقادر صاحب علیہ الرحمہ نے یوں ترجمہ ارشاد فرمایا تھا۔

”رات پیٹھاتا ہے دن میں اور دن پیٹھاتا ہے رات میں“

”پیٹھاتا“ اب بھی کبھی طور پر متروک نہیں ہے۔ جب سے ”گھس پیٹھ“ جیسا لفظ چلن میں آیا ہے

بچے بھی اس کو سمجھنے لگے ہیں؟ مگر استعمال میں کم ہے۔ جناب علامہ کے عہد میں تو یقیناً اب سے زیادہ چلن

میں رہا ہوگا۔ اگر علامہ کو یہ لفظ متروک بھی معلوم تھا تو اس کی جگہ کوئی اچھا سا لفظ لے آتے کیونکہ ترجمہ

عقمت والی کتاب کا تھا۔ مگر معلوم نہیں جناب علامہ کو ”گھساتا“ جیسا مکروہ اور دم کے پہلو والا لفظ کس قدر

عزیز تھا کہ ایک اچھے خاصے لفظ کی جگہ اس کو لے آئے اور ترجمے کو مذموم بنا دیا معلوم نہیں علی میاں

صاحب نے اس ترجمے کی تعریف کرتے وقت یا اس سے پہلے ترجمے کو پڑھا بھی تھا یا نہیں۔

امام احمد رضا نے فی الغر اس حصہ آیت کا ترجمہ اس طرح اٹھا کر لیا تھا۔

”رات لاتا ہے دن کے حصے میں اور دن لاتا ہے رات کے حصے میں“

دیکھے صرف الفاظ کے انتخاب نے ترجمے کو کتنا بلند و برتر کر دیا اور یہاں وہ عیب نہیں جو علامہ کے ترجمے میں ہے۔

آیت ۲۹: حضرت علامہ کے مصنف میں آیت کا ترجمہ اس طرح درج ہے۔
 ”جو لوگ پڑھتے ہیں کتاب اللہ اور سیدھی کرتے ہیں نماز اور خرچ کرتے ہیں کچھ ہمارا دیا ہوا نیچے اور کھلے امیدوار ہیں ایک بیوہ پار کے جس میں ٹوٹا نہ ہو“
 شاہ عبدالقادر صاحب نے اس طرح ترجمہ تحریر فرمایا تھا۔

”جو لوگ پڑھتے ہیں کتاب اللہ کی اور سیدھی کرتے ہیں نماز اور خرچ کیا کچھ ہمارا دیا چھپے اور کھلے ہمارے امیدوار ہیں ایک بیوہ پار کے جو کچھ نہ ٹوٹے“

”نماز سیدھی کرنا“ ہوسکتا ہے شاہ صاحب کے عہد میں زبان زد عام رہا ہو یا پھر ابتدائی دور کی زبان میں نگلی الفاظ کے باعث ان کو یہی ترجمہ سوجھا ہو۔ مگر جناب علامہ کے عہد میں نہ اس طرح بولا جاتا تھا نہ لکھا جاتا تھا اور زبان بھی اتنی تھمی دامن نہیں تھی کہ اُس میں کوئی دوسرا مناسب لفظ نہ ملتا۔ مگر عرض کرنے سے کچھ فائدہ نہیں۔ بس سوچ سوچ کر حیرت ہوتی ہے امام احمد رضا فاضل بریلوی کا فوری طور پر اظہار کر لیا ہوا ترجمہ یہ ہے۔

”بے شک جو اللہ کی کتاب پڑھتے ہیں اور نماز قائم رکھتے اور ہمارے دیے سے کچھ ہماری راہ میں خرچ کرتے ہیں پوشیدہ اور ظاہر وہ ایسی تجارت کے امیدوار ہیں جس میں ہرگز ٹوٹا نہیں“
 آیت ۳۵: اس آیت کے تحت جناب علامہ کی کل افشانی ٹائٹل حسب ذیل ہے۔
 ”جس نے اُتارا ہم کو آہ اور بنے کے گھر میں اپنے فضل سے نہ پہنچے ہم اُس میں مشقت اور نہ پہنچے ہم کو اُس میں تھکنا“

ترجمہ خواں کو پہلے ”آہ اور بنے کے گھر“ کے معنی معلوم کرنا ہوں گے (جو کسی لغت میں نہیں ملیں گے) جب اس ترجمے کو تھوڑا بہت کچھ سکے گا۔ پھر یہی طرح ترجمہ کیجئے گے ”نہ پہنچے تھکنا“ کا مفہوم بھی جانتا ہوگا جس کے لیے وہی مشقت کرنی ہوگی۔ جب کہیں جا کر ترجمے کو سمجھا جائے گا۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے بھی اگرچہ یہی ترجمہ کیا تھا، مگر ان کا عہد دوسرا تھا۔ جناب علامہ نے اُن کا ترجمہ نقل کرتے ہوئے صرف ایک لفظ ”آہ“ کا اضافہ کیا ہے۔ شاہ صاحب نے ”رہنے کے گھر میں“ تحریر فرمایا تھا، جس کو جناب علامہ نے ”آہ اور بنے کے گھر میں“ کر دیا۔ اتنی وضاحت کے بعد اب شاہ صاحب کا ترجمہ یہاں نقل کرنا بھی طوالت ہے جا ہے۔ جناب علامہ کے ترجمے کو ذہن میں رکھیے اور امام احمد رضا کا ترجمہ پڑھ کر دونوں کا فرق معلوم کیجئے اور غلوں و بیادوں میں امتیاز کیجئے۔ کمال ایمان میں ترجمہ اس طرح درج ہے۔

”وہ جس نے ہمیں آرام کی جگہ اُتارا اپنے فضل سے ہمیں اُس میں نہ کوئی تکلیف پہنچے نہ ہمیں اُس میں کوئی مکان لاحق ہو“

آیت ۴۴: اس آیت کے آخری حصے کا ترجمہ جناب علامہ کے صحف میں اس طرح درج ہے۔

”وہی ہے سب کچھ جانتا کر سکتا“

شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے میں جناب علامہ نے ایک لفظ ”کچھ“ کا اضافہ کیا ہے۔ جناب علامہ کے ترجمے میں بظاہر کوئی غرابی نہیں ہے۔ سوا اس کے کہ ”جانتا کر سکتا“ بہ معنی ”جانتے والا اور کر سکتے والا“ قدیم اردو ہے، جس کے سمجھنے میں قاری کو کوئی دشواری نہیں ہوگی، مگر اس ترجمے کے مقابلے میں امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے اور دیکھیے کہ جناب علامہ کے ترجمے سے ۶ سیریں قبل امام احمد رضا نے کیا عہدہ اور نصیح ترجمہ اٹھا کر لیا تھا۔

”بے شک وہ علم و قدرت والا ہے“

بات وہی ہے مگر زبان کی خوبی نے ترجمے میں جان ڈال دی ہے۔ مناسب الفاظ کا سلیقے کے ساتھ استعمال کیا گیا ہے۔ اس ترجمے کی یہ ادویں خوبی ہے جو اول تا آخر موجود ہے یعنی ”مناسب الفاظ کا سلیقے سے استعمال“۔

سورۃ یٰس

آیت ۸: آیت کا علامہ محمود الحسن صاحب سے منسوب ترجمہ یہ ہے۔

”ہم نے ڈالے ہیں اُن کی گردنوں میں طوقِ سودہ ہیں ٹھوڑیوں تک پھر اُن کے سر اُٹل رہے ہیں“

ساتھ ہی شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ بھی ملاحظہ فرمائیے۔

”ہم نے ڈالے ہیں اُن کی گردنوں میں طوقِ سودہ ٹھوڑیوں تک پھر وہ سر اُچکا رہے ہیں“

”سر اُچکا رہے ہیں“ کوئی ایسا فقرہ نہیں ہے جس کو سمجھنے میں دشواری ہو۔ نہ اس کو حرکات کی لہرست میں ڈالا جاسکتا ہے۔ معلوم نہیں جناب علامہ کو کیا سوچھی کہ اُس کی جگہ ایک غیر مانوس اور غیر مروج فقرہ ”اُٹل رہے ہیں“ کے استعمال کو ترجیح دی۔ ”اللتا“ اگر کوئی مصدر ہے تو یہ حقیر فقیر اُس سے لاعلم ہے صرف اس کے ایک مصدر کی چھان پھان کے لیے لغات کو کھنگالنے کا وقت بھی فقیر کے پاس نہیں ہے۔ اگر کسی صاحب کو یہ کسی لغت میں نظر آجائے تو فقیر کو بھی ایک پوسٹ کارڈ لکھ کر مطلع فرمانے کی زحمت فرمائیں اور اگر سمجھ میں آجائے تو یہ بھی بتانے کی مہربانی فرمائیں کہ اس کے استعمال سے کس طرح ترجمے میں چار چاند لگ گئے۔ امام احمد رضا نے اس آیت کا ترجمہ اس طرح لکھایا تھا۔

”ہم نے اُن کی گردنوں میں طوقِ کر دیے ہیں کہ وہ ٹھوڑیوں تک ہیں تو یہ اب اوپر کو تھم اٹھائے وہ گئے“

آیت ۱۹: جناب علامہ نے اس طرح ترجمہ ادا فرمایا۔

”کہنے لگے تمہاری نامہاں کی تمہارے ساتھ ہے کیا اتنی بات پر کہ تم کو سمجھایا کوئی نہیں پر تم لوگ ہو کہ حد پر نہیں رہتے۔“

”تم کو سمجھایا کوئی نہیں“ سے ذہن میں یہ قیاد ہوتا ہے کہ اُن لوگوں کو نصیحت نہیں کی گئی تھی۔ سوچنے کی بات یہ ہے کہ پھر اُن کی کیا خطا ہوئی۔ ترجمے کی زبان کی خالی کی حد سے بات کچھ سے کچھ ہو گئی اور اس نامہاں سے یہ کہ علامہ نے دو جگہ بجائے نام تصرف فرمایا ہے، بقیہ ترجمہ جوں کا توں نقل کر دیا ہے۔ شاہ صاحب نے اردو زبان کی عاریت کے عہد میں یہ ترجمہ تحریر فرمایا تھا۔

”کہنے لگے تمہاری نامہاں کی تمہارے ساتھ ہے۔ کیا اس کہ تم کو سمجھایا کوئی نہیں پر تم لوگ ہو کہ حد پر نہیں رہتے۔“

قارئین کرام ملاحظہ فرمادیکھ لیں کہ اس ترجمے میں (اور اسی میں کیا پورے قرآن کریم کے ترجمے میں) جناب علامہ نے کیا حیران کن کام کیا ہے۔ سوائے شاہ صاحب کی محنت کو خاک میں ملائے کے۔ اور پھر تماشا یہ ہے کہ اُن کو مستقل مترجم سمجھا جاتا ہے۔ اس پر قیامت یہ ہوئی کہ عہدہ کے ایک سہت نے اس کو اردو زبان کا سب سے اچھا ترجمہ بھی قرار دے دیا (شاید انہیں اپنے سیاسی اثر و رسوخ پر زیادہ ادا تھا) شاید دونوں نے یہ بھی سوچا تھا کہ بعد میں کون جانے پرکھ کرے کہ کونسا درست ہے۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی نے اس آیت شریفہ کا ترجمہ حضرت صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی کو فی الفور اس طرح ادا کرایا۔

”انہوں نے فرمایا تمہاری نحوست تو تمہارے ساتھ ہے کیا اس پر بدکتے ہو کہ تم سمجھائے گئے بلکہ تم حد سے بڑھنے والے لوگ ہو۔“

آیت ۲۶: جناب علامہ ترجمے میں رقم طراز ہیں

”حکم ہوا چلا جا بہشت میں بولا کسی طرح میری قوم معلوم کر لیں۔“

شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے میں جناب علامہ نے صرف اتنا تصرف کیا ہے کہ ”معلوم کریں“ کو ”معلوم کر لیں“ سے بدل دیا ہے۔ یعنی صرف ایک حرف ”لام“ کا اضافہ کیا ہے۔ برصغیر میں کسی جگہ بھی ”قوم“ کو جمع نہیں بولا جاتا جب کہ فعل ”کر لیں“ صحیح ہے۔ لہذا ترجمہ لسانی حیثیت سے غلط اور سراسر غلط قرار پائے گا۔ یا تو یوں ہوتا کہ ”قوم معلوم کرے“ یا پھر یہ ہوتا ”قوم معلوم کر لے“ یا پھر یوں ہوتا ”قوم کے افراد معلوم کر لیں“ لیکن شاہ صاحب علامہ اتنی بات سمجھتے ہی نہیں تھے۔ ورنہ وہ شاہ صاحب کے اسی لفظ میں تصرف کرتے ہوئے ضرور درست کر لیتے۔ تصرف نہ کیا ہوتا تو قصور کم تھا۔ جب تصرف کیا تھا اور

”لام“ بڑھایا تھا تو ”نون غنہ“ کم کر دیتے یعنی لکھ دیتے ”قوم مظلوم کر لے“ تو کوئی غلط نہ رہتی۔ مگر رونا تو اسی بات کا ہے کہ علامہ نقل کی حد سے آگے بڑھنے کے اہل نہیں تھے۔ امام احمد رضا نے اس آیت کا یہ ترجمہ قلم بند کر لیا۔

”اُس سے فرمایا گیا کہ جنت میں داخل ہو کہا کسی طرح میری قوم جانتی“

آیت ۴۶: جناب علامہ نے آیت کا ترجمہ اس طرح قلم فرمایا۔

”اور کوئی حکم نہیں پہنچتا اُن کو اپنے رب کے حکموں سے جس کو مٹاتے نہ ہوں“

شاہ عبدالقادر علیہ الرحمہ کا کیا ہوا اس آیت کا ترجمہ یہ ہے۔

”اور کوئی حکم نہیں پہنچتا اُن کو اپنے رب کے حکموں سے جس کو مٹا نہیں دیتے“

شاہ صاحب نے ”مٹا نہیں دیتے“ لکھا تھا تو حضرت علامہ کے لیے بھی ضروری تھا کہ وہ ”مٹاتے نہ ہوں“ لکھیں۔ شاہ صاحب کے زمانے اور جناب کے عہد میں زبان اور اسلوب میں کتنا فرق ہو گیا تھا اس سے اُن کو کوئی غرض نہیں تھی۔ یہ بھی نہیں کہ شاہ صاحب کے ”مٹا نہیں دیتے“ میں جناب نے کوئی تصرف نہ کیا ہو۔ اگر جوں کا توں نقل کر دیتے تب بھی صبر تھا؛ مگر قابلیت کا اظہار بھی تو ضروری تھا۔ ظاہر ہے کہ ”مٹا نہیں دیتے“ کو وہ متروک مانتے تھے۔ تبھی تو اُس کو بدلا؛ مگر یہ نہ سوچا کہ اگر شاہ صاحب کا لکھا ہوا فقرہ متروک ہے تو اُن کا لکھا ہوا فقرہ ”مٹاتے نہ ہوں“ بھی تو متروک ہے۔ پھر اس کارگیری کی ضرورت ہی کیا تھی۔ امام احمد رضا نے اس آیت کا ترجمہ اس طرح اٹھا کر لیا۔

”اور جب کبھی اُن کے رب کی نشانیوں سے کوئی نشانی اُن کے پاس آتی ہے تو وہی پھیر لیتے ہیں“

واضح ہو کہ یہ ترجمہ حضرت علامہ کے ترجمے سے ۶ برس پیشتر کیا گیا تھا۔

آیت ۵۱: جناب علامہ کا کیا ہوا مکمل آیت کا ترجمہ یوں ہے۔

”اور پھوگی جائے گی صور پھر تبھی وہ قبروں سے اپنے رب کی طرف پھیل پڑیں گے“

اہل زبان ”صور“ کو ذکر بولتے اور لکھتے ہیں۔ تمام لغات میں اس کو مذکر درج کیا گیا ہے۔ تذکیر و تانیث پر لکھی ہوئی کتابوں میں بھی اس کو مذکر لکھا گیا ہے۔ مگر جناب علامہ تھا اس کو مؤنث مانتے ہیں۔ اس لیے ”پھوگی جائے گی“ لکھا۔ جبکہ اس کی قواعدی جنس میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ ایک اکیلے آدمی کی رائے زبان کے مسلمہ اصولوں کو نہیں بدل سکتی۔ پھر یہ بھی ہے کہ جناب خود اس بارے میں مذہب نہیں ہیں۔ وہ اس کو مذکر بھی لکھتے ہیں۔ (جیسا آگے آئے گا سورہ زمر میں)

جناب علامہ کی اس رائے سے ہر پڑھا لکھا شخص اختلاف کرے گا۔ مناسب بلکہ بھر مظلوم ہوتا ہے اس سلسلے میں جناب علامہ کے ترجمے کے خاص مآخذ یعنی شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے پر بھی ایک نظر

ڈال لی جائے گی جا ہے شاہ صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔

”اور پھونکا جاوے زنگھنا پھر تب ہی وہ قبروں سے اپنے رب کی طرف پھیل پڑیں گے“
 فور فرمایے کہ شاہ صاحب نے ”پھیل پڑیں گے“ لکھا تو جناب علامہ نے بھی اسی کو نقل کر دیا۔
 اس موقع پر ان کو یہ فقرہ متروک معلوم نہیں ہوا۔ امام احمد رضا نے آیت کا ترجمہ اس طرح فی الفور بول کر
 لکھایا۔

”اور پھونکا جائے گا صور جیسی وہ قبروں سے اپنے رب کی طرف دوڑتے چلیں گے۔“
 آیت ۵۸: اس پھونکی سی آیت کے ذیل میں جناب علامہ نے یہ ترجمہ تحریر فرمایا۔
 ”سلام بولتا رب مہربان سے“

شاہ عبدالقادر صاحب نے بھی یہ ترجمہ کیا تھا۔ جناب علامہ نے اس میں ایک لفظ کا بھی تصرف نہیں
 کیا۔ اس لیے اس کا نقل کرنا بے سود ہے۔ امام احمد رضا نے آیت سن کی فی البدیہہ یہ ترجمہ ارشاد فرمایا۔
 ”اُن پر سلام ہوگا مہربان رب کا فرمایا ہوا“

آیت ۷۵: جناب علامہ نے اپنے چاہنے والوں کو اس آیت کا ترجمہ اس طرح صاف فرمایا۔
 ”نہ کر سکیں گے اُن کی مدد اور یہ اُن کی فوج ہو کر پکڑے آئیں گے“
 ترجمہ ایک دم واضح نہیں ہے۔ ابہام موجود ہے۔ ہر کسی کے لیے نہیں پڑ سکتا۔ شاہ عبدالقادر صاحب
 کا ترجمہ بھی اس سے کچھ مختلف نہیں ہے۔ انہوں نے یوں ترجمہ ارشاد فرمایا تھا۔
 ”نہ کر سکیں گے اُن کی مدد کرنی اور یہ اُن کی فوج ہو کر پکڑے آویں گے“
 امام احمد رضا نے اس آیت کا ترجمہ اس طرح اظہار کیا۔

”وہ اُن کی مدد نہیں کر سکتے اور وہ اُن کے لشکر سب گرفتار حاضر آئیں گے“
 آیت ۷۸: آیت کے ایک حصے کے تحت جناب علامہ کی کل انتظامی تحریر ملاحظہ فرمائیے۔
 ”کہنے لگا کون زعمہ کرے گا ہڈیوں کو جب کھوکھری ہو گئیں“

لفظ کشیدہ لفظ (کھوکھری) فقیر راقم کے لیے نیا تھا اس لیے اس کے معنی دیکھنے کے لیے ڈکشنری
 سے استفادہ کیا مگر ڈکشنری میں یہ لفظ نہیں ملا۔ پھر کچے بعد دیگرے ڈکشنریاں کھگانہ شروع کیں۔ راقم
 کے پاس جتنی اردو ڈکشنریاں تھیں (چھوٹی بڑی تقریباً دس ارہد) ایک ایک کر کے سب دیکھ لیں۔ مگر لفظ
 ”کھوکھری“ کا اندراج کسی میں نہیں ملا طبیعت پریشان ہو گئی۔ تو شاہ عبدالقادر علیہ الرحمہ کے ترجمے سے
 استفادہ کیا۔ انہوں نے اس حصہ آیت کا ترجمہ اس طرح تحریر فرمایا تھا۔

”کہنے لگا کون جلاوے گا ہڈیاں جب کھوکھلی ہو گئیں۔“

شاہ صاحب کے ترجمے سے استفادے کے بعد معلوم ہوا کہ جناب علامہ نے "کھوکھلی" کو "کھوکھری" بنا دیا تھا اپنی اس نا فہمی پر عداوت ہوئی۔

جناب علامہ کی ولادت علاقہ مدہل کھنڈ کے قلب بریلی شریف کی بتائی جاتی ہے۔ چودہ پندرہ برس کی عمر تک وہ وہیں رہے۔ اور یہی زمانہ زبان سازی میں معاون ہوتا ہے۔ بریلی میں یہ لفظ نہیں بولا جاتا اگر علاقہ مدہل کھنڈ میں بولا جاتا ہوگا تو بدایوں کے جنوب میں بولا جاتا ہوگا۔ جہاں برج بھاشا کا اثر پایا جاتا ہے۔ (اگرچہ اس کی بھی تصدیق نہیں ہے۔) کیونکہ برج بھاشا میں "لام" بدل کر کہیں کہیں "را" بھی "دار" بجائے "دال" میں نے کیا تھا کھیر پکھنے نے نے نکالی دار۔

"پا کھریا" بجائے "کھریا" جیسے یہ لے اپنی لکھ کر یا بہت ہی ناواقف نہا۔

یا "کاری" بجائے "کالی" اور "بدایا" بجائے "بدلیا" جیسے۔ کا ہے نہ درست کاری بدلیا۔

یا "کاج" بجائے "کاجل" جیسے وہ مکمل کاج کی کوٹھی۔

اس طرح کے بہت سے الفاظ ہیں جو یاد ذات کے لوگ اور ان کے گانوں کے رہنے والے بولتے ہیں۔ مگر حیرت اس بات پر ہے کہ جناب علامہ کو یہ زبان کہاں سے آئی۔ اور آئی بھی تو اس سے اتنا لگاؤ کیوں کر ہوا کہ شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا لکھا ہوا صحیح لفظ پسند نہ آیا اور امیروں کا لفظ اس کی جگہ رکھ دیا۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ یہ سہارن پور کے ایک خاص قبیلے کی امر ہو جو وہاں سے لے جانے کہاں کہاں پہنچی ہے۔

جناب علامہ نے اپنا پسندیدہ لفظ قرآن کریم کے ترجمے میں داخل کیا۔ اس کا واضح اور صاف مطلب یہ ہے کہ لفظ "کھوکھلی" ان کے نزدیک یا تو متروک تھا یا غیر فصیح۔

جب کہ صورت حال یہ ہے کہ یہ لفظ اب بھی نہ متروک ہے نہ غیر فصیح۔ حیرت اس بات پر ہے کہ ایک ایسے خاصے لفظ کو مردود قرار دے کر جناب علامہ نے یاد جاتی کے ایک لفظ کو کیوں ترجمے میں داخل کیا۔ یادوں اور ان کی زبان سے یہ محبت کیا پیغام دیتی ہے یہ تحقیق کا موضوع ہے۔ جناب علامہ کے ترجمہ قرآن کے قصیدہ خوانوں میں سے کوئی اس بات پر اعتراض تو خیر کیا کرتا کسی نے اس لفظ کی نشاندہی بھی نہیں کی۔ اگر جناب علامہ نے یہ کام اچھا کیا تھا تو ان کے عقیدت مندوں کو اس لفظ کو رواج دینا چاہیے تھا۔ بہر حال ایسا کیوں ہوا کیسے ہوا یہ ایک معما ہے جس کو کوئی نفسیات کا عالم ہی حل کر سکتا ہے۔ کچھ تو ہے جس کی پندہ داری ہے۔

لام احمد رضا قاضی بریلی نے اس آیت کا یہ ترجمہ ملا کر لیا۔

"بولا ایسا کون ہے کہ ہڈیوں کو زندہ کرے جب وہ بالکل گل گئیں"

خیال رہے کہ قیامت تک ہڈیاں بالکل گل جائیں گی۔ کھوکھلی تو چند سال میں ہو جاتی ہیں۔

سورۃ الصفّت

آیت ۳۵: علامہ محمود الحسن صاحب نے یوں ترجمہ تحریر فرمایا۔
 ”قسم ہے صف ہائے صف والوں کی قطار ہو کر پھر ڈالنے والوں کی جھڑک کر پھر پڑنے والوں کی یاد کر کر“

اس ترجمے میں دو فقرے قابل غور ہیں اول ”صف ہائے صف والوں کی قطار ہو کر“ قطار ہو کر کہنا صحیح روزمرہ نہیں ”صف ہائے صف والوں کی قطار میں کھڑے ہو کر“ یا ”صف ہائے صف والوں کی قطار کے ساتھ“ یا اسی طرح کا کوئی باہمی فقرہ ہوتا تو کوئی اعتراض وارد نہیں ہوتا۔ مگر جناب علامہ شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کی نقل کرتے ہیں تو شاید یہ سوچے ہی نہیں تھے کہ کیا کرنا ہوں۔ آخری فقرہ ”یاد کر کر“ جناب علامہ کے خاص لب و لہجے کا حصہ ہے۔ شاہ صاحب کے ترجمے میں انہوں نے اتنا ہی تصرف کیا ہے۔ شاہ صاحب نے ”یاد کر“ لکھا تھا۔ علامہ نے ”یاد کر کر“ کر دیا۔ ”یاد کر کے“ لکھنے میں شاید انہیں قیاحت معلوم ہوتی تھی۔

جناب علامہ نے ان تینوں آجوں میں صرف اسی ایک لفظ ”کر“ اضافہ کیا ہے۔ باقی ترجمہ شاہ صاحب کی نقل ہے۔ اس لیے اس کو درج کرنا کچھ ضروری نہیں۔ امام احمد رضا نے حضرت صدر الشریعہ ہدایت علی کو یہ ترجمہ اٹھا کر لیا تھا۔

”قسم اُن کی کہ باقاعدہ صف ہائے صف میں پھر اُن کی کہ جھڑک کر چلائیں پھر اُن جماعتوں کی کہ قرآن پڑھیں“

ترجمہ پڑھے اور زبان کی صفائی کی داود بچھے۔

آیت ۲۶: جناب علامہ کے مصنف شریف میں اس آیت کا ترجمہ یوں لکھا ہوا ہے۔
 ”کوئی نہیں وہ آج اپنے آپ کو بکڑواتے ہیں“

قارئین شروع سے ہی ملاحظہ فرما رہے ہوں گے کہ جناب علامہ ترجمے میں ”کوئی نہیں“ بہت استعمال کرتے ہیں۔ اس سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ یہ اُن کا تکیہ کلام ہے۔ اعجاز ہے کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے عہد میں یہ استثناء یا ربط کے طور پر بولا جاتا ہوگا۔ مگر جناب علامہ کو ان باتوں سے کوئی غرض نہیں تھی۔ انہیں تو مترجم بننا تھا۔ خواہ کوئی بھی جھکنڈا استعمال کرنا پڑے اس لیے وہ کیوں ذہن پر زور ڈالتے بے سوچے بگھے شاہ صاحب کے عہد کی زبان کو نقل کرتے گئے۔ شاہ صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔

”کوئی نہیں وہ آج آپ کو بکڑواتے ہیں“

جناب علامہ نے بھی ”کوئی نہیں“ کو اپنے ترجمے میں شامل کر لیا جبکہ اب کلام میں اس کا کوئی قاعدہ

نہیں۔ امام احمد رضا کا ترجمہ یوں ہے۔

”بلکہ وہ آج گردن ڈالے ہیں“ ترجمے کا اختصار کامل داد ہے۔

آیت ۷۷: اس آیت کے ذیل میں جناب علامہ نے اس طرح ترجمہ درج فرمایا۔

”اور رکھا اُن کی اولاد کو وہی باقی رہنے والے“

اگر کوئی گورکھ دھندا سلجھانے کا ماہر ہو تو اس کو سلجھا کر دکھائے۔ اگر ”باقی رہنے والی“ ہوتا تو کچھ بات سمجھ میں آ سکتی تھی۔ کیونکہ ”مولاد“ مؤنث ہے مگر پھر بھی ”وہی“ بھرتی کا لفظ قرار پاؤ۔ اس سے نہایت صاف اور رواں ترجمہ تو شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا تھا۔ اُن کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

”اور رکھی اُس کی اولاد وہی رہ جانے والی“

امام احمد رضا نے یہ ترجمہ ملا کر لیا:

”اور ہم نے اُس کی اولاد باقی رکھی“

زبان کی صفائی کامل داد ہے۔

آیت ۷۸: جناب علامہ نے اس آیت کا ترجمہ اس طرح لکھا ہے

”اور باقی رکھ اُس پر پچھلے لوگوں میں“

اس ترجمے کو لفظ ”پر“ نے جیساں بنا دیا ہے۔ کچھ میں نہیں آتا کہ جناب علامہ کیا فرمانا چاہتے ہیں۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ وہ کچھ فرمانا نہیں چاہتے۔ وہ تو شاہ صاحب کے تھال ہیں۔ شاہ صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔

”اور باقی رکھا اُس پر پچھلی خلق میں“

ہو سکتا ہے شاہ صاحب کے زمانے میں ”کو“ کی جگہ ”پر“ کا بھی رواج رہا ہو۔ مگر جناب علامہ کے مہد میں تو ایسا ہرگز نہیں تھا۔ امام احمد رضا نے یہ ترجمہ اٹھا کر لیا۔

”اور ہم نے پچھلوں میں اُس کی تعریف باقی رکھی“

آیت ۹۸: جناب علامہ نے اپنے عقیدت مندوں کو اس آیت کا ترجمہ اس طرح عطا فرمایا۔

”پھر چاہئے گئے اُس پر نواہز کرنا پھر ہم نے ڈالا انہیں کو بیچے“

اگر املا کے اختلاف کو نظر انداز کر دیا جائے تو شاہ صاحب کا ترجمہ بھی یہی ہے۔ دونوں ہی ترجمے بہم ہیں۔ امام احمد رضا نے آیت کے سختے عینی الفاظ اس کا یہ ترجمہ ملا کر لیا۔

”تو انہوں نے اُس واؤں چلنا چاہا ہم نے انہیں نیچا دکھایا“

آیت ۱۳۲: جناب علامہ نے اس آیت کے ذیل میں یہ ترجمہ درج فرمایا۔

”پھر لقمہ کیا اُس کو پچھلی نے اور وہ الزام کھایا ہوا تھا“

”الزام کھایا ہوا“ اگر کہیں مروج ہو تو گارنٹین کرام ایک پوسٹ کارڈ سے فقیر کو بھی مطلع فرمائیں۔

شاہ صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔

”پھر اتر کیا اُس کو مچلی نے اور وہ الزام کھایا ہوا تھا“

امام احمد رضا نے جناب صدر الشریعہ مولانا امجد علی رضوی اعظمی کو اس آیت کافی الفور یہ ترجمہ ملا کر لیا۔

”پھر اُسے مچلی نے نگل لیا اور وہ اپنے آپ کو طامست کرتا تھا“

آیت ۱۲۳: جناب علامہ محمود الحسن صاحب نے اس آیت کا ترجمہ اس طرح لکھا فرمایا۔

”پھر اگر نہ ہوتی یہ بات کہ وہ یاد کرتا تھا ذات پاک کو“

شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔ ”پھر اگر نہ ہوتا کہ وہ تھا یاد کرتا پاک ذات کو“

امام احمد رضا فاضل بریلوی نے یہ ترجمہ معایت فرمایا۔

”تو وہ اگر تسبیح کرنے والا نہ ہوتا“

چند الفاظ میں وہ بات کہہ دی جو جناب علامہ نے دو جملوں میں فرمائی ہے۔

آیت ۱۷۴: جناب علامہ نے اس آیت کا ترجمہ اس طرح رقم فرمایا ہے۔

”سو تو اُن سے پھر آ ایک وقت تک“

جناب علامہ نے آیت ۱۷۸ کا بھی ایسا ہی ترجمہ فرمایا ہے۔

شاہ عبدالقادر صاحب علیہ الرحمہ کا ترجمہ یہ ہے۔

”سو تو پھر آ اُن سے ایک وقت تک“

امام احمد رضا نے یہ ترجمہ قلم بند کر لیا۔

”تو ایک وقت تک تم اُن سے متھے پھر لو“

آیت ۱۷۹: جناب علامہ نے اس آیت شریفہ کا ترجمہ اس طرح درج صحیف فرمایا۔

”اور دیکھتا رہ اب آگے دیکھ لیں گے“

پڑھتے رہے اور دیکھنے کی کوشش کرتے رہے۔ شاید ہی کچھ پتے پتے ہانک بھی ترجمہ شاہ

عبدالقادر صاحب نے بھی تحریر فرمایا تھا۔ جس کو جناب علامہ نے جوں کا توں نقل کر لیا۔ اس لیے اس کو

یہاں درج کرنا کچھ ضروری نہیں ہے۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی نے آیت کا ترجمہ اس طرح جناب صدر

الشریعہ کو لکھایا۔

”اور انتظار کرو کہ وہ حق تعالیٰ دیکھیں گے“

(باقی آئندہ۔ ان شاء اللہ)

☆☆☆☆☆

تصحیح اغلاط

بہول چوک بشر کی فطرت ہے۔ اسی وجہ سے یہ ماہنامہ "انکارِ رضا" مئی تا دسمبر ۲۰۰۳ء میں شمارہ ۱ میں شائع "ترجمہ کنز الایمان کا لسانی جائزہ" کی قسط نمبر ۸ میں نقل و نقل اور کمپیوٹر کی کمپیوزنگ کی وجہ سے مندرجہ ذیل اغلاط راہ پا گئی ہیں۔ قارئین کرام صبح فرمائیے۔ بعد میں شائع ہونے والی قسط پر ابھی تنقیدی نظر نہیں ڈالی جا سکتی ہے۔ (صارفہ سنبھل)

صفحہ نمبر	سطر نمبر	غلط	صحیح
۷	۷	جناب علامہ نے اس کے بلحاظ قدر میں کی سہولت	جناب علامہ نے قارئین کی سہولت
۱۲	۲۳	یہ تو لگا ہی تھا کہ پچلا دے ہم کو ہمارے ٹھا کرں سے	یہ تو لگا ہی تھا کہ پچلا دے ہم کو ہمارے ٹھا کروں سے
۱۳	۱۷	اور جب ہر نظمیں کھیل کی باتوں پر	اور جب ہر نظمیں کھیل کی باتوں پر
۱۳	۱۳ تا ۱۷	سورۃ الشعراء کی آیت ۱۶ کا تنقیدی جائزہ لا اھم سمجھا جائے۔	
۱۳	۱۷	اس فصل کی متحدی شکل کسی فصیح نہیں لکھی	اس فصل کی متحدی شکل کسی فصیح نے نہیں لکھی
۱۳	۲۰	مگر اصل غلطی کو	مگر اصل غلطی کو
۱۵	۱۱	حضرت صدر الشریعہ کو بدل کر لکھا گیا ہوا	حضرت صدر الشریعہ کو بول کر لکھا گیا ہوا
۱۶	۱۳	اہل و عیال لے آئے تو یہ تصرف جائز ہوتا	اہل و عیال لے آتے تو یہ تصرف جائز ہوتا
۱۶	۱۷	دیوار کو بھی دھری جگہ سے جانا ممکن نہیں تھا	دیوار کو بھی دھری جگہ لے جانا ممکن نہیں تھا
۱۷	۲۰	پھر نکلا وہاں سے ڈرتا ہوا راہ دیکھا	پھر نکلا وہاں سے ڈرتا ہوا راہ دیکھا
۱۷	۲۳	ایک فقرہ "راہ دیکھتا" داخل کیا تھا	ایک فقرہ "راہ دیکھتا" داخل کیا تھا
۱۸	۲۳ تا ۲۷	کہ فرعون کے دربار میں جاود گروں کو دیکھ کر ایک بار حضرت موسیٰ علیہ السلام پر خوف طاری ہو گیا۔	جب ولوی ایمین میں حضرت موسیٰ علیہ السلام نے پہلی بار حکیم الہی سے عصا ڈالا اور وہ سانپ بن گیا تو آپ پر خوف طاری ہو گیا تھا جیسا کہ اس سے پہلی آیت میں مذکور ہے۔
۲۰	۳	سودستی کر آئیں میں دنیا کی	سودستی کر کر آئیں میں دنیا کی

بغداد کی تباہی اور غوث اعظم رضی اللہ عنہ

تحریر: ڈاکٹر الطاف حسین سعیدی ایم بی بی ایس (پاکستان)

اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کے انتقامات لیتا رہتا ہے بلکہ اس کے بندوں پر جب بھی لنگھ، آزمائش یا مشکل وقت آتا ہے تو اس کے عیار سے بندے صبر کرتے ہیں، قزم و صمت اور استعجال کا مظاہرہ کرتے ہیں، اس پر اللہ تعالیٰ انہیں اجر دیتا ہے۔ مگر اس وقت بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو ہنگامہ خفا کا اس مشکل وقت میں مذاق اڑا رہے ہوتے ہیں، خوشی کے شادیاں بجا رہے ہوتے ہیں، اللہ تعالیٰ ان لوگوں کی تصویریں اُتارتا ہے کہ ”و ان تصبکمْ سبتھ بطرحوا بہا“ (آل عمران: ۱۳۰) ترجمہ۔ اگر تمہیں کوئی برائی پہنچی جائے تو وہ اس سے خوش ہوں۔

غزوہٴ احد میں دشمنانِ مبارک شہید ہوں یا واقعہٴ کربلا میں خاندانِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خاک میں لٹ پت ہوں، حریماتِ صحابہ و اہل بیت رضی اللہ عنہم شہید کرنے کا معاملہ ہو یا غوثِ پاک رحمۃ اللہ علیہ کے حرارِ مبارک کے دروازے پر امر کی بمباری کا مسئلہ ہو، یہ لوگ ہر جگہ خوش ہوتے ہیں، کیونکہ ان کے خیال میں انہما و اولیاء کے اختیارات کی نفی کی یہ بہترین دلیلیں ہیں، اس جماعت کی توحید بزمِ خویش ان واقعات سے مضبوط ہوتی ہے، اس لیے اپنی توحید کے عقیدے کی پختگی دیکھ کر یہ خوش ہوتے ہیں، ان کے علاوہ یہود و نصاریٰ بخوس ہنود اور دیگر شیاطین بھی خوش ہوتے ہیں۔

اس وقت (دہائی ترجمان) ماہنامہ ”صحف“ لاہور، شمارہ اگست ۱۹۹۶ء کے صفحات نمبر ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴

جواباً عرض ہے کہ یہ بات روایت و دعایت کی رو سے مردود ہے، چنانچہ الذیل علی الروضین، الخبوم الخابره اور شذرات الذهب میں یہ روایت یوں درج ہے: "و یقال انه بعث فی اللیل من لیش قبر الشیخ عبدالقادر الکیلانی و رمی عظامه فی دجله و قال هذا ولف ما یعمل ان یدفن فیہ احد" بل علم جانتے ہیں کہ "بغفال" (کہا گیا) کی حیثیت کیا ہے؟ یہ نا قابل احاد اور نا قابل اقبار روایت کے لیے استعمال کیا جاتا ہے، ایسی بات کہ جس کا قائل مجہول ہے، نامعلوم ہے، اس کی حیثیت ایک شوٹے سے زیادہ نہیں ہے، یہ حافظ ہشتر صاحب کا حوصلہ ہے کہ ایک شوٹے کی بنیاد پر ایک ہر دور کی متواتر زیارت کا دہر خاص و عام کو فرضی قبر قرار دے رہا ہے، اور "بغفال" کا لفظ جو اس روایت کا بھی ہونا ظاہر کرتا تھا، اس کا ترجمہ نہ کر کے اس روایت کا صیب چھپا گیا، روایت کا صیب اور کمزوری چھپانا تدلیس کہلاتا ہے، جس سے ماہنامہ محدث لاہور کی سہائی کا پول کھلا ہے۔ وزیر عبداللہ بن یونس بغدادی ۵۹۳ھ میں فوت ہوا اور ابو شامہ ۵۹۹ھ میں پیدا ہوا، اسے قریب دور کا شخص تحقیق نہ کر سکا کہ کس نے کہا ہے، قائل مجہول رہا، مجہول و نامعلوم پر احاد کے متواتر دینی بات کو جھٹانا جہالت ہی نہیں حماقت بھی ہے۔ پھر امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ نے شرح الصدور (عربی) صلی ۱۳۲، ۱۳۳ پر روایات سے ثابت کیا ہے کہ انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کے علاوہ شہید، مؤذن اور حافظ قرآن کا جسم بھی قبر میں محفوظ رہتا ہے، کیا ماہنامہ محدث لاہور کی جماعت انہیں اسی وجہ کا ولی اللہ مانتی ہے جس کو عام نیک مسلمان کی حالت بھی قبر کھلنے پر بہتر دیکھی گئی ہے۔ والی اللہ المستعفی۔

روگنی وقف میں دفن ہونے کی بات تو اس کی حیثیت بہانہ سے زیادہ نہیں ہے، کیا جو ایسی جگہ دفن ہوا ہے وہاں سے نکال کر دریا میں پھینکا جاتا ہے؟ پھر مقام تدفین کو کس نے وقف کیا تھا؟ کن شرائط سے کیا تھا؟ کیا علاوہ مشلخ وقت اور آل شیخ اس مسئلے سے بے خبر تھی اور ایک وزیر کو یہ مسئلہ معلوم تھا؟ حق یہ ہے کہ سیدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے کسی مخالف نے آپ کی مقبولیت سے جل کر یہ شوٹہ چھوڑا، کشف قبور رکھنے والے ان گنت بزرگان دین آپ کے حرار پاک پر حاضر ہوئے ہیں تو پھر ان کو رہائشوں کی کون سنتا ہے۔

مر قضاۃ نور و سنگ جو جو کند ہر کے بر خلق خود می تند

(چاند روشنی پھیلاتا ہے اور کتا بھونکتا ہے۔ ہر ایک اپنی فطرت ظاہر کر کے اترتا ہے)

یہ سب کچھ لکھنے کے بعد حافظ ہشتر صاحب نے کتاب قلائد الجواہر پر اس واقعہ کی صحت تسلیم کرنے کا اہرام لگایا ہے، ہم نے قلائد الجواہر کی خوب ورق گردانی کی مگر حافظ صاحب کی تصدیق سے کتاب کو محروم پایا، ماہنامہ محدث کو ایسے جھوٹ مبارک ہوں۔

اس کے بعد مضمون نگار نے حرار مبارک پر لکھے ہوئے سیدنا بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ

(۱۸-۱۷ھ) کے دو شعر نقل کیے ہیں، جنہیں اس نے اندھے عقیدت مند کے شرکیہ شعر قرار دیا ہے،
نحوذ باللہ من ذالک۔ حافظ مہر صاحب نے دوسرے شعر کا آخری مصرعہ بھی غلط لکھا ہے۔ صحیح اشعار درج
ذیل ہیں!

بادشاہ ہر دو عالم شاہ عبدالقادر است سرور اولاد آدم شاہ عبدالقادر است
آفتاب و ماہتاب و عرش و کرسی و قلم نور قلب از نور اعظم شاہ عبدالقادر است

ان کا معنی یہ ہے کہ شاہ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ اپنے وقت و ولایت میں موجود دونوں جہانوں
اور تمام انسانوں کے سید و سردار ہیں، سورج، چاند، عرش، کرسی اور قلم پر نور اعظم سیدنا جیلانی علیہ الرحمہ کے
دل کی آنکھ کی نورانی شعاعیں پہنچ رہی ہیں۔ مگر اولیائے کرام کے گستاخ میں خن خن کیوں کر آئے؟ سید می
سی بات ہے کہ سیدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ اپنے دور میں خیر البریہ تھے۔

دوسرے شعر کا ایک مفہوم یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سورج، چاند، عرش، کرسی اور لوح و قلم کے خالق
علیہ نور اعظم سیدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے منور دل میں جمع ہیں، آیات آفاق کا جلوہ طوسی
انفسہم میں جلوہ گر ہے، حافظ مہر صاحب نے شرک کا فتویٰ تو جڑ دیا مگر شرک کا فتویٰ تو ثبوت مانگتا ہے،
حافظ صاحب یہ بھول گئے کہ اللہ تعالیٰ نے تو یہود کو بھی ایک وقت فرمایا تھا کہ انسی فصلکم علی
العلمین (سورۃ بقرہ۔ آیت ۱۷۷) ہر دو عالم ہی نہیں بلکہ عالمین (شمول اولاد آدم) کی شاعی و سرودی اس
وقت یہود کے پاس تھی، کیا یہ شرک تھا؟

اس کے بعد حافظ مہر صاحب اپنا تیسرا اعتراض یہ کرتے ہیں کہ شیخ اپنے عراق، اپنے بغداد بلکہ
اپنے حزار تک کو نہ چھوڑا تو پھر اہل سنت کی مدد کیسے کر سکتا ہے؟ یہاں غیر مسلموں کا بھی ایک حربہ
اعتراض کرنا چلوں کہ اگر اسلام سچا مذہب ہے تو فلسطین، افغانستان، کشمیر اور بھارت میں مسلمانوں پر ظلم
کیوں ہو رہا ہے، بلکہ مسجدیں (اللہ کے گھر) شہید ہو رہی ہیں، تو جس مذہب کا خدا نہ اپنے ماننے والوں کو
چھوڑا اور نہ اپنے گھروں کو چھوڑا تو ایسا مذہب اپنانے کی کیا ضرورت ہے؟ وہابیوں نے یہ اعتراض غیر
مسلموں سے لیا ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ کسی حکمت یا مصلحت کے سبب مدد نہ کرنا اور بات ہے، مگر مدد نہ کر سکتا اور
بات ہے۔ طاقت و قدرت نہ رکھنا اور بات ہے مگر طاقت و قدرت ظاہر نہ کرنا اور بات ہے۔ انبیاء اولیا
اہل طاقت و قدرت اللہ تعالیٰ کے اذن و اجازت کے بغیر ظاہر نہیں کرتے، اللہ تعالیٰ کہیں تو اپنے بندوں کی
عزم و ہمت اور صبر و استقامت کا امتحان لیتا ہے، کہیں اپنے بندوں کی بد عملی کی سزا دیتا ہے، اللہ کے پیاروں
کی قدرت جو انہیں ان کے رب نے عطا فرمائی ہے، رضا و تسلیم و عہدیت کے ساتھ ہے، نہ کہ معاذ اللہ
جباری و سرکشی و خود سری کے ساتھ۔ روزہ دار کے پاس کھانا پانی بھی ہوتا ہے اور کھانے پینے کی طاقت بھی

ہوتی ہے مگر اس طاقت کے استعمال کا اذن نہیں ہوتا، اجازت نہیں ہوتی، زنا سے بچنے والے کو بھارے کے قائل نہ سمجھنا جہالت و حماقت ہے، عدم اظہار قدرت کو عدم قدرت قرار دینا حافظ بھٹو صاحب کاف کا کارنامہ ہے، طائف کا دن تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے احد سے بھی سخت قہار پھروں سے لہو لہان ہوئے، تکلیف سے بچنے جاتے تو ظالم پھر کھڑا کر کے پھر مارتے اور تمسخر اڑاتے، سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نے صبر کیا ورنہ طائف تو ان کو جہاں کرنے کے لیے آئے ہوئے تھے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارے کے منتظر تھے، مگر نائب خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی خدا داد طاقت کو استعمال نہ فرمایا۔

مطالعہ آخر میں حضور غوث پاک کی سکھائی ہوئی نماز حاجت (دو رکعت) کا ذکر کرتا ہے، جس کے بعد گیارہ بار شیخ کا نام ذکر کرتا ہے اور اپنی حاجت ذکر کرتی ہے، مطالعہ اس بات کو جھوٹ قرار دیتا ہے، حالانکہ یہ بات "ہفتالی" کے الفاظ کے ساتھ نہیں بلکہ مستحسنہ کے ساتھ کتاب "مکمل الاسرار" میں موجود ہے، حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار اور زبدۃ الامار میں اس روایت کو قبول کیا ہے، ملا علی قاری نے "نزهة القاطر القاتر" میں یہ روایت قبول کی ہے، امام جلال الدین سیوطی نے کتاب "الرحمة فی الطب و الحکمہ" (عربی) مطبوعہ، ہمدون (لہان) میں قصائے حاجات کی ایک ترکیب میں "یا سیدی عبدالقادر" دس بار پکارنے کی تعلیم دی ہے۔ لیکن کتب خانہ شان اسلام، اردو بازار لاہور نے عبداللہادی مترجم کا جو اسی کتاب کا ترجمہ "تہذیبات امام سیوطی" کے نام سے شائع کیا ہے اس میں "یا سیدی عبدالقادر" کے الفاظ کی پوری تعلیم قاصر ہے۔ والہی اللہ العزیز۔ حافظ بھٹو اگر مذکورہ اکابر کی تکذیب کرنا چاہے تو اس کی قسمت ہے، تاہم اسے معلوم ہو کہ شاہ ولی اللہ علیہ الرحمہ نے اپنی کتاب "معانی" کے حصہ نمبر ۱۱ میں واضح کیا ہے کہ غوث پاک کی روح مبارک تعلق داروں کو اب بھی فیض دے رہی ہے، شاہ ولی اللہ علیہ الرحمہ کی کتاب "الاعتناء فی سلاسل الاولیاء اللہ" میں بھی شیخ عبدالقادر جیلانی شہداء اللہ کا دخیلہ درج تھا مگر مہربانوں نے وہ بھی نکال دیا، تاہم شاہ اسماعیل دہلوی نے کتاب "مصراتہ مستقیم" میں اور مولوی نذیر حسین دہلوی غیر مقلد نے فتاویٰ نذیریہ میں سیدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کو "غوث اعظم" قرار دیا ہے، یعنی اولیائے کرام میں سب سے بڑا فریادرس۔ تاہم یہ وہ فریادرس ہیں جو اللہ کے اذن و اجازت کے بغیر فریاد رس نہیں کرتے، یہ بندوں کی ایک پوری جماعت ہے۔ حدیث پاک میں ہے کہ ان اللہ ھبنا ھم انھم بمعونۃ الناس یفزع الناس الیھم فی حوائجھم (جامع صغیر سیوطی) بے شک اللہ کے کچھ بندے ایسے ہیں جنہیں اللہ نے لوگوں کی حاجت روائی کے لیے خاص کیا ہے لوگ گھبرائے ہوئے اپنی حاجتیں ان کے پاس لاتے ہیں۔ ماہنامہ محدث لاہور اور ان کی جماعت ان اکابر کے خلاف فتویٰ شرک جاری کرنے کی ہمت نہیں رکھتا جو سیدنا جیلانی کو غوث مانتے ہیں، بلکہ یہ فتویٰ مسیحا امت کی تکفیر کے مترادف ہوگا۔ ❖ ❖

مفسر قرآن امام احمد الصاوی الماکی الخلوئی المصری رحمۃ اللہ علیہ

ترتیب: خلیل احمد رانا، جہاں مٹھی، پنجاب، پاکستان

حضرت عارف باللہ علامہ امام احمد بن محمد الصاوی الماکی الخلوئی رحمۃ اللہ علیہ اپنے دور کے مشہور مفسر، محدث، لفظ مالکی کے مشہور عالم، صوفی اور ولی اللہ تھے۔ عالم اسلام کے علاوہ مشائخ اور عام مسلمان آپ کو ”عارف صاوی“ کے نام سے یاد کرتے ہیں اور آپ کی ولایت پر متعلق ہیں۔

آپ ۱۱۵۵ھ/۱۷۴۱ء میں مصر کے مغربی حصہ میں دریائے نیل کے کنارے قصبہ ”صاہ الجبل“ میں پیدا ہوئے، یہیں تعلیم حاصل کی اور تصوف کے طریقہ خلوتیہ میں حضرت شیخ ابوالبرکات احمد بن محمد بن احمد الصودی الماکی الخلوئی اللازہری المعروف شیخ الدردہ الماکی المصری رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی، طریقہ خلوتیہ تصوف کے سلسلہ قادریہ کی عی شایخ ہے، آپ کا شجرہ طریقت یہ ہے:

- ☆ شیخ ابونعیم عبداللہ بن عبداللہ سمردی شافعی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۵۶۳/۱۱۶۸ء)
- ☆ شیخ قطب الدین محمد بن ابی بکر رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۵۹۰/۱۱۹۳ء تقریباً)
- ☆ شیخ رکن اللہ بن ابی القاسم محمد بن فضل زنبانی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۶۱۵/۱۲۱۸ء تقریباً)
- ☆ شیخ شہاب الدین محمد بن محمود تمیزی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۶۲۹/۱۲۳۲ء تقریباً)
- ☆ شیخ جلال الدین محمد بن تمیزی المعروف بہ ابن صیدلانی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۶۴۰/۱۲۳۲ء)
- ☆ شیخ تاج الدین امیراہیم زاہد گیلانی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۷۰۰/۱۳۰۰ء تقریباً)
- ☆ شیخ محمد بن نور خوارزمی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۶۶۵/۱۲۶۷ء تقریباً) خلوتی سلسلہ آپ سے منسوب ہے۔ آپ جب ذکر کیا کرتے تھے تو آپ کی آواز چار فرخ تک پہنچتی تھی۔

- ☆ شیخ عمر خلوتی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۷۳۰/۱۳۳۰ء تقریباً)
- ☆ شیخ محمد ہدایہ خلوتی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۷۸۰/۱۳۷۸ء تقریباً)
- ☆ شیخ الحاج عزالدین شروانی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۸۱۵/۱۴۱۲ء) آپ کا حرارہ قاز میں شافعی کے دروازہ میر علی کے قریب واقع ہے۔

- ☆ شیخ محمد الدین مرخیادی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۸۳۲/۱۴۲۹ء تقریباً) قاز کے شہر شروان کے قریب دو جڑواں گاؤں خیادہ مٹکی کے باشندے، آپ کا حرارہ شافعی کے فوارح میں ہے۔

☆ شیخ سید یحییٰ جلال الدین بن سید بہاء الدین شروانی ہاکوی حنفی رحمۃ اللہ علیہ (۸۶۷ھ/۱۴۶۳ء) شافعی شہر میں پیدا ہوئے اور قوٹاد کے ساحلی شہر ہاکو میں حرار سے آپ کی متعدد تصنیفات ہیں جن میں سے "ورد الستار" مقبول عام ہوئی اور اس کی متعدد شروح لکھی گئیں۔

☆ شیخ محمد بہاء الدین ارزنجانی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۸۷۹ھ/۱۴۷۴ء) آپ ارزنجان کے قریب مقام کلرلج میں پیدا ہوئے اور ارزنجان شہر کی مرکزی مسجد کے قریب حرار واقع ہے۔ آپ کی تصنیفات میں سے "مقامات العارفین و محارف السالکین" کا قلمی نسخہ مکتبہ مراد پور ازبک (ترکی) میں موجود ہے۔

☆ شیخ محمد جمال المعروف بہ عظمیٰ سلطان قسری رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۸۹۹ھ/۱۴۹۴ء) آپ ترکی کے شہر اماسیہ میں پیدا ہوئے اور مرشد کے حکم پر دارالکلاؤہ استنبول میں خانقاہ قائم کی۔ خلیفہ عظمیٰ نے آپ کو چالیس مرتبہ ین کے ہمراہ حج و زیارت اور وہاں پر دعا کے لیے ہجاز مقدس روانہ کیا تو آپ نے راستہ میں تبرک میں وفات پائی۔ آپ کی بیس کے قریب تصنیفات ہیں۔

☆ شیخ خیر الدین قوٹادی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۹۳۰ھ/۱۵۲۳ء) ترکی کے شہر قوٹاد کے باشندے، جو قونیا شہر جس کا نیا نام اوزج ہے، وہاں مقیم رہے اور اسکے ارد میں حرار واقع ہے۔

☆ شیخ شعبان قسطنطنی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۹۷۶ھ/۱۵۶۸ء) آپ صوبہ قسطنطنیہ ترکی کے گاؤں ملاش کبرلی کے باشندے تھے اور سلسلہ شعبانہ خلوتیہ آپ سے جاری ہوا۔ مصر کے شاہی خاندان غدیوہ کے ایک فرد محمود سری پاشا ترکی نے تقریباً ۱۳۱۲ھ میں قسطنطنیہ میں واقع آپ کے حرار کو ملے سرے سے تعمیر کرایا۔

☆ شیخ محمد بن قسطنطنی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۱۰۰۰ھ/۱۵۹۲ء تقریباً) اپنے مرشد شیخ شعبان کے پیلو میں دفن ہیں۔

☆ شیخ عمر نوادی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۱۰۳۶ھ/۱۶۳۶ء) شیخ شعبان کے احاطہ حرار میں قبر واقع ہے۔ چند تصنیفات ہیں، جن میں سے "مناقب الشیخ شعبان الاولیٰ" ۱۳۹۳ھ میں شائع ہوئی۔

☆ شیخ اسماعیل چودوی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۱۰۷۰ھ/۱۶۶۰ء تقریباً) ترکی کے مقام چودم کے باشندے اور دمشق میں حرار سید جمال حبشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے احاطہ میں قبر واقع ہے۔

☆ شیخ علی ملاء الدین مرکیزی المعروف بہ علی قرہباش ولی رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۱۰۹۷ھ/۱۶۸۶ء) ترکی کے مقام مرکیز کے باشندے، جنہوں نے دارالکلاؤہ استنبول میں تعلیمات تصوف کی خوب اشاعت کی۔ متعدد تصنیفات ہیں اور سلسلہ قرہباشیہ خلوتیہ آپ سے جاری ہوا۔

☆ شیخ مصطفیٰ معنوی بن علی قرباش رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۱۱۳ھ / ۱۷۰۵ء) عثمانی خلیفہ سلطان محمد چہارم آپ کے گہرے عقیدت مند تھے، چنانچہ آپ مذکورہ خلیفہ کی وفات ۱۱۰۳ھ تک ان کے پاس آذرنہ میں مقیم رہے اور رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا، پھر استنبول منتقل ہو گئے اور وہیں وفات پائی۔ آپ کے خلفاء کی تعداد چار سو چالیس کے قریب ہے۔

☆ شیخ عبداللطیف بن حسام الدین طبری رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۱۳۱ھ / ۱۷۱۳ء تقریباً) شام کے شہر حلب میں پیدا ہوئے اور دمشق میں حرار واقع ہے، آپ کے حالات پر آپ کے خلیفہ شیخ مصطفیٰ الہکری نے کتاب تصنیف کی۔

☆ شیخ ابوالعارف قطب الدین مصطفیٰ بن کمال الدین الہکری العدنی النحوی دمشقی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۱۶۲ھ / ۱۷۴۹ء) ۱۰۹۹ھ میں دمشق (شام) میں پیدا ہوئے۔ آپ قطب الہکری کے نام سے مشہور ہیں (الہکری، العدنی کی نسبت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی طرف ہے، جیسے سیدنا مرقاد بن رضی اللہ عنہ کی اولاد عمری، قاروقی کہلاتی ہے) تصوف میں آپ کا بڑا مقام ہے، شیخ ابوالفضل ظلیل آقہری مرادی علیہ الرحمہ (متوفی ۱۲۰۶ھ) اپنی تاریخ "سلک السورفی اعیان القرن الثانی عشر" میں لکھتے ہیں کہ عارف کبیر شیخ مصطفیٰ الہکری دمشقی رحمۃ اللہ علیہ نے دیماط (مصر) کی جامع بحر میں قیام کے دوران شیخ ابی حامد خمس الدین محمد بن محمد البدری الحسینی الشافعی الشاذلی المصری رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۱۴۳ھ) سے صحاح ستہ پرچمیں اور احادیث مسلسل بالادویۃ، مصنفہ اور "اناہک" کے الفاظ کے ساتھ ان تمام مرویات اور تالیفات کی اجازت پائی، دوسو بائیس کتب کے مصنف ہیں۔

☆ شیخ ابوالطارم خمس الدین محمد بن سالم حناوی شافعی خلوتی مصری رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۱۸۱ھ / ۱۷۶۸ء) ۱۱۰۰ھ میں مصر کے گاؤں حنفہ میں پیدا ہوئے، جامعہ اذہر قاہرہ (مصر) تعلیم حاصل کی اور یہیں استاد رہے، چند تصنیفات بھی ہیں، آپ کے احوال پر آپ کے شاگردوں شیخ حسن فوی مالکی مصری قم کی اور شیخ محمد منصور علیاوی نے کتب تصنیف کیں۔

☆ شیخ ابوالبرکات احمد بن محمد الازہری الحنفی المالکی المصری المعروف شیخ الدردیر رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۲۰۱ھ / ۱۷۸۶ء) ۱۱۶۷ھ میں مصر میں پیدا ہوئے، جامعہ اذہر قاہرہ میں مدرس، مفتی مالکی، مجدد، متعدد تصانیف ہیں، آپ کی تصنیف "المورد الباری فی الصلوٰۃ علی افضل الخلق" مشہور ہے، سلسلہ احمدیہ خلوتیہ آپ سے منسوب ہے، آپ کا حرار مشہور ہے اور لوگ حصول تبرک کے لیے وہاں جاتے ہیں۔

امام صاوی رحمۃ اللہ علیہ کے یہ سب شیوخ شریعت و طریقت کے جامع اور اللہ کے ولی تھے، اللہ

تعالیٰ ہمیں ان کی برکات سے نفع عطا فرمائے، آمین۔

علامہ شیخ یوسف بن اسماعیل بھائی شافعی فلسطینی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۲ء۔ مدفون بکبریتہ لبنان) فرماتے ہیں کہ میرے دوست، عارف کامل، ولی اکبر، علامہ ہاکمال، اوسب و شامہ، صاحب تصانیف، قلب زمانہ شیخ سید ابوالاحوال محمد بن مصطفیٰ البحر حنفی طرابلسی رحمۃ اللہ علیہ (پ ۱۳۸۸ھ / ۱۷۹۳ء طرابلس، لبنان۔ ف ۱۳۶۲ھ / ۱۸۴۶ء فلسطین کے گاؤں "لہ" میں دفن ہوئے) نے جامعہ ازہر قاہرہ میں تعلیم حاصل کی، ان کے اساتذہ میں شیخ سید محمد بن حسین نکسی مصری مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۳۸۰ھ / ۱۸۶۳ء) خلیفہ ہزار امام احمد صاوی علیہ الرحمہ جیسے فاضل شہر کا نام آتا ہے، وہ طریقہ میں آپ عارف رہائی شیخ احمد صاوی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خلیفہ تھے، شیخ احمد صاوی علیہ الرحمہ نے ۱۳۳۸ھ میں ان کو سلسلہ احمدیہ غلوچہ میں اجازت عطا فرمائی۔ آپ کے صاحبزادے شیخ سید حسین البحر رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۳۶۷ھ / ۱۹۰۹ء مولف "الرسالة المسدية في حقيقة الدعوة الاسلامية") نے آپ کے مناقب میں کتاب "زہد الخیر فی مناقب مولانا العارف باللہ تعالیٰ قلب زمانہ و فوٹو اوائلہ الشیخ محمد البحر" لکھی ہے، اسی کتاب میں لکھتے ہیں!

"ایک مرتبہ میرے والد ماجد شیخ محمد بحر رحمۃ اللہ علیہ اپنے شیخ علامہ احمد صاوی مالکی رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس میں بیٹھے تھے کہ شیخ صاوی علیہ الرحمہ نے حاضرین مجلس سے فرمایا کہ سب حضرات حاجی مصطفیٰ البحر رحمۃ اللہ علیہ (میرے والد) کی فاتحہ پڑھیں، یہ سن کر میرے والد ماجد رونے لگے، حضرت شیخ صاوی علیہ الرحمہ انہیں تسلی دینے لگے اور ان کی پشت پر اپنا کریم ہاتھ بکھیرتے ہوئے فرمایا کہ آپ اللہ تعالیٰ کے فضل سے بحر (یعنی میں) ہیں۔ اس واقعہ کے کافی دنوں بعد میرے والد ماجد کو میرے والد کی وفات کی خبر ملی، امام صاوی رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے وصال کی خبر پہلے دے دی تھی، حالانکہ اس زمانے میں مصر اور شام کے درمیان نہ تو ہمارا سلسلہ تھا اور نہ ہی راک کا ٹھیک طرح سے انتظام تھا۔"

شیخ یوسف بن اسماعیل بھائی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ احمد صاوی رحمۃ اللہ علیہ اس بات کے محتاج نہیں کہ ان کی ولایت و فضیلت کے لیے ان کی کرامات نقل کی جائیں، سب مسلمان اس بات پر متفق ہیں کہ آپ علمائے عظیمین اور ہدایت یافتہ و ہادی آخر علم کے قائد اور کامل و عارف اولیاء اللہ کے شیخ تھے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی برکات سے ہمیں نوازے۔

امام صاوی رحمۃ اللہ علیہ کو دیگر علوم کی نسبت قرآن کریم سے خصوصی لگاؤ تھا، آپ نے تفسیر جلالین کا کامیاب حاشیہ لکھا جو چار جلدوں میں مطبوع ہے، آپ نے تفسیر صاوی کے مقدمہ میں یہ تصریح فرمائی ہے کہ میں نے تفسیر جلالین اپنے استاد شیخ محمد سلیمان بن عمر بن منصور الحلی الثانی السمری المعروف شیخ جمل رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۱۱۸۴ھ) سے دو مرتبہ پڑھی اور ان کی مرتبہ شرح جلالین سے انتخاب کر کے یہ حاشیہ مرتب کیا، آپ کی یہ تفسیر ۱۳۹۵ھ میں پہلی دفعہ مصر سے شائع ہوئی۔

آپ کی دیگر تصانیف میں "الاسرار الربانیہ والنبی خات الریحانیہ علی اصطلات الدرریریہ" - "ہلالہ السالک لاقرب المسالک فی فروع فہم مالکی" - "حاشیہ انوار المنیریل بیضاوی" - "حاشیہ علی التخریجۃ للصحیحہ الدرریریہ فی الکلام" - "حاشیہ علی جوہرۃ التوحید لعتیقی" - "حاشیہ علی شرح الدرریریہ علی رسالہ فی علم الایمان المسماة فہم الاخوان" - "الفرائد المستنبطہ شرح الہزیہ لمام یحیری" (امام یحیری رحمۃ اللہ علیہ کے نفعیہ قصیدہ الہزیہ کی اس شرح کے قلمی نسخے مکتبہ حرم کی اور قوی کتب خانہ قاہرہ، مصر میں محفوظ ہیں۔

آپ اپنے دہلا میں اپنا نام ایسے لکھتے تھے:

التفسیر احمد بن محمد الصاوی المالکی المخلوقی

آپ کا وصال ۱۲۳۱ھ/ ۱۸۲۵ء میں مدینہ منورہ میں ہوا اور جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

اولیاء اللہ سے دشمنی رکھنے والے بعض لوگوں کو آپ کے عقائد اور آپ کی تصانیف پسند نہیں، یہ لوگ آپ کا نام سننے ہی اور آپ کی تالیفات کی عبارت دیکھتے ہی بدک جاتے ہیں، وہ مثالیں درج ذیل ہیں۔

(۱)..... المل سلع کے عالم یا مل مولانا صوفی اللہ رحمۃ اللہ علیہ (حوتی ۱۹۸۵ء) اپنی کتاب "توہم الخواطر تحقیق الماظر والناضر" مطبوعہ لاہور ۱۳۹۳ھ کے صفحہ ۶۰ پر لکھتے ہیں کہ:

"قرآن کریم کی جن آیات یا بعض احادیث سے جو غیر حاضر ناظر معلوم ہوتا ہے، اس کے بارے میں عارف صاوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

(ترجمہ) "یہ مردم موجودگی جسمانی عالم کے اعتبار سے ہے تاکہ کمال پر جماعت قائم کی جائے، مگر باعتبار عالم روحانی پس آپ پر رسول کی رسالت اور جو کچھ اس کے ساتھ وقوع میں آیا، حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر جسم شریف کے ظاہر ہونے تک آپ سب پر حاضر ہیں لیکن المل متحد سے اس طریق پر خطاب نہیں کیا جاتا۔"

(تفسیر صاوی، مطبوعہ مصر، جلد ۳، صفحہ ۱۸۲)

اس عبارت کے جواب میں دیوبندی مکتبہ فکر کے ایک مولوی محمد سرفراز خاں صفدر (گوجرانوالہ) اپنی کتاب "تفریح الخواطر فی رد تنویر الخواطر" مطبوعہ گوجرانوالہ ۱۴۱۳ھ طبع دسمبر کے صفحہ ۱۳۲ پر لکھتے ہیں:

"بالکل جدید اور غیر مستحکم صاوی کی کون مانتا ہے، یہاں صاوی اور بلی، نیلی اور ہری کی کچھ نہیں چلتی، ایسے غیر مستحکم اقوال آپ کو اور آپ کی جماعت کو مبارک ہوں۔"

(۲)..... حضرت مفتی احمد یار خاں نعیمی بدایونی رحمۃ اللہ علیہ، کجرات، پاکستان (متوفی ۱۹۹۴ء) اپنی شہرہ آفاق کتاب "جاہ الحق" مطبوعہ کجرات، پاکستان، سن طباعت ۱۴۱۳ھ صفحہ ۱۳۲ پر لکھتے ہیں:

"تفسیر صاوی آخر سورہ قصص ولا یدع مع اللہ الہا اس کی تفسیر میں ہے۔

(ترجمہ) یعنی یہاں لاتدرع کے معنی ہیں نہ پوجو، لہذا اس آیت میں ان خارجیوں کی دلیل نہیں جو کہتے ہیں کہ غیر خدا سے خواہ زندہ ہو یا مردہ، کچھ مانگنا شرک ہے، خارجیوں کی یہ بکواس جہالت ہے کیونکہ غیر خدا سے مانگنا اس طرح کہ رب ان کے درجہ سے نفع نقصان دے کبھی واجب ہوتا ہے کہ یہ طلب اسباب کا حاصل کرنا ہے اور اسباب کا انکار نہ کرے گا مگر منکر یا جاہل۔"

اس عبارت کے جواب میں مولوی محمد سرفراز خاں صفدر (گوجرانوالہ) اپنی کتاب "مکذبت توحید" مطبوعہ گوجرانوالہ ۱۹۹۴ء کے صفحہ ۱۱۵ پر لکھتے ہیں:

"مگر مفتی صاحب یہ بتانے کی مطلقاً زحمت گوارا نہیں کرتے کہ صاوی والا تیرھویں صدی کا غیر مستحکم اور رطب و یابس اقوال جمع کرنے والا ایک نیم شیعہ فخر ہے۔"

مولوی محمد سرفراز خاں صفدر نے حضرات انبیاء کرام اور اولیاء عظام کے فضائل و مناقب سے جل بھٹن کر جو کچھ لکھا ہے اور عارف باللہ امام احمد بن صاوی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں جو دلی بغض و حسد کا جو اظہار کیا ہے اور تفسیر صاوی کے نام کا کس طرح مذاق اڑایا ہے وہ قارئین کے سامنے ہے۔ سرائیکی اور پنجابی زبان میں لفظ "ساوی" کا معنی ہری (سبز) ہوتا ہے، مولوی سرفراز صاحب کی طبیعت ملاحظہ فرمائیے کہ حرف "س" والے لفظ صاوی کو حرف "ن" والا لفظ ساوی سمجھا اور قصہ میں عقل سے ہاتھ دھو کر لکھا کہ "یہاں صاوی بلی، نیلی اور ہری کی کچھ نہیں چلتی" حالانکہ لفظ صاوی مصر کے ایک قصبہ "صاء النجر" کی نسبت سے ہے مگر پڑھنے والے سو سال پہلے کے امام احمد صاوی رحمۃ اللہ علیہ غیر مستحکم اور جدید فخر ہیں اور ان کی بات نہیں مانی جاسکتی تو مولوی سرفراز صاحب ان سے بھی زیادہ جدید مولوی ہیں، تو ایسے جدید اور غیر مستحکم مولوی کی بات کون مانتا ہے۔ سب آئیے مولوی سرفراز صاحب کے گھر سے علی امام احمد صاوی رحمۃ

اللہ علیہ کے مستحکم ہونے کی گواہی ملاحظہ فرمائیے۔

مولوی غلام اللہ خاں بہاولپنڈی (متوفی ۱۹۸۰ء) نے اپنی کتاب ”جواہر التوحید“ میں اپنی تائید میں تفسیر صاوی کا حوالہ نقل کرتے ہوئے لکھا کہ ”تفسیر صاوی لکھتے ہیں“ (جواہر التوحید، اقدمات مولوی غلام اللہ خاں، ترتیب بہادر بخاری مطبوعہ بہاولپنڈی، صفحہ ۳۳۰)

مولوی دوست محمد قریشی دیوبندی، کوٹ اودھ علیہ مطبوعہ (متوفی ۱۹۷۳ء) نے اپنی کتاب ”مکتبہ صحابہ“ میں تفسیر صاوی مطبوعہ مصر کا حوالہ اپنی تائید میں لکھا۔ (مکتبہ صحابہ، مطبوعہ مکتبہ اہل سنت احمد پور شرقیہ ضلع بہاول پور، صفحہ ۱۳)

قاضی محمد زاہد الحسنی خلیفہ چار مولوی حسین احمد دیوبندی نے اپنی کتاب ”تذکرۃ المفسرین“ مطبوعہ ایک ۱۳۰۱ھ کے صفحہ ۸۷ پر امام احمد صاوی رحمۃ اللہ علیہ اور تفسیر صاوی کا حوالہ لکھا۔

دیوبندی مکتبہ فکر کے مشہور مدرسہ خیر المدارس ملتان کے مفتی عبدالستار صاحب نے ایک سوال کے جواب میں اپنی تائید میں تفسیر صاوی کی عبارت نقل کی اور عبارت کے شروع لکھا کہ ”علامہ صاوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں“ (خیر الفتاویٰ، مرتبہ مفتی محمد انور، مطبوعہ مکتبہ الخیر جامعہ خیر المدارس ملتان ۱۳۷۸ھ / ۱۹۸۷ء، صفحہ ۳۵۹)

ماخذ و مراجع

اسامیل پاشا ہمدانی، دہیضہ العارفین، مطبوعہ استنبول (ترکی)

میر رضا کمال، نظم المؤمنین، مطبوعہ بیروت (لبنان)

یوسف بن اسماعیل بھائی، جامع کرامات الاولیاء، جلد اول (اردو ترجمہ) مطبوعہ لاہور

خیر الدین زرنگی، الاعلام، مطبوعہ بیروت (لبنان)

عبدالحق انصاری، مکہ مکرمہ کے کئی علماء، مطبوعہ فقیر اعظم پبلی کیشنز، بمبئی پرنٹنگ اوکارڈ

مختلف کتب علماء دیوبند

حضور مفتی اعظم ہند کے مجموعہ فتاویٰ فتاویٰ مصطفویہ کا ایک تجزیاتی مطالعہ

ڈاکٹر سراج احمد قلندر، ایم۔ اے، پی ایچ۔ ڈی

مذہب نریا۔ غلیل آباد، ضلع سہت کیرنگر، یوپی

فتویٰ لغت میں حکم شرع۔ شرعی فیصلہ بیان کرنے کو کہتے ہیں۔ لیکن اصطلاحی طور پر ہر اس سوال کی جانکاری فراہم کرنا جس کا علم مستفتی یا مسائل کو نہیں ہے۔ یا اگر ہے مگر بھی اس سوال سے متعلق مستفتی ایک دستاویز اپنے پاس رکھنا چاہتا ہے جس کا وہ ضرورت پڑنے پر استعمال کر سکے۔

چونکہ اسلام کے اساسی پہلو میں یہ بات داخل و شامل ہے کہ علم کی روشنی پھیلے اور جہالت و لامی کی تاریکیاں دور ہوں۔ اسی لیے قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے واضح طور پر حکم صادر فرمایا **فَلْيَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ**۔ یعنی علم والوں سے پوچھو اگر تمہیں علم نہ ہو۔ فتویٰ اعتبار سے تو فتویٰ نویسی حکم شرع یا شرعی فیصلہ بیان کرنے کو کہتے ہیں۔ لیکن فتاویٰ کی کتابوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مفتیان کرام سے علم و معاشرے سے متعلق ہر اس سوال کا جواب طلب کیا گیا جس کی لوگوں نے ضرورت محسوس کی۔ اور مفتیان کرام نے ان کے جوابات بھی دیے۔ ہماری نگاہوں کے سامنے حضور سیدی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کے وہ نقوش زدیں آج بھی ”فتاویٰ رضویہ“ کی کھل میں صہ تاہاں کی مانند روشن و درخشاں ہیں جس میں آپ سے علم و معاشرے سے متعلق سوالات کیے گئے ہیں۔ چاہے وہ سائنس کے مسائل یعنی زمین کی گردش اور سورج کے مستقیم رہنے کا مسئلہ ہو، چاہے وہ کرنسی یعنی نوٹ کے مسائل ہوں یا نماز، روزہ، حج و زکوٰۃ یا ایمان و عبادت کے مسائل ہوں۔ جس بھی معاملے میں لوگوں نے آپ سے رجوع کیا آپ نے اس کا معقول و مدلل جواب مرحمت فرمایا۔

امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر کی ایک خوبی جو میں نے محسوس کی وہ یہ ہے کہ آپ جب بھی کسی موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں تو وہ کبھی بھی عا سمانہ رویہ نہیں اختیار فرماتے۔ وہ مسائل یا مستفتی کو اپنا حریف نہیں بناتے بلکہ آپ کی پوری پوری کوشش یہ ہوتی ہے کہ مستفتی کھل طور پر ان کے پیش کیے ہوئے دلائل سے مطمئن ہو جائے۔ مستفتی یا مسائل کے اطمینان کے لیے وہ اپنا پورا زور علم اور زور قلم صرف فرما دیتے ہیں۔ اس کے لیے وہ ایسی ایسی نادر و نایاب تشبیہات و تشبیحات کا استعمال فرماتے ہیں جس سے مستفتی یا مسائل کے ذہن میں شس مسئلہ واضح طور پر بیٹھ جائے۔ چنانچہ وہ اپنے ساتھ پیش آنے والے

ایک واقعے کو بایں طور بیان فرماتے ہیں۔

”۱۳۰۴ھ میں فقیر بہ نسبت خاک پوی آستانہ علیہ سلطان الاولیاء محبوب الہی حضرت نظام الحق والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ بریلی سے شہر حال کر کے حاضر بارگاہ غیبات چہر شریف ہوا تھا۔ دہلی کی ایک مسجد میں نماز کو جانا ہوا۔ اذان کہنے والے نے مسجد میں اذان کہی، فقیر نے حسب عادت کہ جو امر خلاف شرع مسلمہ پایا مسئلہ گزارش کر دیا۔ اگرچہ ان صاحب سے اصلاً تعارف نہ ہوا۔ ان مولانا صاحب سے بہ نرمی کہا کہ مسجد میں اذان مکروہ ہے۔ کہا ”کہاں لکھا ہے؟ میں نے قاضی خاں، غلام، مالگیری، فتح اللہ کے نام لیے۔ کہا ”ہم ان کی نہیں مانتے۔ فقیر سمجھا کہ حضرت طائفہ غیر مقلدین سے ہیں۔ گزارش کی کہ آپ کیا کام کرتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پکھری میں نوکر ہیں۔ فقیر نے کہا ”اھم الحاکمین جل جلالہ کا سہا حقی دربار تو ارفع و اعلیٰ ہے۔ آپ انہیں پکھریوں میں روز دیکھتے ہوں گے۔ مدی و مدع علیہ کو اہوں کی حاضری پکھری کے کمرے کے اندر کھڑا ہو کر پکارتا ہے یا باہر۔ کہا، باہر۔ کہا ”اگر اندر ہی چلانا شروع کرے تو بے ادب فقیر سے گایا نہیں۔ بولے، اب میں سمجھ گیا۔ غرض کتابوں کو نہ مانا جب ان کی سمجھ کے لائق کلام پیش کیا تسلیم کر لیا۔ فکر ہر کس بقدر ہمت دوست۔ الحمد للہ حق واضح ہو گیا۔“

ہندوستان میں فتویٰ نویسی کا آغاز اسلام کے فروغ و ارتقاء کے ساتھ ہی ہوا۔ مہلکین اسلام عوام الناس کے حلقے میں جا کر انہیں اسلام کی باتیں بتاتے اور سکھاتے تھے۔ جو باتیں لوگوں کو آسانی کے ساتھ سمجھ میں آ جاتی تھیں اس کو لوگ اسی وقت قبول کر لیتے تھے۔ لیکن جو باتیں وقت طلب یا مشکل ہو کر تھیں ان کے بارے میں لوگ مہلکین اسلام سے باہر باہر پوچھا کرتے تھے۔ اولاً تو افتاء اور استفتاء کا یہی طریقہ کار رہا مگر جوں جوں لوگ ترقی کرتے گئے اور تہذیبوں سے وابستہ ہوتے گئے استفتاء اور افتاء کے طریقہ کار میں بھی تبدیلی آتی گئی۔

بریلی میں افتاء کی بنیاد :- شہر بریلی میں افتاء کی بنیاد امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے دادا امام العلماء حضرت علامہ مفتی رضا علی خاں رحمۃ اللہ علیہ نے انیسویں صدی کے نصف اول ۱۲۳۶ھ مطابق ۱۸۲۱ء میں رکھی۔ ڈاکٹر محمد حسن قادری بریلی میں افتاء کی بنیاد رکھ جانے کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں۔

”تیسویں صدی ہجری میں امام ملا تقیہ کے والد ماجد امام العلماء مولانا رضا علی خاں رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۳۶ھ مطابق ۱۸۲۱ء میں سرزمین بریلی پر مسید افتاء کی بنیاد رکھی۔ اور چونتیس ۳۰ سال تک فتویٰ نویسی کا کام بحسن و خوبی انجام دیا۔ امام العلماء نے اپنے فرزند سعید مولانا مفتی علی خاں کو خصوصی تعلیم دے کر مسید افتاء پر فائز کیا۔ مولانا مفتی علی خاں نے مسید افتاء پر رونق افروز ہونے کے بعد سے ۱۲۶۱ھ تک نہ

صرف فتویٰ نویسی کا کراں قدر فریضہ انجام دیا بلکہ معاصر علماء و فقہاء سے اپنی علمی بصیرت کا لوہا منوالیا۔ مولانا نے طویل عرصے تک ملک و بیرون ملک سے آنے والے سوالات کے جواب انتہائی فقیہانہ بصیرت کے ساتھ فی سبیل اللہ تحریر کیے۔ مولانا کے فتاویٰ کا مجموعہ تیار نہ ہو سکا۔ اس لیے ان کی فتویٰ نویسی پر سیر حاصل ممکن نہیں کی جاسکتی۔ لیکن مختلف علوم پر آپ کی مطبوع تصانیف آپ کے علم و فضل کی شاہد ہیں۔ آپ کی آراء کو علمائے عصر سند تسلیم کرتے تھے اور اپنے فتوؤں پر امام الاتقیاء کی تصدیق لازمی و ضروری سمجھتے تھے۔ آپ کے پاس عام طور پر فتاویٰ تصدیقات کے لیے آتے تھے۔ آپ انتہائی احتیاط سے کام لیتے تھے۔ اگر جوابات صحیح ہوتے و خطا کر کے مہرجتہ کر دیتے تھے۔ اور اگر جواب غلط ہوتے تو عظیمہ کاغذ پر جواب لکھ دیتے تھے۔ کسی کی تحریر سے قرض نہیں کرتے تھے۔ اس بارے میں آپ کے شاگرد مفتی حافظ بخش الاولوی لکھتے ہیں۔ "مسائل جو مہر کے واسطے آتے ہیں اگر صحیح ہوتے ہیں مہرجتہ فرماتے ہیں اور جو خلاف کتاب ہوتے ہیں جواب عظیمہ سے لکھ دیتے ہیں کسی کی تحریر سے قرض نہیں کرتے۔" ج

مفتی کے اوصاف: مفتی کو کن کن خوبیوں سے متصف ہونا چاہیے یہ ایک اہم پہلو ہے۔ چنانچہ علامہ شامی رحمۃ اللہ علیہ ارشاد فرماتے ہیں العفتی ان العفتی فی الواقع لا بدلہ من ضرب اجتہاد و معرفۃ باحوال الناس۔ یعنی مسائل جدیدہ کو حل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ مفتی اجتہادی قوت کا حامل ہو اور لوگوں کے حالات کا عالم ہو۔ ج

مفتی کے اندر قوت اجتہادی، بیدار مغزی، ذہانت و فطانت اور تعمیری کا ہونا ضروری ہے۔ نیز مفتی کے اندر سب سے بڑی جس خوبی کا ہونا ضروری ہے وہ ہے "ماہر نفسیات" کا ہونا۔ اس لیے کہ مفتی سے طلب کیے جانے والے استیعج یا سوالات کا ایک منظر اور دوسرا منظر ہوتا ہے۔ کبھی کبھی مستفتی یا مسائل اپنی غشاء کو واضح طور پر بیان کر دیتا ہے۔ جس سے مفتی کو جواب تحریر کرنے میں کسی طرح کی کوئی دقت نہیں ہوتی۔ لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مستفتی اپنے سوال کو گھما بھرا کر یا جھجک کر کے اپنے مقصد کی برآری کے لیے مفتی سے استثناء کرتا ہے۔ ایسی صورت میں مفتی کا ماہر نفسیات ہونا ضروری ہوتا ہے جس سے کہ وہ مسائل کے سوال اور اس کی غشاء کی تہ تک پہنچ سکے۔ یا پھر اس کی غشاء کو جاننے کے لیے مستفتی کو لکھے کہ آپ اپنا سوال واضح لفظوں میں لکھ بھیجیے۔ چنانچہ اس کی ایک مثال فتاویٰ رضویہ سے ملاحظہ ہو۔

مسئلہ: از راجعہ تفصیل کو جر خان ضلع راول پنڈی، ذاک خانہ جاتی مسئول محمد بی ۱۷ شوال ۱۳۸۱ھ۔
 کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ مدی کے تین شاہد شہادت دیتے ہیں کہ والد دختر نابالغ نے سفر سے ایک خط اپنے بھائی کو لکھا کہ میری دختر نابالغ فرحان بی بی کا نام یا نکاح جس جگہ تمہاری مرضی ہو کر دو۔ ہم لوگ اس کاغذ کے سامعین ہیں۔ بھلا اس دیکل والد کے ایک لڑکے نابالغ مسکین کنہر کہ جس کا

کوئی حصہ زعمہ نہیں ہے کتا یہ نکاح کے طور پر کر دیا تھا اور لڑکے معلوم کی طرف سے اس کے ماموں نے اس کے لیے قبول کر لیا ہے۔ اور ہم نے یہ نکاح ہی سمجھا ہے۔ یہ تقریر شاہدین مدی کی بتا رہا ہے۔ اب والد دختر معلوم کا سفر سے بالکل منکر ہے۔ اور گواہ اس کے بھی منکر ہیں تقریر بالا سے یا کہتے ہیں کہ نکاح ہوا ہے، نکاح حلالہ وکیل فوت ہو گیا ہے اور کاغذ بھی کھو گیا ہے۔ چنانچہ انہوں نے قیامت کاغذ دی جائے گی۔

الجواب: بات صاف لکھتے۔ ایجاب کس نے کیا قبول کس نے کیا۔ ایجاب کے کیا لفظ تھے قبول کے کیا لفظ تھے؟ لڑکی کا چچا جس کو اس کے باپ نے وکیل کیا تھا اس نے خود پڑھایا تھا یا کسی سے پڑھوایا تھا یا کسی نے بطور خود پڑھ دیا تھا؟ اور وہ وکیل والد اس جلسے میں موجود تھا یا نہ تھا۔ اور جب والد لڑکے کا موجود تھا تو لڑکے کی طرف سے ماموں نے کیوں قبول کیا؟ والد پھر کے کہنے سے یا بطور خود اور والد پھر نے اس پر کیا کہا۔ اور جب وہ الفاظ کتاب تھے تو ان لوگوں نے کس قرید سے نکاح ہوا سمجھا اور دختر کا والد کس بات سے منکر ہے۔ اس وکیل کرنے سے یا نکاح ہونے سے۔ اور وہ خط ڈاک میں آیا تھا یا آدمی کے ہاتھ اور یہ جو مدی کے تین گواہ ہیں ان کے سامنے پڑھا گیا۔ یا ان کے سامنے والد دختر نے لکھا تھا۔ اور یہ گواہ تھے پریزگار ہیں یا کیسے۔ ان سب باتوں کے مفصل جواب آنے پر ایجاب ہو سکے گا۔ قیامت کاغذ کی نسبت پہلے آپ کو لکھ دیا گیا کہ یہاں فتویٰ اللہ کے لیے دیا جاتا ہے چنانچہ جاننا۔ آئندہ کبھی یہ لفظ نہ لکھتے فقط۔۔۔ مفتی کے پاس کبھی کبھی اس طرح کے بھی استیعج آتے ہیں کہ سوال کا پس منظر ایک ہوتا ہے۔ جگہ ایک ہوتی ہے مگر مستفتی دو یا دو سے زائد ہوتے ہیں۔ اور ان میں جو سب سے بڑا فرق ہوتا ہے وہ یہ کہ موضوع تو دونوں کا ایک ہی ہوتا ہے مگر اسلوب تحریر میں کھواؤ بھراؤ ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں مفتی کے لیے ضروری ہوتا ہے کہ وہ دونوں مستفتیان کے موضوع اور اسلوب کا گہری نظر سے جائزہ لیں اور نفسیاتی اعتبار سے پرکھیں کہ سائل کے اس سوال کے پیچھے اس کی غشاء کیا ہے؟ اس کے بعد ہی جواب تحریر کرے۔ اس وقت میرے پیش نظر حضور سیدی اہل حضرت امام احمد رضا قاضی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے فتاویٰ مجموعہ "فتاویٰ رضویہ" کی دوسری جلد ہے۔ جس میں ایک ہی مقام سے دو حضرات نے ایک ہی موضوع پر استیعج طلب کیے ہیں۔ ملاحظہ ہو۔

مصلیٰ: از شہر بریلی محلہ خوجہ قطب مسئول فتویٰ رضا علی صاحب ۲/ رمضان المبارک ۱۳۳۳ھ۔

کیا ارشاد ہے علماے دین کا اس مسئلہ میں کہ فیصلے کی رتی جس میں ایک کپڑا لپیٹا ہوا تھا۔ اور جو تیل کے سینے کے نیچے باغمی جاتی ہے کنویں میں ڈالی گئی۔ جس نے کپڑا رسی پر لپیٹا تھا اس کا بچان ہے کہ کپڑا پاک لپیٹا تھا۔ لوگوں کا شبہ ہے کہ تیل کے گوبہ یا پیشاب کی چھنیں شاید پڑی ہوں۔ ایسی صورت میں کتوں پاک رہا یا ناپاک ہوا۔ اگر ناپاک ہوا تو کس قدر پانی نکالنا چاہیے۔

الجواب: کنواں پاک ہے اصلاً کچھ ٹکالنے کی حاجت نہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ: از شہر بریلی محلہ خواجہ قلیب مسؤل مسود علی صاحب ۲۲ رمضان المبارک ۱۳۲۳ھ۔

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ ٹھیلے میں تیل کے جوتے کے لیے تیل کے سینہ بند اور گردن میں ایک رتی بندھی ہوئی تھی اور اس کے سینے اور گردن کی خراش بچانے کے واسطے ایک بے نمازی عورت کا میلا دوپٹا رسی پر لپیٹا ہوا۔ جو کہ عرصہ دراز تک استعمال میں آچکا ہے۔ اس حالت میں من ہے کہ رتی اور کپڑا گوبر اور پیشاب کی آلودگی سے یا اس خون اور رطوبت سے جو تیل یا پیسے کی رگڑ سے کھال چھلنے کے بعد نکلا ہے نہیں بچا ہوگا۔ وہ کنویں میں گر گیا۔ اس حالت میں کنواں پاک ہے یا نجس۔

الجواب: بے نمازی عورت کا میلا دوپٹا ہونے سے اس کی ناپاکی لازم نہیں نہ عرصہ دراز تک استعمال سے۔ نہ سینے کی رتی کو گوبر اور پیشاب سے طلاق۔ نہ ہا کھال چھل کر خون نکلا یہ ثبوت طلب ہے۔ نکلا ہوگا کافی نہیں۔ یہ معلوم و ثابت و تحقیق ہونا لازم کہ واقعی خون وغیرہ نجس رطوبت نکل کر اس کپڑے میں لگی تھی۔ اس تحقیق کے بعد ضرور کنواں ناپاک مانا جائے گا۔ اور نکل پانی ٹکالنے کا حکم ہوگا۔ ورنہ وہم و شک پر نبھاسٹ نہیں ہو سکتی۔ ایسا ہی زیادہ شک ہو تو میں ۳۰ اول کمال دیں جن سے قصود نہ کنواں بلکہ اپنے دل کا شک سے پاک کرنا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“ ۱۔

اگر دونوں مسکبان کے سوالات کا ایک تجویزی و نفیاتی مطالعہ کریں تو آپ دیکھیں گے کہ پہلے سوال کے سائل یا مستفتی کا مسلح نظر کنویں کے پاک ہونے اور ناپاک ہونے کے بارے میں جانکاری حاصل کرنا ہے۔ جس کا جواب مجدد اعظم نائب امام اعظم حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے صرف ایک سطر میں تحریر فرمایا ”کنواں پاک ہے اصلاً کچھ ٹکالنے کی حاجت نہیں“ لیکن اگر دوسرے مستفتی کے سوال کا ایک نفیاتی مطالعہ کریں تو آپ کے سامنے چھ باتیں ابھر کر آئیں گی۔ (۱) بے نمازی عورت کے دوپٹے کا ہونا۔ (۲) عرصہ دراز تک اس کا استعمال (۳) رتی اور کپڑے کا گوبر اور پیشاب سے آلودہ ہونے کا شک (۴) تیل اور پیسے کی رگڑ سے کھال چھلنے کے بعد خون اور پیشاب کے نکلنے کا شک۔

حضور سیدی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے سائل کے سوال کا بڑی گہرائی کے ساتھ نفیاتی مطالعہ کیا اور اس کے بعد سائل کے قدامی شکوک و شبہات کا حجاب بڑے ہی جامع انداز میں تحریر فرمایا۔ چنانچہ سائل کے پہلے شک کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں ”بے نمازی عورت کا میلا دوپٹا ہونے سے کنویں کی ناپاکی لازمی نہیں“ دوسرے شک کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں۔

”عرصہ دراز تک استعمال سے نہ سینے کی رتی کو گوبر اور پیشاب سے طلاق ہے۔“

تیسرے شک کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں۔

”رہا کمال جمل کر خون لکنا ثبوت طلب ہے۔ نکلا ہوگا کافی نہیں۔ یہ معلوم و ثابت و تحقیق ہونا لازمی کہ واقعی خون وغیرہ نجس و طہارت نکل کر اس کپڑے میں لگی تھی۔ اس تحقیق کے بعد ہی کتواں پاک مانا جائے گا اور پانی نکالنے کا حکم ہوگا۔ ورنہ وہیم و شک پر نہایت نہیں ہو سکتی۔“

اور آگے کا جملہ تو اتنا عیاں ہے کہ جس کو بار بار پڑھنے پر ایمان کی طلاوت و تروتازگی محسوس ہوتی ہے۔ اس جملے نے جہاں سائل کے سارے ذہنی شکوک و شبہات کا قلع قمع کر دیا وہیں سائل کو اطمینان کامل بخشتے ہوئے اس کے ایمان کو اضافہ اضافہ کا وسیع مہلک کر دیا۔ ارشاد فرماتے ہیں۔

”ایمان ہی زیادہ شک ہو تو میں ۲۰ ذول کمال دیں جس سے مقصود نہ کتواں بلکہ اپنے دل کا شک سے پاک کرنا ہے۔“

علم النفس : نفسیات کا موضوع بہت وسیع ہے۔ اور اس موضوع پر جہاں مغربی انکار و خیالات کی نمائندگی کرنے والے لٹریچر بازار میں موجود ہیں۔ وہیں قرآن وحدیث کی روشنی میں علم النفس کے موضوع پر لکھی جانے والی کتابیں بھی موجود ہیں۔ اور میں تو اس حد تک زور دے کر یہ بات کہنا چاہوں گا کہ مغربی مفکرین نے تو اپنے ذاتی علم و مشاہدہ کی بنا پر علم النفس کے موضوع پر کتابیں اور لٹریچر تصنیف و تالیف کیے ہیں۔ مگر قرآن مقدس جو ایک الہامی کتاب ہے۔ اس کی ایک ایک آیت علم النفس کا منبع و مخزن ہے۔ اور احادیث رسول ﷺ قرآن پاک کی تشریح و توضیح اور علم النفس کا انسائیکلو پیڈیا ہے۔ ملاحظہ ہو احادیث رسول ﷺ سے علم النفس کی ایک مثال۔۔۔۔۔

حضرت ابن عباس کی روایت ہے کہ فضل ابن عباس، رسول اللہ ﷺ کے پیچھے سواری پر بیٹھے ہوئے تھے، ایک عورت آ کر رسول اللہ ﷺ سے بات کرنے لگی تو فضل ابن عباس اس عورت کو دیکھنے لگے، رسول اکرم ﷺ نے ان کا چہرہ دوسری طرف پھیر دیا۔ حضرت جریر کی روایت ہے کہ میں نے نبی اکرم ﷺ سے اچانک پڑنے والی نظر کے بارے میں دریافت کیا۔ آپ نے فرمایا فوراً اپنی نگاہ پھیر لو۔

رسول اللہ ﷺ نے شاہی شدہ مردوں کو نصیحت فرمائی کہ جب وہ خوبصورت عورت کو دیکھ لیں جس سے ان کی جنسی شہوت بھڑک اٹھے تو اپنی بیویوں سے جماع کر لیں۔ کیونکہ ایسا کرنے سے ان کی شہوت خفزدی ہو جائے گی۔ اور اس پر کنٹرول کرنے میں مدد ملے گی۔ ارشاد نبوی ﷺ ہے۔ جب تم میں سے کسی کو کوئی عورت پسند آئے اور دل میں کھپ جائے تو وہ اپنی عورت کے پاس جا کر اس سے جماع کر لے کیونکہ اس سے دل کے وساوس ختم ہو جائیں گے۔

ذکورہ بالا احادیث رسول پر کسی طرح کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ ان کے مفہیم اپنے آپ میں بذات خود واضح ہیں۔ آپ نے دیکھا کہ حضرت نبی اکرم امی والی فدائے ﷺ نے حضرت فضل ابن عباس کی

نفسیات کو کس طرح محسوس کیا اور پھر اس کا علاج کتنے معقول انداز میں فرمایا۔ شاید کہ اس طرح کا علاج بروقت کوئی ماہر نفسیات بھی نہ کر پاتا۔

چونکہ مقتدیانِ اسلام کو نائبِ رسول کا درجہ حاصل ہے اس لیے ضروری ہے کہ جو بھی حضرات اس عظیم منصب پر فائز ہوں وہ خدا ترس اور علم و فضل کے جامع ہوں۔ صائب الفکر، دقیق بین، نقطہ رس، قوت اجتہادی کے مالک، محام الناس کے احوال سے واقف اور ماہر نفسیات ہوں۔ اس لیے کے فتویٰ نویسی کا فن محض درسِ نکاح کی سند اور فراغت حاصل کر لینے سے نہیں آ جاتا بلکہ اس کے لیے ضروری ہے کہ کسی ماہرِ مطلق کی صحبت میں رہ کر اس کے اسرار و رموز میں لیاقت حاصل کی جائے۔ چنانچہ ”قادیانی حادیہ“ کے مقدمہ کا تحریر فرماتے ہیں۔

”میں دیکھتا ہوں کہ کب پڑھ لینے سے علمِ فقہ و فتویٰ حاصل نہیں ہوتا۔ جیسا کہ اکثر علما اور بیشتر اہلِ مدرسہ یہ سمجھتے ہیں کہ درسِ نظامیہ کا ہر وہ قاریغ تحصیل جو قدرے صلاحیت رکھتا ہو فتویٰ دے سکتا ہے۔ امام اہلِ سنت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں قادری فاضل بریلوی قدس سرہ الفتویٰ فرماتے ہیں۔ ”آج کل درسِ کتابیں پڑھنے پڑھانے سے آدمی فقہ کے دروازے میں داخل نہیں ہوتا“ دوسری جگہ ہوں رقم طراز ہیں ”علمِ الفتویٰ پڑھنے سے حاصل نہیں ہوتا جب تک کہ مباحث کی طبیبِ حلاق کا مطلب نہ کیا ہو۔“

آپ نے دیکھا حضور سیدی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے واضح اور صاف لفظوں میں تحریر فرما دیا کہ آدمی صرف درسِ کتابیں پڑھ لینے سے فقہیہ اور مطلق نہیں ہو جاتا۔ چنانچہ آپ اپنی فتویٰ نویسی اور مشق و مزاوت (کسی کام کو ہمیشہ کرنا) کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں۔

”قادیانی رضویہ کی تدوین و ترتیب کا سبب یہ ہوا کہ میرے آقا و والد، سایہ رحمت الہی، خاتم الکھفین، امام مہدیین، فتویٰ کو مٹانے والے، سنتوں کی حمایت فرمانے والے ہمارے سردار و مولیٰ حضرت مولوی محمد تقی علی خاں صاحبِ قادری برکاتی نے (اللہ ان کی مرقدہ النور پر ہمیشہ اپنی رضا کے مینہ برسائے) مجھے چودہ شعبان المعظم کو فتویٰ لکھنے پر مامور فرمایا جب کہ میری عمر پورے چودہ سال نہ ہوئی تھی کیونکہ میری ولادت ۱۰ شوال ۱۲۷۲ھ کو ہوئی۔ میں نے فتویٰ دینا شروع کیا۔ اور جہاں میں غلطی کرتا حضرت قدس سرہ اصلاح فرماتے۔ اللہ عزوجل ان کی مرقدہ پاکیزہ کو بلند و معطر فرمائے۔ سات برس کے بعد مجھے نون فرما دیا کہ اب فتویٰ لکھوں اور بغیر حضور کو سنائے سانکوں کو بھیج دیا کروں۔ مگر میں نے اس پر جماعت نہ کی یہاں تک کہ رخصت عزوجل نے حضرت والا کو صلح دیتے ہوئے ۱۲۹۹ھ میں اپنے پاس بلا لیا۔“

آپ نے دیکھا کہ افتاء کا کام کس قدر دشوار ہے۔ اور حضور سیدی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے جو اپنے احوال و کوائف بیان کیے ان کے مطالعے سے جسم کے دو گئے کھڑے ہو

جاتے ہیں کہ سات سال تک اپنے والد ماجد کی صحبت خاص میں رہ کر افتاء کا کام سیکھا اور اس فن میں عبور بھی حاصل کر لیا۔ والد ماجد نے اجازت بھی دے دی کہ اب آپ مجھے بغیر منائے ہی سائکوں کو جواب بھیج سکتے ہیں۔ مگر اس کے باوجود جب تک آپ کے والد ماجد با حیات رہے بغیر ان کو دکھائے یا سنائے سائکوں کو جواب نہیں بھیجا۔ مگر آج ماحول اس کے برعکس ہے میں اپنے گرد و پیش ہی میں دیکھ رہا ہوں کہ جو لوگ کل تک اپنے نام کے ساتھ طلاب، مولانا، وغیرہ القاب و آداب تحریر کرتے کرتے تھے۔ شاید کہ ان کو مذکورہ القاب و آداب سے تسلی نہیں ہوئی۔ اور انہوں نے زمانے کی روش کے پیش نظر اپنے تمام کے ساتھ ”مفتی“ کا لقب بھی لکھنا پڑھنا شروع کر دیا۔ چنانچہ شارع بخاری حضرت علامہ مفتی شریف الحق امجدی رحمۃ اللہ علیہ نے کس قدر دل کو چھو جانے والی بات تحریر کی ہے، فرماتے ہیں۔

”پھر اس زمانے میں سب سے بڑی دشواری یہ ہے کہ کچھ جبارک و تعالیٰ مدارس و مدرسہ کی کثرت ہے اور ہر مدرسے والے دارالافتاء کا پورا لگائے ہوئے ہیں اور مفتی جیٹھے ہوئے ہیں۔ ان میں سے اکثر کے لادنی دیکھ کر رونا آتا ہے۔ کسی دل بٹے نے مکاتب اسلامہ کا حال دیکھ کر کہا تھا۔

گر ہمیں کتب و ہمیں ملا کھر ملاں تمام خواہ شد

اور اب مجھے اپنے زمانے کا حال دیکھ کر کہنا پڑتا ہے۔

گر ہمیں کتب و ہمیں مفتی کار افتاء تمام خواہ شد

مقام بے چارے الگ پریشان ہوتے ہیں کہ آخر فلاں بھی تو مفتی ہے اس نے یہ فتویٰ دیا ہے۔ یا حضور سیدی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنی حیات مبارکہ میں ہی لائق و فائق مفتیان کرام کی کی محسوس کی تھی۔ چنانچہ وہ ایک استثناء کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں۔

”آہ، آہ، آہ! ہندوستان میں میرے زمانے ہوش میں دو خاندان تھے جن پر اصول و فروع و عقائد و فقہ سب میں احکام و کلی کی اجازت تھی۔ اول اللہ جس حضرت خاتم المصلحین سیدنا ابوالوالدہ قدس سرہ اللہ ماجد حاشی اللہ نہ اس لیے کہ وہ میرے والد و والی ولی نعمت تھے۔ بلکہ اس لیے کہ الحق و الحق اقوال، الصدق واللہ حب الصدق۔ میں نے اس طیب صادق کا برسوں مطلب پایا اور وہ دیکھا کہ عرب و عجم میں جس کا نظیر نظر نہ آیا۔ اس جناب رفیع قدس اللہ سرہ الہدیٰ کو اصول فقہ سے استنباط فروع کا ہلکا حاصل تھا۔ اگرچہ کبھی اس پر حکم نہ فرماتے مگر یوں ظاہر ہوتا تھا کہ ہمارے دو قس و محفل مسئلہ پیش نہ ہوا کہ کتب حداولہ میں جس کا پتہ نہیں۔ خادم کینہ کو راجعت کتب و استخراج جزئیہ کا حکم ہوتا اور ارشاد فرماتے ”ظاہر اُحکم یوں ہونا چاہئے“ جو وہ فرماتے وہی نکلا۔ یا بعض کتب میں اس کا خلاف نکلا تو زیادت مطالعہ نے واضح کر دیا کہ دیگر کتب میں ترجیح اسی کو دی جو حضرت نے ارشاد فرمایا تھا۔ عجم کی حالت میں آپ ملاحظہ ہی فرماتے ہیں، عرب کا

حال یہ ہے کہ اس جناب قدس سرہ کا یہ اپنی خوش چمن جو مکہ معظمہ میں اس بار حاضر ہوا۔ وہاں کے علم
اعلیٰ و افتخار سے ۶-۶ گھنٹے مذاکرہ علیہ کی مجلس گرم رہتی۔ جب انہوں نے ملاحظہ فرمایا کہ یہ فقہ حنفی
کے دو حرف جاتا ہے۔ اپنے زمانہ کے عہد افتاء کے مسائل کثیرہ جن میں وہاں کے علماء سے اختلاف پڑایا
اسمہاء رہا۔ اس سچ میرز پریش فرمایا شروع کیے۔ جس مسئلہ و حکم میں اس احقر نے ان کی موافقت عرض کی
آثار بشارت ان کے چہرہ نورانی پر ظاہر ہوئے۔ اور جس میں عرض کر دیا کہ فقیر کی رائے میں حکم اس کے
تکلیف ہے۔ سارع دلیل سے پہلے آثار حزن نمایاں ہوئے۔ اور خیال فرمالیتے کہ ہم سے اس حکم میں تلوش
واقع ہوئی۔ یہ اسی طیب حاذق کی کشف برداری کا صدقہ ہے..... دوام والا حضرات تاج القول محبت رسول
مولانا مولوی عبدالقادر صاحب قادری بدایونی قدس سرہ الشریف چکیں برس فقیر کو اس جناب سے بھی محبت
رہی۔ ان کی اسی وجہ نظر و توجہ حفظ و تحقیق اثیق ان کے بعد کسی میں نظر نہ آئی۔ ان دونوں آفتاب و
ماہتاب کے فروب کے بعد ہمدستان میں کوئی ایسا نظر نہیں آتا جس کی نسبت عرض کروں کہ آنکھیں بند
کر کے اس کے خوبی پر عمل ہو۔ ۱۱

محضور مفتی اعظم ہند کی فتویٰ نویسی

حضور مفتی اعظم احمد غلام مصطفیٰ رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت سے لے کر وصال تک روحانیت ان کے سر پر سایہ نقی رہی۔ حضور سیدی باقی حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ہارگاہ و شب الحزرت میں دعا کی تھی کہ "اے رب کریم! مجھے ایسی اولاد سے سرفراز فرما جو عرصہ دماز تک حیرے دین اور حیرے بندوں کی خدمت کرے۔" ۱۳

مجھ و وقت، مامق رسول، واسب شاه ہدی حضرت امام احمد رضا قاضی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی دعا بارگاہ رب قدیر میں مستجاب ہوئی۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ نے حضور مفتی اعظم ہند قبلہ کو ۹۲ سال کی عمر وراز عطا فرمائی۔ حضور مفتی اعظم ہند ۱۳۱۰ھ مطابق ۸۹۳ء میں پیدا ہوئے اور ۱۳۰۲ھ مطابق ۱۲ نومبر ۱۹۸۴ء میں وصال فرمایا۔ اس طرح کل ملا کر ۹۲ سال تک دین تمکین کی خدمت فرمائی۔

میرے اپنے خیال میں دین کی خدمت فتاویٰ نویسی سے بھرا اعزاز میں نہیں ہو سکتی اس لیے کہ اللہ کے پیارے رسول ﷺ کا ارشاد ہے ”سب سے افضل وہ مومن عالم ہے کہ جب اس کی طرف رجوع کیا جائے تو وہ نفع دے اور جب اسے بے نیازی برتی جائے تو وہ بھی بے نیاز ہو جائے۔“ اسی لیے امام احمد رضا کا ظل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فتویٰ نویسی ہی کو اپنی زندگی کا نصب العین بنایا اور ایک عالم نے آپ کی طرف رجوع کر کے قاعدہ اٹھایا۔ حضور مفتی اعظم ہند نے بھی اپنے والد ماجد کے نقش قدم پر چل کر فتویٰ نویسی کو اپنا شعار زندگی بنایا اور پوری دنیا نے سید کو قاعدہ پہنچایا۔ اسی لیے دنیا آپ کو مفتی اعظم ہند

کے لقب سے جانتی اور پہچانتی ہے۔ ارباب ال سنت میں جب بھی اس لفظ کا استعمال کیا جاتا ہے تو چاروں
دہائی آپ ہی کی طرف ہوتا ہے۔

حضور سیدی اہل حضرت امام احمد رضا قاضل بریلوی اور حضور مفتی اعظم ہند کی فتاویٰ نویسی کا اگر
ایک ہمہ پیمائش جائزہ لیا جائے تو بہت ساری باتیں قدر مشترک کے طور پر ابھر کر سامنے آتی ہیں۔ حضور
سیدی اہل حضرت نے اپنے والد ماجد امام الماتقیا مفتی تقی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ سے فتویٰ نویسی کیگی۔ اور
امام الماتقیا نے اپنی زندگی ہی میں امام احمد رضا قاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو فتویٰ نویسی کی اجازت مرحمت
فرمادی تھی۔ حضور مفتی اعظم ہند نے بالاسحاب امام احمد رضا قاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ سے فتویٰ نویسی کا
کام تو نہیں سیکھا مگر حضور سیدی اہل حضرت نے بارگاہ رب العزت میں جو مذکورہ دعا کی تھی اس کی اجابہ
نے حضور مفتی اعظم ہند کے اعداد و شعور و آگہی پیدا کردی تھی جس کی بنا پر انہوں نے بھی اپنے والد ماجد کی
طرح پہلا فتویٰ رضاعت کے موضوع پر قلم برداشتہ لکھ کر بریلی کے مرکزی دارالافتاء کے دوکتہ مفتیان
کرام (۱) ملک العلما علامہ فخر الدین بھاری رحمۃ اللہ علیہ اور (۲) علامہ عبدالرشید عظیم آبادی رحمۃ اللہ علیہ
کو انگشت بدنداں کر دیا۔

حضور مفتی اعظم ہند نے لگ بھگ پان صدی تک فتویٰ نویسی کا کام انجام دیا۔ اگر اس کا طر میں
فتاویٰ مصطفویہ کو دیکھا جائے تو اس کی ضخامت اور اس میں مندرج فتاویٰ کی تعداد بہت کم لگتی ہے۔ جب کہ
حضور سیدی اہل حضرت امام احمد رضا قاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے پہلا فتویٰ ہی دیکھ کر ارشاد فرمایا تھا۔
..... تمہاری مہر بخوادیتا ہوں، اب فتویٰ لکھا کرو اپنا رجسٹر بنا لو اس میں نقل بھی کیا کرو۔ ۳۱

حضور مفتی اعظم ہند کے محمود فتاویٰ "فتاویٰ مصطفویہ" کی ترتیب و تہذیب کا کام مولانا الحاج قربان
علی صاحب حامدی اور مولانا ڈاکٹر فیضان علی صاحب لاسل پوری نے انجام دیا۔ انہوں نے اس کے ماخذ
اور اس کی ترتیب و تدوین کا کون سا طریقہ کار اختیار کیا اس کا کوئی ذکر کہیں نہیں ملتا۔ چنانچہ علامہ محمد حنیف
خاں صاحب صدر المدرسین جامعہ نور یہ رضویہ بریلی شریف تحریر فرماتے ہیں۔

"یہ بھی عالی مرتبت الحاج قربان علی صاحب کی محنت و لگن اور تلاش و جستجو کا نتیجہ و ثمرہ ہے کہ آپ
نے جو کچھ جواہر پارے ڈھونڈ نکالے اور ان کو شائع کر کے ہم سب پر احسان عظیم فرمایا۔ ورنہ اس ذخیرہ
سے شاید امت مسلمہ کو کچھ بھی ہاتھ نہ آتا۔" ۱۹

جب کہ الحاج قربان علی اور ڈاکٹر مولانا فیضان علی لاسل پوری صاحبان کو مولانا فتاویٰ مصطفویہ کی
ترتیب و تدوین کے لیے اس رجسٹر کی تلاش و جستجو کرنا چاہئے تھی جس کے بارے میں حضور سیدی اہل
حضرت امام احمد رضا قاضل بریلوی نے فرمایا تھا "اپنا رجسٹر بنا لو اس میں نقل بھی کیا کرو" میرے اپنے خیال

میں "فتاویٰ مصطفویہ" کا یہ مجموعہ اس کے مرتبین نے ان مشترک فتاویٰوں سے بنایا ہے جو مذکورہ رجسٹر کے علاوہ ہیں۔ آج ضرورت اس بات کی ہے کہ آپ کے اس رجسٹر کو ڈھونڈ نکالا جائے جس میں حضور سیدی اعلیٰ حضرت نے حضور مفتی اعظم ہند کو ان کے اپنے تحریر کردہ فتاویٰ کو نقل کرنے کا حکم دیا تھا۔ یقیناً حضور مفتی اعظم ہند نے حضور سیدی اعلیٰ حضرت کے حکم پر کوئی نہ کوئی رجسٹر نقل فتاویٰ کے لیے ضرور بنایا ہوگا۔

فتاویٰ مصطفویہ کی عالمی جڑ بندی کا کام فقیر ملت حضرت علامہ الحاج مفتی جلال الدین احمد امجدی نور اللہ مرقدہ نے فرمائی ہے۔ یقیناً اس مجموعہ فتاویٰ کو درجہ اعتبار عطا کرنے کے لیے اس کی جڑا بندی، حواشی و حوالہ جات کا اہتمام ضروری تھا۔ جسے رضا اکیڈمی ممبئی نے ۲۰۰۰ء میں نہایت ہی تزک و اہتمام کے ساتھ شائع فرمایا۔ اس کی ایک جلد برادر محترم حضرت علامہ انوار احمد امجدی مدظلہ العالی، مالک کتب خانہ امجدیہ دہلی نے اس ناچز کو حمایت فرمائی جس کے سبب یہ مقالہ معرض وجود میں آسکا۔ اللہ تعالیٰ ان کی اس نوازش کو شرف قبولیت کا درجہ عطا فرمائے آمین۔ فتاویٰ مصطفویہ کے اس ایڈیشن میں کچھ اور فتاویٰ بھی شامل اشاعت کیے گئے ہیں جس کی تفصیل بیان فرماتے ہوئے حضرت فقیر ملت مفتی جلال الدین احمدی نور اللہ مرقدہ تحریر فرماتے ہیں۔

اس کتاب کا پورا تاریخی نام "المکرمۃ النبویہ فی الفتاویٰ المصطفویہ" ۱۳۲۹ھ ہے۔ یہ پہلے چھوٹے تین حصوں میں طبع ہوا تھا۔ اس کا پہلا حصہ ایمان و عقائد کے بارے میں بغیر فہرست مضامین ایک رسالہ سمیت ۳۳ فتاویٰ کا مجموعہ تھا۔ جو ۱۳۳۴ صفحات پر مشتمل تھا۔ اور دوسرے حصہ میں بھی بغیر فہرست نماز اور احکام مسجد سے متعلق ۱۷ فتاویٰ تھے۔ جو ۱۱۲ صفحات پر چلے ہوئے تھے۔ اور اس کے تیسرے حصہ کا آغاز بھی طہارت و نماز کے بقیہ مسائل سے ہوا تھا اور پھر ابواب فقہ کی ترتیب پر جہاز، زکوٰۃ، روزہ، حج، نکاح و طلاق، یتیم اور وقف اجارہ و نصب اور خطر و لاحوت وغیرہ کے مسائل پر مشتمل فہرست مضامین کے ساتھ کل ۲۵۳ فتاویٰ کا مجموعہ تھا۔ یعنی پہلے تین حصوں میں کل ۳۶۷ فتاویٰ تھے۔ اور اب یہ مجموعہ فتاویٰ مکمل فہرست کے ساتھ تین رسائل اور ۳۹۰ مسائل پر مشتمل ہے۔ ۱۶ نیز آگے چل کر تحریر فرماتے ہیں۔

کتاب مکمل ہونے کے بعد جو فتاویٰ معمول ہوئے وہ ضمیمہ کے تحت اس مجموعہ میں شامل کیے گئے ہیں اور مبادیات کے صفحات اصل کتاب سے الگ کر دیے گئے۔ تاکہ ضرورت پر ان میں بہ آسانی حذف و اضافہ کیا جاسکے۔

"فتاویٰ مصطفویہ" کے فتاویٰ کا احاد و شمار جو اس ناچز نے ابواب وار کیا ہے اس کے اعتبار سے ان کی کل تعداد ۲۵۹ ہے۔ جس میں ان فتاویٰ اور رسائل کا شمار نہیں کیا جس کو فقیر ملت نے ضمیمہ کے تحت ذکر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو تفصیل۔

۴۵	۱۔ کتاب الامحان - عقیدے کا بیان
۱۰	۲۔ کتاب الطہارۃ - طہارت کا بیان
۵۹	۳۔ کتاب الصلاۃ - نماز کا بیان
۲۱	۴۔ احکام کعبہ
۰۶	۵۔ باب الجنائز - جنازہ وغیرہ کا بیان
۰۳	۶۔ کتاب الزکوٰۃ - زکوٰۃ کا بیان
۰۴	۷۔ کتاب الصوم - روزہ کا بیان
۰۱	۸۔ کتاب الحج - حج کا بیان
۳۳	۹۔ کتاب النکاح - نکاح کا بیان
۰۲	۱۰۔ کتاب الرضاع - رضاعت کا بیان
۲۶	۱۱۔ کتاب الطلاق - طلاق کا بیان
۰۱	۱۲۔ باب المغان - لگان کا بیان
۱۰	۱۳۔ کتاب الوقف - وقف کا بیان
۰۲	۱۴۔ کتاب المبیعہ - خرید و فروخت کا بیان
۱۴	۱۵۔ باب المرۃ - سود کا بیان
۰۱	۱۶۔ باب القرض - قرض کا بیان
۰۱	۱۷۔ کتاب المہر - مہر کا بیان
۰۲	۱۸۔ کتاب الاجارہ - اجارہ کا بیان
۰۱	۱۹۔ کتاب المصنوع - غصب کا بیان
۷	۲۰۔ کتاب الذبايح - ذبح کا بیان
۱۰۱	۲۱۔ کتاب الخطر والاباحۃ - خطر و لہاحت اور منقرض مسائل
۰۲	۲۲۔ کتاب الوصایا - وصیت کا بیان
۷	۲۳۔ کتاب المیراث - وارث کا بیان

فتاویٰ مصطفویہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اکثر و بیشتر فتاویٰ میں تاریخ کے درج کرنے کا اہتمام نہیں کیا گیا ہے۔ اور اگر کیا بھی گیا ہے تو اس میں تساہل برتی گئی ہے۔ چنانچہ فتاویٰ مصطفویہ شائع کردہ رضا اکیڈمی ممبئی کے ایڈیشن کے ص ۱۰۸ پر ایک استثناء میں درج تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ

نے دس بی سال کی عمر میں اس فتویٰ کو تحریر فرمایا ہے۔ ملاحظہ ہو تفصیل۔

استفتاء میں صریح تاریخ ۱۳۶۸ھ

تاریخ ولادت ۱۳۶۸ھ

۱۰

جب کہ آپ کی سوانح حیات پر لکھی جانے والی کتابیں، مقالے اور مضامین کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے پہلا فتویٰ ۱۸ سال کی عمر میں تحریر فرمایا۔

فتاویٰ نویسی میں آپ کی دیدہ وری : دارالافتاء میں عمومی طور پر جو سوالات آتے ہیں ان کے جواب تو آسان ہوا کرتے ہیں۔ مگر کبھی کبھی ایسے مشکل سوالات بھی آجاتے ہیں۔ جس میں قوتِ فکر کام نہیں کرتی اور بار بار غور و خوض کرنے کے بعد بھی دماغ کام نہیں کرتا کہ اس کا کیا جواب تحریر کیا جائے؟ ایسی صورت میں اگر قوتِ اجتہادی اور نفسیات کا استعمال نہیں کیا جائے گا تو کوئی جواب نہیں بن پائے گا۔ حضور مفتی اعظم ہند رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے بھی اس طرح کے سوالات پیش ہوئے اور آپ نے اس پر ایک نظر ڈالنے ہی نفسیات کے ذریعہ بھانپ لیا کہ اس کا کیا جواب ہونا چاہیے اور فوری جواب تحریر فرما کر لوگوں کو انگشتِ ہدایت کر دیا۔ چنانچہ ایک استفتاء کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں۔

"جس نے یہ نکاح کیا اس پر فرض ہے کہ فوراً جدا ہو جائے۔ وہ عورت مرد اور اس نکاح کے ساری و شرکاء جو اس سے واقف تھے کہ یہ نکاح نانا کی زوجہ سے اس کے نواسہ کا ہو رہا ہے گنہگار ہوئے وہ مفتی بھی۔ خدا اسے اور سب کو توبہ و رجوع کی توفیق دے اور معاف فرمائے۔

یہ فتویٰ لفظ دیا مگر کسی مسلمان اور پڑھے لکھے انسان کی طرف یہ گمان کہ اس نے جان بوجھ کر ایسا لفظ فتویٰ دیا بدگمانی ہے اور بدگمانی خود منوع ہے۔ اگر اس نے بے لگبی سے ایسا غلطی میں کہا یا سمجھ کر دانستہ لفظ کہا تو بہر حال اس مفتی سے گناہ ہوا دوسری صورت ہو تو آفت سخت ہے۔ میرے پاس دوسری جگہ سے بھی یہ سوال آیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ مفتی نے دھوکا کھایا۔ فتاویٰ رضویہ کہ اس عبارت سے کہ باپ کی ساس حلال ہے اگر اپنی نانی نہ ہو۔ مفتی نے یہ عبارت دیکھ کر اس کا مطلب یہ سمجھا کہ سگی نانی حرام ہے اور سوتلی حرام نہیں۔ حالانکہ اس عبارت کا مطلب یہ ہے کہ باپ کی ساس جو اس شخص کی نانی ہو حرام ہے۔ سگی ہو یا سوتلی۔ اور جو اس کی نانی نہیں وہ حلال ہے باپ کی ساس ہونے سے نانی حرام نہیں۔ سگی نانی ماں کی ماں اور زوجہ نانا ہونے سے حرام ہے۔ اور سوتلی نانی نانا کی منکوحہ ہے اس لیے حرام ہے۔ باپ کی وہ ساس جو اس کی نانی نہیں نہ سگی نہ سوتلی وہ حرام نہیں۔ تو یہ کہتا کہ باوجود علم کے محض دنیاوی مفاد کے خیال سے مفتی نے جواز کا فتویٰ دیا خلاف واقع بات۔ اور بدگمانی معلوم ہوتا ہے۔ والغیب عند اللہ

وہو اعلم بحقیقة الحال واللہ تعالیٰ اعلم۔ ۱۸

قادی مصلوبہ میں جا بجا حضورِ مطلقِ اعظم ہمدردیہ رحمۃ اللہ علیہ کی دیدہ وری، نفسی بصیرت اور قوتِ اجتہادی کے نمونے ملاحظہ کیے جاسکتے ہیں۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ پورا قادی مصلوبہ آپ کی دیدہ وری، نفسی بصیرت اور شانِ اجتہاد کا عظیم شاہکار ہے تو غلط نہ ہوگا۔

حضورِ مطلقِ اعظم ہمدردیہ رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے وہ بصیرت اور نفسیاتِ تصور عطا کیا تھا کہ ایک نظر ڈالنے ہی استثناء کی تہہ تک پہنچ جاتے تھے۔ جیسا کہ ابھی اوپر آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ قادی مصلوبہ کی مہارت کی ایسی واضح توضیح فرمائی کہ کسی طرح کا کوئی شک و شبہ ہی نہ رہا۔ چنانچہ اسی طرح کا ایک استثناء مدرسہ قادریہ بدایوں شریف کے مفتیانِ کرام کی خدمت میں پیش ہوا۔ وہاں کے مفتیانِ کرام نے اس کا مثلی شکل میں حجاب تحریر فرمایا۔ مگر جب وہی استثناء حضورِ مطلقِ اعظم ہمدردیہ رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ میں پیش ہوا تو آپ نے جو اس کا حجاب تحریر فرمایا اس کو پڑھ کر روح و جد کرنے لگتی ہے اور بے ساختہ زبان پر آ جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو فقیہ، اتھس بنا کر اس دنیا میں بھیجا تھا۔ ملاحظہ ہو پوری تفصیل۔

مسئلہ: از قبہ آورہ کتبہ طبع بریلی مرسلہ جناب سید لائق علی صاحب ۱۳/ جمادی الاخریٰ ۱۳۵۲ھ

زید نے اپنی زوجہ منکوحہ سے یہ کہہ کر کے تو میرے نکاح سے باہر ہے میری بیوی نہیں رہی اور نہ میرے کام کی ہے اور فقط لمن تک کہے اور تعلقاتِ زن و شوہر منقطع کر کے اس کے والدین کے گھر بھیج دیا۔ اور زید نے خود ایک دوسری عورت ہاندری سے تعلق کر کے اپنے پاس رکھ لیا۔ زید کی زوجہ جب سے اب تک جس کو زمانہ دو سال گزرتا ہے اپنے والدین کے پاس ہے۔ ایسی صورت میں زید کی زوجہ زید کے نکاح میں رہی یا نہیں؟

الجواب: زید کی زوجہ کو طلاق ہوگئی اور تین چھ گزرنے سے غیر حلالہ کی حدت گزر جاتی ہے۔ وہاں نکاح بغیر طلاق ہو سکتا ہے واللہ تعالیٰ اعلم۔ عزیز احمد قادری دارالعلوم قادریہ بدایوں من اجاب فقط اصابت عہد اللہ ظہر لہ۔ قد اصابت من اجاب ابو الحامد محمد رضوان الرحمن الحنفی العلوس بالمدرسة القاهرة۔ الجواب الحج محمد طین غنی عن۔ الجواب صواب احمد الدین غنی عن۔

الجواب: سوال اگرچہ بہت ہی گول (مول) تھا مگر سوال دیکھتے ہی یہ خیال ہوا کہ شوہر نے یہ الفاظ بطور انتہاء نہیں کہے ہوں گے بلکہ اخباراً۔ سائل سے واقعہ کی تفصیل پوچھی تو یہی معلوم ہوا کہ اس نے یہ الفاظ اس لیے کہے تھے کہ حدت اس کی بے اجازت چلی گئی تھی۔ جاہلوں میں یہ غلط مشہور ہے کہ عورت اگر بے اجازت شوہر کو کمر سے قدم نکالے تو وہ نکاح سے باہر ہو جاتی ہے۔ شوہر نے اس باطل بات پر وہ کہنا یہ کہ اسے طلاق دینا مقصود تھا اور اس وقت طلاق دینے کے لیے یہ لفظ کہے ظاہر ہے کہ اس صورت میں

اصلاً طلاق نہ ہوئی۔ اور اگر واقعہ یہ نہ بھی ہوتا بلکہ بطور خود اس نے یہ الفاظ کہے ہوتے۔ جب بھی طلاق طلاق طلاق کا حکم نہ ہوتا کہ یہ کتابیات ہیں اور کتاب یہ کتاب نیت۔ وہ اگر قسم کہہ دیتا کہ میں نے اس سے طلاق کا ارادہ نہ کیا طلاق کا حکم نہ ہوتا اگر اقرار نیت کرتا تو طلاق کا حکم دیا جاتا۔ فتاویٰ امام فقیہ انفس کاخی خاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نیز ہندیہ میں ہے لَوْ قَالَ بِنِكَاحٍ بَتْنِي وَبَتْنِكَ أَوْ قَالَ لَمْ يَتْنِي بَتْنِي وَبَتْنِكَ بِنِكَاحٍ يَنْفَعُ الطَّلَاقُ إِذَا نَوَىٰ بِكَ "فتاویٰ خاں" میں فرمایا لَوْ قَالَ فَسَحَتْ بِنِكَاحِكَ يَنْفَعُ الطَّلَاقُ إِذَا نَوَىٰ۔ تو میری بیوی نہ رہی تو ظاہر ہے کہ اخباری ہے۔ نہ میرے کام کی ہے۔ کتاب ہے۔ کتاب نیت تو طلاق حکم طلاق چیتا محض باطل۔ واللہ تعالیٰ اعلم ۱۹

اسی طرح ایک استفتاء کے سواں نمبر ۴ کے جواب میں آپ تحریر فرماتے ہیں۔ (۴) عَصَا الْكَعْبِ عَنْ الْحَقْلِ۔ مفتی نے فتویٰ دینے میں غلطی کی اور غور و تامل سے کام نہ لیا۔ خدا و رسول کا واسطہ مائل سے انکار دیکھ کر وہ حکم لگا دیا۔ سائل نے مفتی کو دھوکا بھی دیا مگر مفتی اگر تامل کرتا تو یہ حکم نہ دیتا۔ اللہ اسے معاف فرمائے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ ۲۰

فتاویٰ مصطفویہ میں اس طرح کی تمثیلات و توضیحات باہجا ملاحظہ کی جاسکتی ہیں۔ حضور مفتی اعظم ہند رحمۃ اللہ علیہ کے اس مجموعہ فتاویٰ میں صرف روزمرہ کے مسائل سے ہی بحث نہیں کی گئی ہے۔ بلکہ اس میں مسائل جدیدہ بھی ملاحظہ کیے جاسکتے ہیں۔ جس سے آپ کی فہمی بھرت، حوام الناس کے احوال سے واقفیت، اور آپ کی قوت اجتہادی، شان بصیرت اور ماہر نفسیات ہونے کا اندازہ ہوتا ہے۔

مآخذ و مراجع

- ۱۔ الفتاویٰ کشوری۔ مولوی سید صدق حسین صاحب رضوی۔ دارالاشاعت اردو بازار، کراچی ص ۳۳۲
- ۲۔ اذان جمعہ۔ امام احمد رضا قادری، حق اکیڈمی مبارکپور اعظم گڑھ ص ۱۱
- ۳۔ معارف رئیس الاقنیا۔ انجمن عاشقان جلال۔ ملوک پور، بازار داران، بریلی شریف ص ۲۳
- ۴۔ فتاویٰ حامد۔ محمد الاسلام مفتی حامد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ۔ رضوی کتاب گھر دہلی ص ۹۲
- ۵۔ فتاویٰ رضویہ جلد پنجم۔ امام احمد رضا قادری۔ رضا دارالاشاعت، بریلی ص ۱۶۸-۱۶۹
- ۶۔ فتاویٰ رضویہ جلد دوم۔ امام احمد رضا قادری۔ رضا اکیڈمی، ممبئی ص ۳۰
- ۷۔ حدیث نبوی اور علم انفس۔ محمد عثمان تہانی۔ الفضل غربی اسٹریٹ اردو بازار، لاہور ص ۵۸-۵۹
- ۸۔ فتاویٰ حامد۔ محمد الاسلام مفتی حامد رضا علیہ الرحمہ۔ رضوی کتاب گھر دہلی ص ۹۲
- ۹۔ معارف رئیس الاقنیا۔ انجمن عاشقان جلال، ملوک پور بازار داران، بریلی شریف ص ۴۱
- ۱۰۔ فتاویٰ برکاتیہ۔ مفتی جلال الدین احمد امجدی علیہ الرحمہ۔ کتب خانہ امجدیہ، بہتھی ص ۱۳

- ۱۱۔ فتاویٰ رضویہ جلد دوم از دہم۔ امام احمد رضا قادری، رضا اکیڈمی، ممبئی ص ۱۳۶/۱۳۷
- ۱۲۔ مولانا احمد رضا بریلوی کی فقہی شاعری۔ ڈاکٹر سراج احمد بستوی۔ فرید بک سٹال۔ لاہور ص ۴۳
- ۱۳۔ اصلاح معاشرہ میں امام احمد رضا کی سعی۔ ڈاکٹر سراج احمد قادری، کتب خانہ بیت النبیین، لکھنؤ ص ۴
- ۱۴۔ مولانا احمد رضا بریلوی کی فقہی شاعری۔ ڈاکٹر سراج احمد قادری۔ بستوی۔ فرید بک سٹال۔ لاہور ص ۴۵
- ۱۵۔ فتاویٰ مصطفویہ۔ علامہ محمد مصطفیٰ رضا خاں قادری علیہ الرحمہ۔ رضا اکیڈمی ممبئی ص ۴۶
- ۱۶۔ فتاویٰ مصطفویہ۔ علامہ محمد مصطفیٰ رضا خاں قادری علیہ الرحمہ۔ رضا اکیڈمی ممبئی ص ۱۷-۱۸
- ۱۷۔ فتاویٰ مصطفویہ۔ علامہ محمد مصطفیٰ رضا خاں قادری علیہ الرحمہ۔ رضا اکیڈمی ممبئی ص ۲۶-۲۷
- ۱۸۔ فتاویٰ مصطفویہ۔ علامہ محمد مصطفیٰ رضا خاں قادری علیہ الرحمہ۔ رضا اکیڈمی ممبئی ص ۲۳۸-۲۳۹
- ۱۹۔ فتاویٰ مصطفویہ۔ علامہ محمد مصطفیٰ رضا خاں قادری علیہ الرحمہ۔ رضا اکیڈمی ممبئی ص ۲۶۳
- ۲۰۔ فتاویٰ مصطفویہ۔ علامہ محمد مصطفیٰ رضا خاں قادری علیہ الرحمہ۔ رضا اکیڈمی ممبئی ص ۱۰۲



اخبارِ رضا

☆ ”حیات اہلِ حضرت“ مؤلفہ: ملک احسا مولانا مظہر الدین قادری رضوی، رضا اکیڈمی، ممبئی اور مرکزی مجلسِ رضا، لاہور نے شائع کی ہے۔ ☆ ”نیک بیبوں کی کہانی“ مرتبہ: مولانا غلام مصطفیٰ قادری ہاسٹوی، سنی تبلیغی جماعت، ہاسی، ضلع ناگور راجستھان نے شائع کی ہے۔ ☆ جامعہ امجدیہ رضویہ کے زیرِ اہتمام عربی صدر الشریعہ میں سے ماہی ”امجدیہ“ مجلہ کا اجراءِ عمل میں آیا۔ ☆ علامہ عبدالستار بھٹانی ’بانی مرکز اہل سنت و جماعت برکاتِ رضا پور بندر، گجرات نے فتاویٰ رضویہ جدید ترتیب، تجزیہ، عربی عبارت کے تراجم کے ساتھ (مرتبہ رضا فاؤنڈیشن، لاہور) کو یکجا ۴۳ جلدوں میں شائع کر کے ایک عظیم کارنامہ انجام دیا ہے۔ رابطہ کا پتہ: مرکز اہل سنت و جماعت برکاتِ رضا، نزد گینہ مسجد، امام احمد رضا روڈ، مین واڑ، گجرات۔ ☆ ”مفتی نور الحسن رام پوری۔ حیات و خدمات“ (صدر مدرس مظہر اسلام، بریلی شریف) مصنفہ مولانا سید شاہد علی رضوی، شیخ الحدیث الجامعہ الاسلامیہ، کج قدیم، رام پور مظہر عام پر آمجی ہے۔ صفحات ۱۵۲۔ ☆ ”امام احمد رضا اور مفتی مصطفیٰ“ مولانا غلام مصطفیٰ نجم قادری کاپی ایچ ڈی مقال شائع ہو کر مظہر عام پر آ گیا ہے۔ جسے امام احمد رضا سوومٹ، بنگلور نے شائع کیا ہے۔

علامہ بحر العلوم مولانا شاہ محمد گل قادری کا بی بی ثم مراد آبادی قدسی مراد:

ترتیب: خلیل احمد رانا، جہانیاں منڈی، پنجاب، پاکستان

علامہ بحر العلوم امام الحکماء والعلوم، قدوة اصحاب تحقیق و عمدة ارباب تدقیق، استاد الاساتذہ، فخر البہابذہ، حضرت مولانا الحاج المولوی شاہ سید محمد گل قادری دلائی بن سید احمد خاں کابلی، ۱۲۵۸ھ میں کابل، افغانستان میں پیدا ہوئے۔ علوم مفتوحات آپ نے مولوی محمد شمس الدین عالم سے پڑھے، علم ہندو مولوی محمد نصر اللہ صاحب غزوی سے حاصل کیا اور علم عروض و قوافی، رمل، نجوم، فقہ حدیث، تفسیر، کلام، اصول وغیرہ مختلف ممالک میں اساتذہ کرام سے اخذ کیے، اور علم ادب، نظم و نثر و بلاغت مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ جی سابق پروفیسر شعبہ عربی، اور نعل کالج لاہور (حتی ۱۳۰۳ھ) سے حاصل کیا، جی اور مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ جی (حتی ۱۳۳۰ھ تا ۱۸۹۵ء) کے بھی شاگرد رہے۔ حدیث و تفسیر کی سند و اجازت شیخ الخطا علامہ شیخ احمد بن زینی دطمان کی شاغی رحمۃ اللہ علیہ جی (حتی ۱۳۰۳ھ تا ۱۸۸۶ء، وفات مدینہ منورہ) سے حاصل کی، فقہ اور اصول فقہ زیاہ ترائینی جی ولایت (وطن) میں پڑھا، علم اصول حدیث حضرت شیخ محمد کی کتب رحمۃ اللہ علیہ جی (حتی ۱۳۲۳ھ) سے پڑھا۔ جی صاحبزادہ محمد محبت اللہ لوری مہتمم جامعہ خدیہ فرید یہ یسیر پور، ضلع اوکاڑہ لکھتے ہیں کہ حضرت شاہ محمد گل نے شیخ محمد کی کتب غلوئی علیہ الرحمۃ سے حدیث، تفسیر، فقہ اور دیگر علوم اسلامیہ کے علاوہ اوراد و وظائف، مسلمات اور کلمہ حقہ کی سند و اجازت حاصل کی، یہ تمام استاد مطہرہ "شیخ نبی" میں محفوظ ہیں۔ جی

علم حدیث کی سند شیخ محمد حسین کی (کتبی) رحمۃ اللہ علیہ (حتی ۱۲۸۰ھ تا ۱۸۶۳ء) سے بھی حاصل کی۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب مدظلہ (کراچی) لکھتے ہیں کہ آپ کا سلسلہ حدیث براہ راست حجاز مقدس سے مربوط ہے، یہ صغیر پاک و ہند کے دوسرے سلاسل حدیث کے مقابلے میں آپ کو یہ خصوصی امتیاز حاصل ہے۔ جی

علوم کی تحصیل و تکمیل، حج بیت اللہ، مدینہ طیبہ و دیگر مقامات کی زیارت سے شرف ہو کر سیر و سیاحت پر نکل ہوئے اور جانب ہندوستان تشریف لائے۔ ۱۲۸۵ھ میں مراد آباد شریف لائے اور مدرسہ ادویہ کے مدرس مقرر ہوئے۔ جی بعد ازاں اسی مدرسہ کے مہتمم ہو گئے (یہ مدرسہ سر سید احمد خاں کے مخالف ڈپٹی ادا علی نے قائم کیا تھا جی) آپ کی کج مہر کی مہارت یہ ہے "گفتہ محمد گل ہے نظیر"۔ جی

مرزا نصیر الدین محمد نبیرہ مولوی عبدالقادر خاں (حتی ۱۹۰۹ء۔ وفات مراد آباد) نے ۱۳۶۷ھ

۱۹۰۰ء میں مراد آباد (صوبہ اتر پردیش - بھارت) کے حالات قلم بند کیے، مدرسہ امدادیہ کے متعلق طامے مراد آباد کے تذکرہ میں لکھتے ہیں!

”مولوی محمد گل مدرسہ اسلامیہ امدادیہ کے مہتمم اور کامل کے رہنے والے ہیں، ان کی ذات فاضلہ البرکات سے مدرسہ اسلامیہ مراد آباد کی رونق و ترقی ہے عالم باعمل اور عطا کی جماعت میں بے مثال و بے بدل ہیں، ان کے فیوضات کی ہدایت ہر سال مجمع طامے چار پانچ آدمی (فارغ التحصیل طلباء) دستار فضیلت اور خلع استثناء و کالیف سے شرف ہوتے ہیں۔ مولوی محمد گل کا حراج دودھ پیمانہ ہے، ریاست رام پور اور دوسرے مسلمانوں سے مدرسہ کی امداد کے لیے جو کچھ ہے نہایت امانت اور دیانت سے مدرسے کے کام میں ہے جو طرح کر دیتے ہیں۔ خدا و رسول کے بعد بزرگان دین اور اولیائے کاملین کے آثار کو عظمت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، خیرات، طعام مسکین، تقسیم شیرینی، طواہر اے ثواب ربانی میت یا امداد بزرگان کو اچھا سمجھتے ہیں اور طلبہ مدرسے کی طرح کفرو بدعت نہیں کہتے ہیں۔ بہت صاف دل اور غیر متعصب ہیں، پکارت و بیگانہ کی رعایت ملحوظ خاطر رکھتے ہیں، عقیدہ کے حامی ہیں غیر مقلدوں کو اپنا حلقہ سمجھتے ہیں، صوفی بھی نہیں ہیں کہ ان کو مجدد و مہدی و غفرل پر حال آئے، اس قسم کے افعال کو مذموم، نامشروع اور بدعت سمجھتے ہیں۔“

حضرت صدر الاقا فضل مولانا مفتی حکیم سید نعیم الدین مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء) جب اپنے والد ماجد مولانا مسکن الدین نزہت علیہ الرحمہ (متوفی ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء) اور مولانا حکیم ابوالفضل فضل احمد امروہوی علیہ الرحمہ (۱۸۷۵ء سے ابتدائی کتابیں پڑھ چکے تو مولانا ابوالفضل صاحب علیہ الرحمہ حضرت صدر الاقا فضل کو (اسی مدرسہ امدادیہ میں) جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول، مجمع الکمل حضرت مولانا محمد گل صاحب قدس سرہ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یہ صاحبزادہ نہایت ذکی و نعیم صاحب فہم مستقیم ہیں (درس نظامی کی کتاب) ”مکمل حسن“ تک پڑھ چکے ہیں، میری یہ خواہش ہے کہ بقیہ درس نظامی کی حضرت سے تکمیل کریں، حضرت نے قبول فرمایا، حضرت صدر الاقا فضل نے منطق، فلسفہ، اقلیدس اور دورہ حدیث کی تکمیل حضرت مولانا محمد گل صاحب سے فرمائی، صرف انہیں سال کی عمر میں تمام فتوآت و دیجات سے فراغت پائی، ایک سال منطق فتویٰ نویسی و روایت کئی کی مشق فرمائی۔ ۱۳۴۰ھ میں بھی سال کی عمر میں دستار بندی ہوئی، مدرسہ امدادیہ میں نہایت تزک و احتشام سے جلسہ منعقد ہوا۔ ۱۹

طامے اہلسنت مولانا شاہ محمد گل علیہ الرحمہ کو اپنے مدرسے کی سالانہ تقریبات میں مدعو کرتے تھے۔

مولانا سید محمد حسین پوری بدایونی (متوفی ۱۹۱۸ء) لکھتے ہیں کہ میں نے ۲۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۱۵ھ کو بمقام آلوز (خلع بریلی) میں بتقریب جلسہ دوستار بندی میں مولانا شاہ محمد گل قادری (علیہ الرحمہ) سے ملاقات کی۔

حضرت مولانا محمد گل کالی مراد آبادی علیہ الرحمہ سلسلہ عالیہ قادریہ میں حضرت شیخ محمد کی کھنکھی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (۱۲۸۰ھ - ۱۲۹۳ھ - ۱۳۲۳ھ - ۱۹۰۵ء) سے صاحب اجازت تھے۔ حضرت صدرالاقاضی مولانا نعیم الدین علیہ الرحمہ کے آپ سے بیعت ہونے کا واقعہ یوں ہے کہ حضرت صدرالاقاضی جب بیعت ہونے کے لیے مدینہ منورہ میں پہلی بیعت (یوپی - بھارت) میں حضرت شاہ جی محمد شیرمیاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (متوفی ۱۳۳۳ھ) کی خدمت میں حاضر ہوئے تو شاہ جی میاں صاحب بڑی محبت و کرم سے پیش آئے اور فرمایا میاں! مراد آباد میں مولانا محمد گل صاحب بڑی اچھی صورت ہیں، میں مراد آباد جاتا ہوں تو ان کی خدمت میں حاضر ہوتا ہوں، آپ جس ارادہ سے آئے ہیں آپ کا حصہ دیں ہے۔ حضرت صدرالاقاضی مراد آباد واپس آئے تو حضرت مولانا محمد گل صاحب علیہ الرحمہ نے فرمایا! شاہ جی میاں کے ہاں ہو آئے ہو، اچھا پرسوں جمعہ ہے نماز فجر کے بعد آئیے تو آپ کا جو حصہ ہے عطا کیا جائے گا، تیسرے روز جمعہ کو بعد نماز فجر حضرت مولانا محمد گل صاحب نے قادری سلسلہ میں بیعت فرمایا۔

مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ، جن کا سلسلہ روایت و اجازت مولانا شاہ محمد گل کالی مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے واسطے سے شیخ محمد کی کھنکھی رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے، انہوں نے آپ کا قادری شجرہ طریقت کھل اپنی کتاب میں درج کیا ہے۔ ۲۳ اور دارالعلوم خفیہ فریدیہ ہیسر پور خلع لوکاڑہ (پاکستان) کے موجودہ سرپرست مولانا مفتی صاحب زادہ محمد محبت اللہ نوری مدظلہ العالی جن سلاسل صوفیہ میں مجاز ہیں، ان میں قادری سلسلہ دو واسطوں سے مولانا شاہ محمد گل قادری رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے، چنانچہ انہوں نے آپ کا مکمل شجرہ طریقت عربی، اردو، سنسکرت، اردو نظم اور پنجابی نظم میں اپنے دیگر شجرہ ہائے طریقت کے ساتھ ایک جاشائع کیا ہے۔ مولانا شاہ محمد گل قادری علیہ الرحمہ سے ان کا اتصال اس طرح ہے:

”مولانا محمد محبت اللہ نوری من مولانا محمد نور اللہ سالوی ہیسر پوری من مولانا محمد نعیم الدین

مراد آبادی من مولانا محمد گل کالی مراد آبادی۔“

حضرت مولانا شاہ محمد گل قادری علیہ الرحمہ کی تصنیفات میں کتاب ”ذخیرۃ العظمیٰ فی استصحاب مجلس میلاد مصطفیٰ“۔ ۲۵ ”دعائے برکت بر طعام ضیافت، دعائے اموات بروز جمعرات“۔ ۲۶ ”الہات المعقول بالمنقول علیٰ ذہم الف کل ظلوم و جہول“۔ ”لو لؤ المنظور فی مدح والی رام نور“ وغیرہ ہیں۔

مولانا سید محمد گل قادری کابلی مراد آبادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا انتقال ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۴ء میں مراد آباد میں ہوا۔ ”رواح محمد گل ہستان جنت“ سے تاریخِ وفات نکلتی ہے۔
اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں دہلوی قدس سرہ (متوفی ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۴ء) نے یہ تاریخِ وفات تحریر فرمائی۔ ۲۹

لہن ضلال النعمد قلنہ ذلنہ
بصوت محمد گل و غیہ غیہ
فموت ہذا الدین فی الدین ثلثہ
کما فی حلیث لا تضاد الظلمہ
مرید مراد اہلنا لو مراد ہم
ولکن مضت للدين و هذه نصرته
فلا تفر حواہا ہوو موتوا بھیکم
فلیس انہ الحق مختلف و عدتہ
الیس نعم الدین عتہ حلقکم
یہد دھمل الضالین بصولہ
مضی الورد اہلی اللہ ذالذہر ہما
ودام نعم الدین غصا ہز ہر نہ
بقول الرضا فی عام رحلتہ حبز
رواح محمد گل ہستان جنتہ
۱۳۳۰ھ

حوالہ جات و حواشی

۱۔ گذشتہ صدی میں دلائلِ افغانستان سے ہجرت کر کے آنے والے علما کرام کے نام کے ساتھ دلائلی لکھا جاتا تھا۔

۲۔ مولانا فیض الحسن قرشی، خٹی، چشتی، سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ ۱۳۳۲ھ / ۱۸۱۶ء میں سہارنپور (یوپی، بھارت) میں پیدا ہوئے۔ مفتی صدر الدین آزرہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۸۶۸ء) شاہ احمد سعید مجددی دہلوی مہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۲۷۷ھ) مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۸۶۱ء) آخوان صاحب دلائلی رحمۃ اللہ علیہ (اخو شیر محمد) سے اکتسابِ علم کیا۔ مفتی غن مولانا امام بخش صہبائی (متوفی ۱۸۵۷ء) سے کی، نواب مصطفیٰ خاں شیخہ (متوفی ۱۸۶۹ء) حکیم مومن خاں مومن (متوفی ۱۸۵۱ء)

استاد ابراہیم ذوق (متوفی ۱۸۵۴ء) اور مرزا غالب (متوفی ۱۸۶۹ء) سے محبت رہی۔ ۱۸۷۰ء میں اورنگزیل کالج لاہور میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ حضرت حامی امداد اللہ مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۸۹۹ء) سے بیعت کی تھی، بالالتزام دلائل الخیرات شریف پڑھتے تھے، لاہور میں جب تک رہے ہر جمعہ کو بلا ناغہ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۷۶۵ھ) کی دنگاہ میں بیٹھ کر دس ہزار بار دود شریف کا ورد کرتے تھے، عربی، فارسی اور اردو کے بہت بڑے فاضل تھے، مولانا عبدالسمیع بھٹل راسپوری رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۹۰۱ء) کی مشہور کتاب "انوار سلطنت دہلیان مولود و قاتحہ" پر آپ کی تقریق موجود ہے۔ بہت سی تصانیف ان کے علم و فضل کی یادگار ہیں۔ ۱۲ ربیع الاول ۱۳۰۴ھ / ۶ فروری ۱۸۸۷ء کو لاہور میں انتقال فرمایا۔ تفصیل کے لیے دیکھیے "اساتذہ امیر ملت" از محمد صادق قسوری، مطبوعہ لاہور ۱۹۹۶ء۔ تذکرہ ملائے اہلسنت و جماعت لاہور، از میرزا اقبال احمد قاروقی، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۵ء۔

۳۔ مولوی سید محمد حسین سید پوری بدایونی (متوفی ۱۹۱۸ء)، مظہر العلماء، تلمیذ پروفیسر ڈاکٹر محمد ایوب قادری، کراچی (متوفی ۱۹۸۳ء) مشہور سہ ماہی "العلم" کراچی، شمارہ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۸۱ء، صفحہ ۳۹۔

۴۔ حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ ۳۱ رمضان المبارک ۱۲۸۸ھ - ۲۲ مارچ ۱۳۹۳ء کو قصبہ طائواں ضلع ہرودکی (یو پی، بھارت) میں پیدا ہوئے۔ مولانا نور الحق فرنگی نکل رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۸۳۳ء) سے ابتدائی کتب درسیہ لکھنؤ میں پڑھیں، پھر دہلی میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث کی سند لی، حضرت شاہ محمد آفاق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کر کے اجازت و خلافت سے سرفراز ہوئے۔ اہل حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ۱۳۱۱ھ میں آپ کی زیارت کے لیے گئے۔ ۲۲ ربیع الاول ۱۳۶۳ھ / ۱۲ جنوری ۱۸۹۵ء کو گنج مراد آباد، ضلع اتار (یو پی، بھارت) میں وفات پائی۔ تفصیل کے لیے دیکھیے تذکرہ مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی از ابوالحسن علی ندوی، مطبوعہ کراچی ۱۹۸۵ء، تذکرہ محدث سورتی از خواجہ رضی حیدر، مطبوعہ کراچی ۱۹۸۱ء۔

۵۔ حاشیہ دکن نصیر خانی، نصیر علم و عمل (دکن عبدالقادر خانی)، جلد دوم، ترجمہ مولوی معین الدین افضل گڑھی، ترتیب و حواشی پروفیسر محمد ایوب قادری، مطبوعہ آل پاکستان انسٹیٹیوٹل کانفرنس کراچی ۱۹۶۱ء، صفحہ ۹۵۔
۶۔ علامہ شیخ سید احمد بن زبیری دحلان کی شافعی رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۳۲ھ / ۱۸۱۷ء میں شہر کہکمرہ میں پیدا ہوئے، تصنیف و تالیف، درس و تدریس اور اہل مقامات ہر اعتبار سے علامہ کے مرتاب تھے، عرب و عجم کے لائق و اکابر علمائے آپ سے استفادہ کیا اور آپ سے روایت حدیث میں اسناد حاصل کیں۔ وہابیہ کے رد میں کتابیں لکھیں۔ ۱۳۰۳ھ / ۱۸۸۶ء میں مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ الامام، خیر الدین زرکی، مطبوعہ بیروت (لبنان) ۱۹۹۹ء، جلد ۱، صفحہ ۱۲۹۔

یہ شیخ سید محمد کی کنسی بن محمد صالح کنسی بن محمد بن حسین کنسی رحمہم اللہ کی ولادت ۱۲۸۰ھ / ۱۸۶۳ء میں کہک

مکرمہ میں ہوئی، ظاہری و باطنی علوم اپنے والد ماجد شیخ سید محمد صالح بن محمد کفّی معری مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ (۱۲۳۵ھ/۱۸۳۰ء - ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء) سے حاصل کئے، اور شیخ العلماء علامہ سید احمد بن زبئی دحلان کی رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ سید ابوالحسن محمد بن غلیل قادری طرابلسی ازہری رحمۃ اللہ علیہ (۱۲۲۳ھ - ۱۳۰۵ھ/۱۸۰۹ء - ۱۸۸۸ء) سے بھی تعلیم حاصل کی۔ سلسلہ خلوتیہ اور دلائل الخیرات وغیرہ کی اجازت اپنے والد ماجد سے حاصل کی، والد ماجد کی وفات کے بعد شیخ مصطفیٰ بن علی مرثیٰ رحمۃ اللہ علیہ سے سلسلہ قادریہ میں اخذ کیا۔ ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۵ء میں مکہ مکرمہ میں وفات پائی قبرستان البطلان میں دفن ہوئے۔ تفصیل کے لیے دیکھئے "مکہ مکرمہ کے کفّی علما" از عبدالحق انصاری، مطبوعہ نقیہ اعظم پبلی کیشنز، بھیرہ پر ضلع ادکاڑہ ۲۰۰۳ء، صفحہ ۲۸۴-۲۸۵۔

۸۔ مظہر العلماء از مولوی محمد حسین سید پوری بدایونی، تخریص پر فیض محمد ایوب قادری، سہ ماہی اعظم، کراچی، شمارہ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۸۱ء، صفحہ ۹۳

۹۔ مکہ مکرمہ کے کفّی علما۔ از عبدالحق انصاری، مطبوعہ نقیہ اعظم پبلی کیشنز، بھیرہ پر ضلع ادکاڑہ ۲۰۰۳ء، صفحہ ۵۔

۱۰۔ مظہر العلماء، از مولوی سید محمد حسین سید پوری بدایونی، مشمولہ سہ ماہی اعظم کراچی، شمارہ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۸۱ء، صفحہ ۳۹

۱۱۔ تحریک آزادی ہند اور السواد الاعظم، از: پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۹ء، صفحہ ۴۹

۱۲۔ مظہر العلماء، از: مولوی سید محمد حسین سید پوری بدایونی، سہ ماہی اعظم کراچی، شمارہ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۸۱ء، صفحہ ۴۹

۱۳۔ حاشیہ وقائع نصیر خانی، از: نصیر الدین محمد، ضمیر علم و عمل، جلد دوم، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء، صفحہ ۹۵

(کفّی پروفیسر محمد ایوب قادری)

۱۴۔ مظہر العلماء (تخریص) مشمولہ سہ ماہی اعظم کراچی شمارہ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۸۱ء، صفحہ ۴۹

۱۵۔ وقائع نصیر خانی، ضمیر علم و عمل، جلد دوم، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء، صفحہ ۹۵

۱۶۔ صدر الافاضل مولانا محمد نعیم الدین مراد آبادی بن مولانا محسن الدین نزہت بن مولانا امین الدین رائج بن مولانا کریم الدین آزاد، ۲۱ صفر المظفر ۱۳۰۰ھ کو مراد آباد (پوٹی، بھارت) میں پیدا ہوئے، آٹھ سال کی عمر میں قرآن مجید کے حافظ ہوئے، اردو، فارسی کی ابتدائی کتابیں والد ماجد سے پڑھیں، ملا حسن نیک درہن نظامی مولانا شاہ فضل احمد سے پڑھا، مولانا سید محمد گل قادری سے درس نظامی کی تکمیل کی، ۱۳۲۰ھ میں دستار بندی ہوئی، سلسلہ قادریہ میں حضرت شاہ محمد گل علیہ الرحمہ سے بیعت ہوئے، انہوں نے ہی آپ کو حضرت شاہ علی حسین کچھوچھوی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۳۵۵ھ) کے سپرد کیا، آپ سے خلافت و اجازت حاصل کی، ان کے علاوہ امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی علیہ الرحمہ سے بھی خلافت و اجازت تھی۔

۱۳۲۸ھ/۱۹۱۰ء میں مراد آباد میں مدرسہ انجمن المی سنت و جماعت کی بنیاد رکھی، بعد میں ۱۳۵۲ھ/۱۹۳۲ء

میں اس مدرسہ کا نام جامعہ نعیمیہ قرار پایا، میں سے زیادہ کتب و رسائل تصنیف کیے۔ ۱۹ ذی الحجہ ۱۳۶۷ھ/۲۲ اکتوبر ۱۹۴۸ء کو مراد آباد میں وفات پائی۔ تفصیل کے لیے دیکھیے، خلائے اہل حضرت مرتبین: محمد صادق قسوری، پروفیسر محمد اللہ قادری، مطبوعہ کراچی ۱۹۹۲ء، مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، مطبوعہ کانپور ۱۳۹۱ھ

پہلے استاد اشعراء مولانا سید محمد معین الدین نزہت علیہ الرحمہ ۱۳۵۹ھ میں مراد آباد (بھولی، بھارت) میں پیدا ہوئے، آپ پرانی وضع کے مقدس عالم اور بزرگ شخصیت تھے، آپ ملک اشعراء نواب مہدی علی خاں ذکی مراد آبادی (متوفی ۱۳۸۱ھ/۱۸۶۳ء) کے ارشد علماء میں تھے، ذکی کے شاگردوں میں مولانا کلاہت علی کالی شہید (متوفی ۱۸۵۸ء)، مولانا محمد حسین قنبرا مراد آبادی (متوفی ۱۳۷۷ھ/۱۹۰۰ء)، نواب شیر علی خاں قنبرا بہت مشہور ہیں۔ حضرت صدر الافاضل مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمہ آپ ہی کے فرزند ہیں، حضرت صدر الافاضل نے جب دہریہ حدیث شریف کی تکمیل کی تو آپ نے دستار بندی کی تاریخ تحریر فرمائی۔

ہے میرے پر کو طلباء پر وہ تفضل
ہیادوں میں رکھتا ہے جو مرغ فضیلت
نزہت نعیم الدین کو یہ کہ کے ستارے
دستار فضیلت کی ہے تاریخ "فضیلت"

۱۳۳۰ھ

آپ کے ہزاروں شاگرد ہوئے۔ اسی سال کی عمر میں چار دن بھارہ میں جٹارہ کر لئی اثبات کا ذکر کرتے ہوئے جمعہ مبارک کے دن ۱۵/رمضان المبارک ۱۳۳۹ھ/۱۹۲۱ء کو مراد آباد میں وصال فرمایا۔

اہل حضرت امام احمد رضا خاں قاضی بریلوی قدس سرہ جن دنوں بھولی (ضلع نئی تال) میں بسبب حالات قیام پزیر تھے، مولانا سید معین الدین نزہت علیہ الرحمہ کے انتقال بعد طال کی خبر جب اہل حضرت علیہ الرحمہ کو کوہ بھولی میں پہنچی تو آپ نے فوراً حسب ذیل مکتوب کراچی صدر الافاضل سید نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمہ کے نام تعزیت میں ارسال فرمایا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

مولانا المجلد المکرم ذی المجد و الکریم حامی السنن ماحی الفتن جعل کاسمہ نعم الدین
السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

ان اللہ ما اعز و ما اعطی و کل شیء عنده باجل مسمی انما یوفی الصبرون اجرهما
بغير حساب و انما المعروم من حرم الثواب ظفر اللہ لمولانا معین الدین، و رفع کتابہ فی
علیین، و بیض و جہہ یوم النین، و الحفہ بنیہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ و بارک و

سلم علیہ و علیٰ آلہ و ازواجہ اجمعین و اجمل صبر کم و اجزل اجر کم و جبر کر کم و دفع
قلو کم آمین۔

یہ بڑے طال کا روز عید آیا، میں نماز عید پڑھنے نئی نئی جاں کیا ہوا تھا، شب کو بے خواب رہا تھا اور دن
کو بے خور و خواب اور آتے جاتے ڈانڈی میں چودہ میل کا سفر، دوسرے دن بعد نماز صبح سو رہا، سو کر اٹھا تو
یہ کارڈ پایا، اسی وقت یہ تاریخیں خیال میں آئیں، ایک بے کلف قرآن عظیم سے اور ان شاء اللہ قابلِ حسن
ہے، دوسری حسبِ فرمائش ساری قاری میں، مگر وہ شعر کے لیے فرمایا تھا، یہ پانچ ہو گئے اور باوے میں ایک
کا خرچہ کرنا ہوا جس کا میں عادی نہیں، مگر اس میں کوئی نقطہ قابلِ تہدیل نہ تھا، لہذا یونہی رکھا اور اسی روز سے
مولانا مرحوم کا نام تاپھائے حیات ان شاء اللہ تعالیٰ روزانہ ایصالِ ثواب کے لیے داخل و خلیفہ کر لیا، وہ ان
شاء اللہ تعالیٰ بہت اچھے گئے، مگر دنیا میں ان سے ملنے کی حسرت رہ گئی، مولیٰ تعالیٰ آخرت میں زیرِ لوائے
سرکارِ غوثیت ملائے آمین اللہم آمین۔

تاریخ از قرآن عظیم۔ "نذوق ربک خیر" (۱۳۳۹ھ)

دیگر

یک شہادت وقات در رضاں	مرگ بعد شہادت وگر است
مرضیہ شہادت سو میں	بہر ہر سہ شہادت خیر ست
در مزار ست چشم وایعنی	بے دیدار یار شکر ست
مردہ ہرگز نہ صحن الدین	کہ خزا چوں نعیم دین ہرست

از رضا سال ہے سرا طال

قرب صدق ملک مقدر ست

۱۳۳۰۔ ۱۔ ۱۳۳۹ھ

شب عید کی ہے خوابی اور دن کو بے خور و خواب اور دوسرے سفر کا بچا و تاب، اس کے سبب کل شام
تک حالت رذی رہی، میں قابلِ حاضری ہوتا تو سر سے چل کر مزار کی زیارت اور آپ کی تعزیت کرتا،
مصطفیٰ رضا کل بریلی گئے، میں نے کہہ دیا ہے کہ تعزیت کے لیے حاضر خدمت ہوں، کل شام تک طبیعت کی
بہت غیر حالت نے اس نیاز نامہ میں تعویق کی اور آج اتوار تھا، لقافہ نہ مل سکتا تھا، اب حاضر کرتا ہوں۔

والسلام مع الاکرام، سب احباب کو سلام

فقیر احمد رضا شبِ نجم شوالِ مکرم ۱۳۳۹ھ از بھوالی

(حیات صدر الافاضل، از مولانا مفتی حکیم سید غلام محسن الدین نعیمی مراد آبادی علیہ الرحمہ) (متوفی ۱۹۷۱ء)

مطبوعہ لاہور ۱۹۶۷ء صفحہ ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸،

۱۸ حضرت مولانا حکیم ابوالفضل فضل احمد امر دہوی رحمۃ اللہ علیہ ایسے مقدس بزرگ تھے کہ جس سال سہرہ چوکی حسن خاں مراد آباد کے حجرہ میں قیام فرمایا، وہیں مطلب بھی فرماتے تھے، ایسے مہذب کہ آسمان کی طرف نظر اٹھانا تو کیا معنی، کسی سے نظر ملا کر بھی کلام نہ فرماتے، ہمیشہ نگاہ نیچی رہتی، تمام محلہ حضرت کے تقویٰ اور پرہیزگاری کا مستند تھا، نعت شریف سے شوق تھا، ہر جمعہ کو بعد نماز جمعہ سہرہ چوکی حسن خاں میں نعت شریف کی محفل ہوتی جس میں امیر و غریب تمام لوگ شرکت کرتے، نعت کا یہ جلسہ ابھی تک جاری ہے اور نعت خواں اب بھی بعد نماز جمعہ یہاں آ کر نعت شریف پڑھتے ہیں۔ حیات صدر الافاضل، از مولانا مفتی حکیم سید غلام محسن الدین نعیمی مراد آبادی طبعہ الرحمہ (حتوی ۱۹۷۱ء) مطبوعہ لاہور ۱۹۶۷ء، صفحہ ۵

۱۹ حیات صدر الافاضل، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۷ء، صفحہ ۵

۲۰ مظہر اعظم، سہ ماہی "اعظم" کراچی، شمارہ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۸۱ء، صفحہ ۳۹

۲۱ حضرت شاہ جی محمد شیرمیاں بجلی بھٹی رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۲۰ھ/۱۸۰۵ء میں بجلی بھیت (پوٹی، بھارت) کے محلہ شیر خاں میں پیدا ہوئے۔ ۱۲۳۰ھ میں حضرت سید احمد علی شاہ رام پوری رحمۃ اللہ علیہ (حتوی ۱۲۶۶ھ/۱۸۴۹ء) سے بیعت ہوئے، بجلی بھیت کی سر زمین پر جو عارقان کمال اور صاحبان کشف و کرامات گزرے ہیں ان میں حضرت شاہ محمد شیرمیاں بجلی بھٹی کو شہرت دوام حاصل ہے، آپ کا ۷۵ سالہ مذی الحجہ ۱۳۳۳ھ کو ہوا۔ تفصیل کے لیے دیکھئے: تذکرہ کلمات سورتی رحمۃ اللہ علیہ، از خواجہ رضی حیدر، مطبوعہ کراچی ۱۹۸۱ء

۲۲ حیات صدر الافاضل، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۷ء، صفحہ ۷

۲۳ تذکرہ کے کئی علماء، از عہد الحق انصاری، مطبوعہ بصیرت، طبع لوکاڑہ، صفحہ ۳۶

۲۴ ایضاً

۲۵ ڈاکٹر محمد مسعود احمد علیہ رحمۃ اللہ کہتے ہیں "فاضل ممدوح کے شوق و محبت اور عظمت و مقامت کی ایک محکمہ ان کی تالیف "ذخیرۃ العقبیٰ فی احتجاب مجلس سجاد مصطفیٰ" (مطبوعہ ۱۳۳۹ھ/۱۹۲۰ء) میں نظر آتی ہے، تحریک آزادی ہند اور السواد الاعظم، از پروفیسر محمد مسعود احمد، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۹ء، صفحہ ۳۹

۲۶ ایک مرتبہ بریلی پریس مراد آباد میں لکھی۔ دہری مرتبہ ۲۰۰۲ء میں ادارہ ضیاء المسعود جامع سہرہ شاہ سلطان کالونی ریلوے روڈ ملتان سے شائع ہوئی۔

۲۷ مظہر اعظم، سہ ماہی "اعظم" کراچی شمارہ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۸۱ء، صفحہ ۳۹

۲۸ ذخیرۃ نصیر خانی، ضیاء علم و عمل، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء، صفحہ ۹۵

۲۹ ماہنامہ "پاسان" لاہور، پوٹی۔ بھارت (نام احمد رضا نمبر) شمارہ مئی، جون ۱۹۶۲ء۔ مطبوعہ ہار

دوم، رضا اکیڈمی لاہور ۲۰۰۱ء۔ صفحہ ۱۶۵

یادداشت: خلیل احمد رانا، پاکستان

حکیم اہل سنت علیہ السلام سے آخری ملاقات

راقم ۴ نومبر ۱۹۹۹ء کو ایک دوست کی بیٹی کی شادی کے سلسلہ میں لاہور گیا ہوا تھا، شادی کی مصروفیات سے فارغ ہو کر اگلے دن صبح تقریباً نو بجے حضرت محمدی حکیم محمد موسیٰ امرتسری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (حوتی ۸ شعبان المعظم ۱۳۲۰ھ / ۷ اکتوبر ۱۹۹۹ء) کی خدمت میں آپ کے مطلب واقعہ ریلوے روڈ پر حاضر ہوا۔ آپ بڑی شفقت و محبت سے ملے، خیریت و دیانت فرمائی اور اس ناگوارہ کو اپنے قریب ہی بیٹھنے کے لیے فرمایا۔ تھوڑی دیر بعد احقر کو ایک کتاب ”شعرائے امرتسر کی نقیہ شاعری“ مؤلفہ پروفیسر چوہدری محمد سلیم، مطبوعہ مطبعہ مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لاہور ۱۹۹۶ء اپنے دستخط فرما کر تحفہً حمایت فرمائی۔ کتاب کے چند ورق آپس میں جڑے ہوئے تھے، میں انہیں ہاتھ سے پھاڑ کر علیحدہ کرنے لگا، آپ نے یہ دیکھ کر اپنے خادم خاص، برادر محمد ریاض ہمایوں سعیدی سلمہ کو فرمایا ہمایوں! رانا کو کوئی چاقو و فیروہ دو یہ کتاب خراب کر رہا ہے۔ پھر مجھ سے مخاطب ہو کر فرمانے لگے کہ اس طرح کتاب کے ورق پھٹ جاتے ہیں اور کتاب کا حسن متاثر ہوتا ہے، یہ کتاب کے آداب کے خلاف ہے، میں آپ کی حساس طبیعت سے بہت متاثر ہوا۔

کچھ دیر بعد میں نے عرض کیا کہ حضور میرے بڑے بھائی کو دل کی تکلیف راتی ہے، ان کے لیے کوئی دوائی تجویز فرمادیں۔ آپ نے میری بات سن کر ایک کانڈ کی چٹ پر کچھ لکھ کر مجھے دیا، میں نے پڑھا تو اس پر ”سوف“ لکھا ہوا تھا۔ میں نے عرض کیا، حضور یہ تو صرف سوف ہی کھانے کے لیے لکھی ہے۔ آپ نے فرمایا، تم سوف کو کیا سمجھتے ہو؟ سوف کو جب چبایا جائے تو اس میں جو ہلکی سی کڑواہٹ محسوس ہوتی ہے، خون کو پٹا کرنے کے لیے اس سے بہتر ایسڈ دینا ہے آج تک ایجاد نہیں کیا، خون پٹا ہو گیا تو دل کی بیماری ختم۔

پھر فرمایا کہ آج کل مسائل کا دور ہے، کسی کو گھریلو پریشانی ہے، کسی کو مالی پریشانی ہے، رشتہ داروں کے جھگڑے ہیں، ملازمت کے مسائل ہیں، جب انسان سوچ اور فکر میں ہوتا ہے تو معدہ پر

اثر پڑتا ہے اور خون گاڑھا ہوتا رہتا ہے، پھر جب آدمی کو کسی وقت کسی بات پر غصہ آتا ہے اور ملکہ پریشانی ہو جاتا ہے تو خون حیز دوڑنے کا تقاضا (ڈیمانڈ) کرتا ہے، لیکن خون تو گاڑھا ہو چکا ہوتا ہے، تو خون حیز نہ دوڑنے کی وجہ سے انسان دل میں تکلیف محسوس کرتا ہے، اسی کو دل کا دورہ اور ہارٹ ایٹک کہتے ہیں، تو جب آپ خون کو پتلا رکھیں گے تو دل کی تکلیف اللہ تعالیٰ دور فرما دے گا۔ میں نے پوچھا، حضور سونف کا استعمال کتنے دن تک کیا جائے؟ تو آپ نے فرمایا سونف کھانے کا کیا ہے، چاہے ساری زندگی کھاتے رہو یہ آنکھ کی پینائی اور معدہ کے لیے بھی اچھی ہے۔ میں نے بعد میں اپنے دو عین ایم بی بی ایس ڈاکٹر دوستوں کو یہ بات بتائی تو انہوں نے حضرت حکیم اہل سنت علیہ الرحمہ کی بات کی تصدیق کی اور اسے درست بتایا۔

ایک بات میں نے اور عرض کی کہ حضور بعض بچیوں کو چھوٹی عمر میں نظر کزور ہونے کے باعث ٹیک لگ جاتی ہے مان کے رشتے طے کرنے کے سلسلے میں بڑی مشکل پیش آتی ہے کہ جناب بچی کو تو ٹیک لگی ہوئی ہے، ہمارے معاشرے میں تعلیم کی کمی کی وجہ سے جہالت کا زور زیادہ ہے، مہلا اس میں بچی کا کیا قصور ہے، اس ناکردہ گناہ کی وجہ سے بیٹھی بیٹھی بڑھی ہو جاتی ہیں، اس کے لیے کوئی دوا بتائیں۔

تقریب چٹائی کے لیے آپ نے درج ذیل نو لکھ مجھے صاف فرمایا جو آج بھی میرے پاس محفوظ ہے۔

ہوالہ شافی

سونف کے چاول	۱۵ تولہ
دھیا کے چاول	۵ تولہ
جینی	۱۵ تولہ
مطر بادام	۱۵ تولہ

مقدار خوراک ایک تولہ رات سوتے وقت پانی کے ساتھ۔

میں اجازت لے کر چلا آیا، چند ہی دنوں بعد عمار نومبر ۱۹۹۹ء کو آپ کا وصال ہو گیا۔



مکالمہ بین المذاہب: پس پردہ اغراض کیا ہیں؟

تحریر: خورشید احمد سعیدی، ایم اے قابل لوہان، ماسٹر پھل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد

E-mail: khurshoodaseedi@hotmail.com

آج کل نہ صرف پاکستان بلکہ دنیا بھر میں مکالمہ بین المذاہب یا مکالمہ بین الادیان سے تعلق رکھتی پروگرام اور محافل منعقد ہو رہی ہیں۔ سماجی ہم آہنگی، انصاف، امن، بھائی چارہ اور حقوق انسانی وغیرہ کے عنوانات کے تحت کئی جلسے ایک سو پہلے کچے شہنشاہ کے مطابق جاری ہیں۔ اگر ان تمام سرگرمیوں کا بغور مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے پروگراموں کا اہتمام اور قیادت کرنے میں مختلف عیسائی فرقے پیش پیش ہیں۔ وہ اس قسم کے مکالمے صرف مسلمانوں سے نہیں کرتے بلکہ یہودیوں، ہندوؤں اور بدھ مت کے بزرگواروں سے بھی کر رہے ہیں۔ ہر جگہ ان کے اہداف اور اغراض مختلف ہیں۔ آج سے موجودہ مکالمے کی تاریخ پر بالاختصار نظر ڈالتے ہوئے یہ دیکھیں کہ مسلمانوں کے ساتھ عیسائیوں کے مکالمے کے پیچھے کوئی روح کارفرما ہے؟ کیا یہ مکالمے واقعی سماجی ہم آہنگی کے حصول کے لیے ہو رہے ہیں یا ان کا مقصد مالی اور مقامی سطح پر سیاسی برتری ہے؟ کیا یہ مکالمے حقوق انسانی کے دفاع اور حصول کے لیے ہیں یا ان کا ہدف عیسائیت کو غالب کرنا ہے؟ اور اس سلسلے میں ایک مسلمان کو کیا کردار ادا کرنا چاہیے؟

موجودہ مکالمہ کی تاریخ پر ایک نظر:

تاریخی حوالے سے موجودہ مکالمے کے نقطہ آغاز کو تبلیغی عیسائیت کے داخلی مسائل اور باہمی شکوک و شبہات میں تلاش کیا جاسکتا ہے اور اس شعور میں بھی کہ مذہبی تعددیت (Pluralism) کا نتیجہ مختلف عیسائی فرقوں سے نئے اقدامات کا مطالبہ کرتا ہے۔ مختلف مغربی عیسائی فرقوں کے درمیان ۱۸-۱۹۱۳ء کی جنگ سے پہلے اور بعد میں جو سمجھوتہ مباحثہ ظاہر ہوا اس نے انہیں اپنے موقف اور توجہ کو بدلنے یعنی تبلیغ کی بجائے مکالمہ کو اختیار کرنے پر مجبور کر دیا۔ انہوں نے یہ اعلان کیا کہ اسلامی عقائد حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں بالخصوص اور عیسائیت کے بارے میں بالعموم عیسائی عقائد سے ہم آہنگ نہیں ہیں اس لیے ان میں خامیاں اور خفاہیں ہیں لہذا انہیں درست کرنے کی شدید ضرورت ہے۔ جسے پہلا کرنے اور مسلمان معاشرہ کو مکالمہ کے ذریعے مطلوبہ رنگ دینے کیلئے مختلف عیسائی فرقوں کے طریقے، مقاصد اور انداز کچھ یوں ہیں۔

پروٹسٹنٹ اور آرتھوڈوکس عیسائی اور مکالمہ:

اگرچہ مسلمانوں اور عیسائیوں کے درمیان مکالمے کی تاریخ بہت طویل ہے لیکن ۱۹۷۰ء کا سال ان

دفتروں کے درمیان مکالمے کی تاریخ کا ایک اہم سوڑ ہے۔ کئی سالوں پر محیط غور و خوض کے بعد ورلڈ کونسل آف چرچز نے ۱۹۶۰ء میں دنیا میں پائے جانے والے دوسرے ادیان اور مذاہب کے لوگوں سے مکالمے کا آغاز کیا۔ اس کونسل نے ایک سال بعد "زعمہ مذاہب کے لوگوں سے مکالمہ" کے نام سے ایک پینٹ قائم کیا۔ ۱۹۹۰ء میں یہ پینٹ سکرٹریٹ آف ورلڈ کونسل آف چرچز میں ضم کر دیا گیا جو اب ایس آئی آر ریلیجیوس ریلیشنز (Office on the Inter-religious Relations) کہلاتا ہے۔ پرنسٹن اور آرموڈکس عیسائیوں کا یہ اقدام مسلمانوں اور دوسرے اہل مذاہب کے ساتھ نئے تعلقات کی اہمیت کا باقاعدہ اعتراف ہے۔

کیتھولک عیسائی اور مکالمہ:

پوپ نے کیتھولک عیسائیت کے مسائل کو حل کرنے اور اپنے مشن کے فروغ کے لیے والیکن کونسل کے نام سے ایک اہل سطح کا ادارہ قائم کیا ہے۔ اس ادارے نے ۱۹۶۲ء-۵ء کے طویل عرصہ میں کچھ اجلاس منعقد کیے۔ ان اجلاسوں کو مجموعی طور پر دوسری والیکن کونسل (Second Vatican Council) کا نام دیا جاتا ہے۔ جس نے نوسٹرا آئیم (Nostra Aetate) یعنی "ہمارا دور" نامی دستاویز مروج کی جو ان کے اہداف اور طرح کار پر روشنی ڈالتی ہے۔ اس دستاویز کو رومن کیتھولک چرچ کی باقاعدہ تعلیمات کا ایک حصہ تسلیم کیا گیا ہے۔ کیتھولک عیسائیوں نے سکرٹریٹ فار مان کرچنگ کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا جو اب ہونڈیسیکل کونسل فار انٹرنیشنل ریلیجیونز کہلاتی ہے۔ اس ادارے کا مقصد یہ ہے کہ اپنے فرقے کے لوگوں کو دوسرے اہل مذاہب کے ساتھ مکالمے کی تربیت دی جائے اور ان کے لیے کتب، رسائل، نیوز لیٹرز اور اخبارات شائع کیے جائیں تاکہ ان تربیت یافتہ لوگوں کو مسلسل رہنمائی، تازہ صورتحال سے واقفیت اور امداد حاصل رہے۔ انہوں نے ۱۹۶۹ء میں اپنے اصول و قواعد شائع کیے۔ قاہرہ سے مسلمانوں کا پہلا بڑا وفد ۱۹۶۰ء میں روم میں واقع سکرٹریٹ گیا تھا۔ نوسٹرا آئیم نامی اعلان کے بعد مسلمانوں اور عیسائیوں کے درمیان یہ پہلا باقاعدہ آمنا سامنا تھا۔

انجیلیکل عیسائی اور مکالمہ:

انجیلیکل عیسائی (Evangelical Churches) مسلمانوں اور دوسرے اہل مذاہب کے ساتھ بڑھتے ہوئے مکالمے کو ایک مصلحت یا سمجھوتہ سمجھتے ہیں۔ انہوں نے ورلڈ کونسل آف چرچز پر شدید تنقید کی کیونکہ وہ بڑے جوش و خروش سے مکالمے کی حمایت میں مشغول ہے کیونکہ انہوں نے یہ دیکھا کہ ورلڈ کونسل آف چرچز حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے امتیاز و اظہارِ اہمیت اور غیر عیسائیوں کو عیسائی بنانے کے مشن کا انکار کر رہی ہے۔ لہذا انجیلیکل عیسائیوں کا ۱۹۶۰ء میں جرمنی میں ایک بہت بڑا اجتماع ہوا جس کے نتیجے میں

انہوں نے اپنے غیر متزلزل موقف کو فرسٹ کنگڈم ڈیکلاریشن (Frankfurt Declaration) کے نام سے پیش کیا۔ اس ڈیکلاریشن اور اس کے بعد جاری کردہ بیانات و اطلاعات نے ورلڈ کونسل آف جے جے اور رومن کیتھولک عیسائیوں دونوں پر بہت دباؤ ڈالا کہ وہ ڈائلاگ کے وسیلے سے پُرانے مشنری اور تبلیغی ہدف کی طرف لوٹ آئیں۔

انجیلیکل عیسائیوں نے جہاں ایک طرف لوگوں کے لیے نرم گوشہ رکھنے والے مذہبی عیسائیوں پر دباؤ ڈالا ہے وہاں انہوں نے سیاسی عیسائی رہنماؤں کو بھی اسیر بنا لیا ہے۔ جارج ڈبلیو بش نے ۱۹۸۸ء میں اپنے باپ بش کی الیکشن مہم میں مرکزی کردار ادا کیا۔ وقت کے دھارے کو پھپھکتے ہوئے انجیلیکل عیسائیوں نے بش کو ووٹ اور کامیابی دلائی۔ کیونکہ اُس وقت سیاسی زندگی اور فضا میں ان کو بہت اہمیت حاصل تھی۔ بش کی ٹیم میں اب ان کا کیا مقام ہے؟ اس سلسلے میں مفت روزہ نیوز ویک لکھتا ہے:

"Now they form the core of the Republican Party, which controls all of the capital for the first time in a half century. Bible-believing Christians are Bush's strongest backers, and turning them out next year in even greater numbers is the top priority of the president's political adviser Karl Rove." (2)

"اب وہ ریپبلکن پارٹی کا مرکزی ڈھانچہ تشکیل دیتے ہیں۔ یہ گزشتہ آدمی صدی کے دوران پہلی بار ملک کے پورے سرمائے پر قابض ہے۔ بائبل کو ماننے والے عیسائی بش کے سب سے بڑے بھوت پتا ہیں۔ صدر بش کے سیاسی مشیر کارل روو کی آڈلین ترجیح حکومت میں اگلے سال ان کی تعداد کو اور زیادہ کرنا ہے۔"

انجیلیکل عیسائی مسلمانوں کو عیسائی بنانے کی اپنی شدید خواہش کو نہیں چھپاتے۔ عیسائی مشنریوں اور حکومتی اثر و رسوخ کے ذریعے یہ دنیا کے ہر خطے پر قابض ہونا چاہتے ہیں۔ ان کی یہ خواہش صرف بغداد تک محدود نہیں ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے ان کے کئی ادارے تبلیغی مشن کی تربیت دیتے ہیں۔ اگر ان اداروں کی تفصیل سے یہاں غرض نظر کریں اور مختلف حکومتی دفاتر اور شعبوں میں ان کی سرگرمیوں کے دائرے کی وسعت اور اثر کو جاننا چاہیں تو اس سلسلے میں نیوز ویک ہوں حرید وضاحت کرتا ہے:

"The atmosphere inside the White House, insiders say, is suffused with an aura of prayerfulness. There have always been Bible-Study groups there; even the Clintonites had one. But the groups ■■■ everywhere ■■■" (3)

"اندرونی حالات سے باخبر لوگ کہتے ہیں کہ وائٹ ہاؤس کے اندر فضا عیسائی مہارتوں

اور دعاؤں سے بھری ہوئی ہے۔ ہاتھل کا درس دینے والے گروپ اگرچہ ہمیشہ حکومت کے ائندہ ہے ہیں حتیٰ کہ کنٹین کی پارٹی کے دور میں بھی ایک گروپ موجود تھا۔ لیکن اب ایسے گروپ حکومت کے ہر دفتر میں موجود ہیں۔"

جیساٹیوں کے طرزِ عمل کے دو اصول:

مکالمے کی تاریخ پر طائرانہ نظر ڈالنے اور اس سلسلے میں ان کے سرگرم فرقوں کی کارکردگی کے حلق جاننے کے بعد اگر ہم جیساٹیوں کی سرگرمیوں کا بغور جائزہ لیں تو یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ یہ لوگ دو اصولوں پر کام کرتے ہیں۔ پہلا اصول ان کی موجودہ انجیل کے مطابق یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا تھا: "دیکھو میں تم کو بھیجتا ہوں گویا بھیدوں کو بھیلوں کے چم میں۔ پس سانپ کی لڑھ ہوشیار اور کبوتروں کی لڑھ بے آزار ہوں۔"

اور دوسرا اصول جس پر جیساٹی طاقتیں کام کر رہی ہیں یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا تھا: "راستہ کے لیے لاٹھی کے بوا کچھ نہ لو۔ نہ روٹی۔ نہ جھولی۔ نہ اپنے کمر بند میں پیسے۔ مگر جوتاں پہنو اور دو کرتے نہ پہنو۔" شعور یہ کہ "اُس نے ان سے کہا مگر اب جس کے پاس ہوا ہو وہ اسے لے اسی طرح جھولی بھی اور جس کے پاس نہ ہو وہ اپنی ہشاک چم کر کھوار فرما دے۔"

سانپ کی سی ہوشیاری کے ساتھ ساتھ لاٹھی اور کھوار یعنی ذی زنی کڑیوں، ہدیہ ترین لڑاکا طیاروں اور آلاتِ حرب کو استعمال کرنے اور اپنے مقاصد کی تکمیل کے لیے موقع کی مناسبت سے اپنا طریقہ کار بدلنا اور میڈیا کے بل بوتے پر دھوکا دیتے وقت اپنی اصلیت ظاہر نہ ہونے دینا بھی ان کا ایک قدیم اور تجربہ طریقہ واردات ہے جو موجودہ جیساٹیت کے بانی پولس یہودی کے درج ذیل طرزِ عمل سے ماخوذ ہے: "اگر خوشخبری سناؤں تو میرا کچھ فخر نہیں کیونکہ یہ تو میرے لیے ضروری بات ہے بلکہ مجھ پر افسوس ہے اگر خوشخبری نہ سناؤں۔ .. اگرچہ میں سب لوگوں سے آزاد ہوں مگر بھی میں نے اپنے آپ کو سب کا نظام بنا دیا ہے تاکہ اور بھی زیادہ لوگوں کو کھینچ لاؤں۔ میں یہودیوں کے لیے یہودی بنا تاکہ یہودیوں کو کھینچ لاؤں۔ جو لوگ شریعت کے ماتحت ہیں اُن کے لیے میں شریعت کے ماتحت ہوا تاکہ شریعت کے ماتحتوں کو کھینچ لاؤں۔ اگرچہ خود شریعت کے ماتحت نہیں تھا۔ بے شرع لوگوں کے لیے بے شرع بنا تاکہ بے شرع لوگوں کو کھینچ لاؤں (اگرچہ خدا کے نزدیک بے شرع نہ تھا بلکہ مسیح کی شرع کے تابع تھا)۔ کمزوروں کے لیے کمزور بنا تاکہ کمزوروں کو کھینچ لاؤں۔ میں سب آدمیوں کے لیے سب کچھ بنا ہوا ہوں تاکہ کسی طرح سے بعض کو بچاؤں۔ اور میں سب کچھ انجیل کی خاطر کرتا ہوں تاکہ لوگوں کے ساتھ اس میں شریک ہوؤں۔" مندرجہ بالا اقتباسات سے یہ واضح ہوتا ہے کہ جیساٹی جہاں جیسا موقع دیکھتے ہیں ویسا ہی بھی

بدل لیتے ہیں، چاہے ان ممالک میں رہتے ہوں جہاں ان کی اکثریت ہے یا ایسے ممالک جہاں وہ اقلیت شمار ہوتے ہیں وہ اپنے اہداف کے حصول سے غافل نہیں ہوتے۔ آئیے دیکھیں مکالمہ بین المذاہب کے پس پردہ ان کے اصل اغراض و مقاصد کیا ہوتے ہیں۔ ذیل میں زیادہ تر بشپ مائیکل نڈرہیل^(۸) کی ایک کتاب سے چند اقتباس پیش کیے جاتے ہیں جو ان کے نزدیک مکالمے کی اہمیت واضح کرتے ہیں۔

مہلبخ عیسائیت کے لیے مکالمہ کی اہمیت:

مکالمہ کیونکہ وقت اور جگہ کی حدود میں مقید نہیں ہے اور کیونکہ یہ زندگی کے ہر شعبے میں پایا جاتا ہے

اس لیے نڈرہیل عیسائیت کے تبلیغ کے لیے اس کی اہمیت پر یوں روشنی ڈالتا ہے:

"The whole of Christian mission, however it is exercised, presupposes dialogue and depends upon it. There can be no Christian mission without dialogue, as dialogue is the basis for all human community. Communities have dialogue internally: how to order themselves of questions of law and order and justice, for instance, or on matters such as the distribution of resources. Communities also have dialogue with each other about fair trade, for example, or about the need for peace. And so the Church too finds itself engaged in dialogue on a whole number of fronts."^(۹)

"عیسائیت کی تبلیغ جتنی اور جس طرح بھی کی جاتی ہے ساری کی ساری مکالمے کو اولین حیثیت دیتی ہے اور اسے بنیاد بناتی ہے۔ مکالمے کے بغیر عیسائیت کی کوئی تبلیغ نہیں ہو سکتی کیونکہ مکالمہ تمام انسانوں کی بنیادی ضرورت ہے۔ لوگوں کے مختلف طبقے باہمی معاملات میں مکالمے کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر یہ کہ امن و امان اور انصاف کے سوالات پر خود کو کیسے منظم کیا جائے یا یہ کہ وسائل کی تقسیم کیسے ہو۔ مختلف لوگ صاف و شفاف تجارت یا امن کی ضرورت کے متعلق بھی مکالمے کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ عیسائیت بھی تمام محاذوں پر اپنے آپ کو مکالمے میں مشغول رکھنا چاہتی ہے۔"

مکالمہ: عیسائیت کی تبلیغ کا موقع:

مسلمانوں سے دینی مکالمے کے وقت عیسائی شرکاء کے پیش نظر کیا ہوتا ہے؟ مائیکل نڈرہیل لکھتا ہے:

"Such dialogue will be an occasion for much listening but also for sensitive witness to God's work in Jesus Christ. It can almost be said that dialogue is both a necessary preparation and an occasion for the proclamation of the gospel."^(۱۰)

"ایسا مکالمہ زیادہ سننے مگر عیسائی سک [علیہ السلام] کے ذریعے خدا کے کام کی ایک حساس تبلیغ کا ایک موقع ہوگا۔ یہ بھی تقریباً کہا جا سکتا ہے کہ مکالمہ ایک لازمی تیاری اور انجیل کی اشاعت دلوں کا موقع فراہم کرتا ہے۔"

مکالمہ: عیسائیت کی تبلیغ کے لیے ایک اساسی ضرورت
 بشپ مائیکل نڈیریل نے اٹھینڈ میں واقع قدیم تربیتی ادارے چرچ مشنری سوسائٹی سے تربیت یافتہ ماضی اور حال کے عیسائیوں کے اہداف کا ذکر یوں کیا ہے:

"The Church Missionary Society has been committed for many scores of years to the view that dialogue is the presupposition for Christian mission, for Christian witness. In other words, there can be no authentic Christian witness without prior dialogue. Unless we understand people's belief, their culture, the idiom of that culture, their thought forms, the intellectual tradition, the artistic tradition, the faith tradition, unless we understand these we will not be able to witness to people authentically as Christians. This is behind the strongly incarnational approach that CMS has taken in the past, and continues to take today."⁽¹¹⁾

"چرچ مشنری سوسائٹی کئی مشروں سے اس نقطہ نظر سے قلمبند رہی ہے کہ مکالمہ عیسائیت کی تبلیغ اور اشاعت کے لیے اساسی ضرورت ہے۔ دوسرے لفظوں میں اس بات کو یوں کہہ سکتے ہیں کہ مکالمہ کے بغیر عیسائیت کی مضبوط و مستحکم تبلیغ و اشاعت نہیں ہو سکتی۔ جب تک ہم لوگوں کے عقائد، ان کی تہذیب و ثقافت، ان کی ثقافت میں رائج محاوروں، ان کی سوچ کے زاویوں، ان کی فکر و دانش کی روایت، ان کی خوں لطیفہ کی روایت، ان کے اعتقادات کی روایت کو نہیں سمجھتے، جب تک ہم ان تمام چیزوں کو نہیں سمجھتے ہم بحیثیت عیسائی دوسرے لوگوں کے درمیان مضبوط بنیادوں پر اپنی تبلیغ و اشاعت نہیں کر سکتے۔ یہ وہ فحش جسم موقوف ہے جسے چرچ مشنری سوسائٹی نے نہ صرف ماضی میں اپنائے رکھا بلکہ آج بھی اسے جاری رکھے ہوئے ہے۔"

مکالمہ: دوسروں کی تہذیب و ثقافت کے مطالعہ کا ایک وسیلہ
 عیسائیت کی مؤثر تبلیغ کی غرض سے مختلف ممالک کا سفر بلوگوں کے طرز زندگی، ثقافت، زبان وغیرہ کا مطالعہ کتنا اہم ہے؟ اس کے متعلق بشپ نڈیریل لکھتا ہے کہ:

"... so many distinguished missionaries—Temple Gairdner in Egypt, W.D.P. Hill in India, in our own days people like Roger Hooker and Christopher Lamb— spent years in incarnational situations learning about

cultures and languages and peoples before they felt able to witness to them of Christian faith and Christian truth. This is absolutely essential. So mission cannot be hit and run. It cannot be at a distance." (12)

"اس لیے بہت سے نمایاں عیسائی مبلغین خلائیچل گیرڈز نے مصر میں، ڈبلیو ڈی پی بل نے ہندوستان میں اور ہارے آج کے دور میں روم ہو کر اور کرسٹوفر کولمبس جیسے لوگوں نے دوسرے لوگوں کے درمیان میں جا کر ان کی تہذیب و ثقافت، زبان کو سیکھا اور لوگوں کا گہرا مطالعہ کیا جب کہیں جا کر وہ انہیں عیسائی عقائد اور سبکی سہائی کی تبلیغ کرنے کے قابل ہو سکے۔ یہ اصول بلا قید و استثناء لازمی ہے۔ اس لیے کہ مشن کوئی گوریلہ جنگ نہیں ہے کہ مارو اور بھاگ جاؤ۔ عیسائیت کی تبلیغ و اشاعت دورِ قافلے پر مبنی نہیں جاسکتی۔"

مکالمہ: روحانی اقدار و روایات کے مطالعہ

کا ایک ذریعہ دوسری اقوام اور مسلمانوں کی روحانی اقدار و روایات کے خصوصاً گہرے مطالعے کی اہمیت عیسائیوں کے نزدیک بہت زیادہ ہے۔ اسے وہ مکالمے کے دوران سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں تاکہ بعد میں اپنی انجیل کی باتوں کو اسی رنگ اور قابل قبول انداز میں لوگوں کے سامنے پیش کر سکیں۔ اسی کے متعلق بشپ نے یہ بھی لکھا ہے:

"In every epoch of the Church's mission, the gospel has had to be embodied in the vocabulary, thought-forms and traditions of various peoples. The expression and mediation of the gospel in terms of a particular culture requires extended dialogue with the people of that culture. Such a dialogue has to include discussion of a people's intellectual, moral, and aesthetic traditions but, most of all, it needs to be about their spiritual tradition, or the ways in which they make sense of the world and the meaning they give to their own life." (13)

"عیسائیت کی تبلیغ کے ہر دور میں انجیل کو مختلف اقوام کے ذخیرہ الفاظ، سوچ کے زوایے اور روایات کے رنگ میں ڈھال کر پیش کرنا پڑتا ہے۔ کسی خاص کلمہ کی اصطلاحات میں انجیل کی تعلیمات کا بیان اور نفوذ اس کلمہ کے لوگوں کے ساتھ ایک وسیع مکالمے کا متقاضی ہے۔ ایسے مکالمے کو لوگوں کی دانشورانہ، اخلاقی اور جمالیاتی روایات کے متعلق بات چیت اور مباحثے پر مشتمل ہونا پڑتا ہے لیکن سب سے بڑھ کر ضرورت اس بات کی ہے کہ مکالمہ ان کی روحانی اقدار و روایات کے متعلق ہو یا ان بنیادوں کے متعلق ہو جن سے اس دنیا کو سمجھتے اور اپنی زندگی کو پامعنی بناتے ہیں۔"

مکالمہ: کلیتہاً پہلی تصویر خدا کی اشاعت کا وسیلہ

جیسا کہ ان کے نزدیک مکالمے کی ضرورت اس لیے بھی ہے کہ اس کے ذریعے وہ اپنے تصور خدا جو کلیتہاً (یعنی خدا باپ، خدا بیٹا اور خدا روح القدس) پر مبنی ہے کی تبلیغ آسانی سے کر سکتے ہیں۔ اسی سلسلے میں پاپا بکرینی نے واضح طور پر یوں وضاحت کی ہے:

"... the first, the *imago Dei*, the image of God in all human beings, which is certainly affected and spoiled by sin, but not destroyed by it. The Church can address humanity, ■■■ address human groups and cultures, because of the surviving image of God in them. And then there is the presence of the Logos, the light of the eternal Word, in all human beings that St John talks about in his prologue to the Gospel... And then, of course, there is the presence and work of the Holy Spirit in the world, and not only in the church. ... The basis for dialogue is thus shown to have ■ Trinitarian structure, and reminds us of the communicating God of the Bible." (14)

"مکالمے کی پہلی بنیاد تمام انسانوں میں خدا کی شبیہ کا پایا جانا ہے جو گناہ سے تو یقیناً متاثر اور مخدوش ہو جاتی ہے مگر اس سے تباہ نہیں ہو جاتی۔ جیسا کہ انسانیت کو مخاطب کر سکتی ہے یہ لوگوں کے طبقات اور ان کی ثقافتوں کو مخاطب کر سکتی ہے کیونکہ ان میں خدا کی شبیہ ہوتی ہے۔ پھر انسانوں میں لوگ اس یعنی ابدی کلام کا نور پایا جاتا ہے جس کا ذکر یوحنا اپنی انجیل کے آغاز میں کرتا ہے۔ اور پھر یقیناً روح القدس کا وجود اور کام نہ صرف جیسا کہ ان میں بلکہ دنیا میں بھی ہے۔ اس طرح یہ واضح ہو جاتا ہے کہ مکالمے کی سائنس تبلیغی ہے جو ہمیں یہ یاد دلاتی ہے کہ ہم بائبل کے تصور خدا کی اشاعت کریں۔"

مکالمے کے لیے جیسا کہ کلیتہاً کے محاذ:

مکالمے کے ذریعے جیسا کہ عموماً جیسا کہ مسلمان ملے سے ملے سے کھڑے ہیں۔ مگر ایسے ملے جنہوں نے جیسا کہ کلیتہاً نہیں کیا ہوتا یا وہ لوگ جو ہرے سے ملے کی صف میں شامل ہی نہیں ہیں، ■ یہ لوگ مکالمہ کرنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ مثلاً مسلمان، فنکار، آرٹسٹ وغیرہ۔ اسی حوالہ سے پاپا بکرینی نے لکھا ہے:

"The Church too is engaged in dialogue on ■ number of fronts, and its dialogue is not limited to that with people of other faiths. For example, the Church is and should be involved in dialogue with the scientific community about religious beliefs and ever-changing perceptions of

science, and how the one relates to the other. The Church needs to be in dialogue with the arts and the ways in which perceptions of transcendence ■ appreciated by artists." (15)

”عیسائیت بھی کئی ایک محاذوں پر مکالمہ میں منسلک ہے اور اس کا مکالمہ صرف دوسرے محاذ والے لوگوں تک محدود نہیں ہے۔ مثال کے طور پر عیسائیت سائنسدان طبقے سے دینی اعتقادات اور سائنس کے ہمیشہ بدلتے تصورات اور ان دونوں کے باہمی تعلقات کے متعلق مکالمہ میں مشغول ہے اور اسے مزید بڑھانا چاہیے۔ عیسائیت کو نہ صرف اصحابِ فن و ہنر بلکہ ان کے ایسے طریقوں کے متعلق بھی جن کے ذریعے آرٹسٹ لوگ عالمِ بالا کے متعلق تصورات کو ظاہر اور نمایاں کرتے ہیں، مکالمہ کی ضرورت ہے۔“

یہ تو تھے مکالمہ میں مشغول ہونے کے لیے ان کے چند مقاصد اور اہداف۔ اگر مزید غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مکالمے کو باقاعدہ ایک فن اور سائنس بنا دیا ہے۔ جسے وقت کے ساتھ ساتھ نئے تجربات کے نتیجے میں کئی قسموں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ آئیے دیکھیں کہ مختلف عیسائیوں کے نزدیک مکالمے کی کتنی قسمیں ہیں؟ اور ہر قسم کی ضرورت یا خصوصیت کیا ہوتی ہے؟

مکالمے کی قسمیں:

مختلف عیسائی فرقے اپنے مقاصد کی نوعیت مثلاً دینی اور دنیوی، مقامی اور عالمی، دینی اور غیر دینی وغیرہ کے پیش نظر مکالمے کی کئی انواع و اقسام بیان کرتے ہیں۔ مائیکل نڈیر علی نے اس سلسلے میں چار قسمیں ذکر کی ہیں۔ وہ اپنے عیسائی محاذ کا حوالہ دیتے ہوئے آج کل کے مکالمے کی قسمیں اور اس کے کئی پہلوؤں کی وضاحت یوں کرتا ہے:

The Christians have distinguished four different ways in which dialogue is conducted today. The first he calls discursive dialogue, that is to say when partners come together and exchange information about each other's beliefs. This is a necessary aspect of dialogue. From the Christian point of view it is an aspect of dialogue where Christians must be very attentive to their partners, talk less and listen more; of course, we are not known for this in the world, but when people are telling us what they believe we need ■ listen very attentively. Then Sharpe talks about dialogue which has to do with ■ common recognition of our humanity. Again this is a crucial area for dialogue today as we seek to discover each other's commitment to, for example, human rights and the rights of woman." (16)

"آج جن طریقوں سے مکالمہ منعقد کیا جاتا ہے عیسائیوں نے اس کی چار قسمیں بیان کی ہیں۔ پہلے کو جانیںہ مکالمے کا نام دیا جاتا ہے۔ یعنی وہ مکالمہ جس میں شرکاء ایکٹل مل جیتے ہیں اور ہر ایک اپنے نقطہ کے متعلق معلومات کا تبادلہ کرتا ہے۔ یہ مکالمے کا ایک اہم پہلو ہے۔ عیسائیوں کے نقطہ نظر سے یہ مکالمے کا وہ پہلو ہے جہاں عیسائیوں کو اپنے شریک گفتگو کی طرف بہت زیادہ متوجہ رہنا چاہیے، پولیس کم اور نشیں زیادہ؛ بلاشبہ ہم دنیا میں اس صبر کے لیے معروف نہیں ہیں لیکن جب لوگ ہمیں اپنے اختلافات کے بارے میں بتا رہے ہوں تو ضرورت اس بات کی ہوتی ہے کہ ان کی بات توجہ سے سنیں۔ پھر شارپ ایسے مکالمے کی بات کرتا ہے جسے ہماری انسانیت کے متعلق مومن تسلیم کیا جاتا ہے۔ یہ بھی آج کل کے مکالمے کا ایک انتہائی سنجیدہ پہلو ہے کیونکہ ہم ایک دوسرے کے اخلاص کو دریافت کرتے ہیں مثلاً حقوق انسانی اور حقوق کے حقوق۔"

"Third, Eric Sharpe refers to dialogue that is for the building up of community: if we are citizens of a particular nation, if we are members of a particular community, we will all be committed to the building up of that community. Dialogue is very important to ensure that we are working together for the building up of one community and not engaged in activities that divide communities into Muslim and Christian sectors, Hindu and Muslim and Christian sectors and so on." (17)

"تیسرے نمبر پر ایک شارپ ایک ایسے مکالمے کی طرف اشارہ کرتا ہے جس کا تعلق تعمیر قوم سے ہے۔ اگر ہم کسی خاص قوم کے فرد ہیں، اگر ہم کسی خاص طبقے کے فرد ہیں تو ہم اس قوم یا طبقے کی تعمیر کے متعلق غلط ہوں گے۔ اس لیے مکالمہ اس بات کی یقین دہانی کے لیے بہت اہم ہے کہ ہم مل کر ایک قوم کی تعمیر کر رہے ہیں نہ کہ الٹی سرگرمیوں میں پھنسے ہوئے ہیں جو لوگوں کو مسلمان، عیسائی اور ہندو وغیرہ کے خانوں میں تقسیم کرتی ہیں۔"

"There is also the dialogue which involves common study of a particular issue or belief with a view to removing misunderstandings and clarifying matters." (18)

"مکالمے کی ایک قسم ایسی بھی ہے جو کسی خاص مسئلے یا عقیدے کے متعلق ایک جامع مطالعے پر مشتمل ہوتی ہے تاکہ اس کے متعلق غلط فہمیوں کو دور کیا جاسکے اور مباحثات صاف ہو جائیں۔"

مندرجہ بالا میں مکالمہ کی جو قسمیں اور اہداف ذکر کیے گئے ہیں یہ صرف عیسائی ان سے اختلاف کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک مکالمے کی چار قسمیں درج ذیل ہیں۔

کیتھولک عیسائیوں کے نزدیک مکالمے کی قسمیں:

فرقہ بازی کی فضا عیسائیوں میں بھی پائی جاتی ہے۔ مسجد، ہالا میں مکالمہ کی قسمیں ایسے فرقے کی قسمیں جو کیتھولک عیسائیوں کا مخالف ہے۔ کیتھولک عیسائیوں کے نزدیک مکالمے کی قسمیں اور ناموں کے فرق کو بشپ مانگیل نڈیرٹل یوں بیان کرتا ہے:

"The Vatican's divisions are the dialogue of life, the dialogue of deeds, the dialogue of specialists and the dialogue of the interior life."⁽¹⁹⁾

والیکن کے مطابق مکالمے کی چار قسمیں یہ ہیں: زندگی کے حلقہ مکالمہ، اعمال کا مکالمہ، اہماسبہ شخص کا مکالمہ اور داخلی زندگی کے حلقہ مکالمہ۔^{۲۰}

اصل اغراض کا کھلم کھلا اظہار:

جمہوریت، سماجی ہم آہنگی، انصاف، امن، بھائی چارہ اور حقوق انسانی وغیرہ کے عنوانات کے پردوں میں چھپ کر جب عیسائی آتے ہیں تو اچھے بھلے کچھ دار لوگ بھی بعض اوقات ان کے پھندوں میں پھنسنے سے نہیں بچ پاتے۔ افغانستان اور عراق کے مسلمانوں کا خون بہانے اور ان کا قتل عام کرنے میں عیسائیوں اور ان کے لیڈروں سے کون واقف نہیں۔ ٹونی بلئر آج کے عیسائیوں کا بھادر (Christian Soldier) ہے۔^{۲۱} اور جارج بٹل نے ڈیلینڈ سے تعلق رکھنے والے اپنے دوست ڈون ایوانز (Don Evans) کے ساتھ کئی سال تک بائبل سلائی کلاسوں میں شرکت کی۔^{۲۲} ان مذہبی عیسائیوں نے یہودیوں سے مل کر دنیا میں جمہوریت اور امن عام کرنے کے بہانے جو حال کیا ہے اس سے کون واقف نہیں۔ ان کا مقصد صرف ایک ہے جسے قرآن مجید نے اپنے نزول کے وقت بیان کر دیا تھا اور مسلمانوں کو اس سلسلے میں خبردار کر دیا تھا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَنْ النَّصْرَىٰ حَتَّىٰ تَبْغِيَ بِلْعَنِهِمْ ۖ قُلْ إِنْ هَدَىٰ اللَّهُ هُوَ الْهَدَىٰ ۖ وَلَئِنَّ الْغَبْثَ افْتَرَاةٌ هُمْ يَقْبِضُوا ۚ قُلْ مَنْ يَمْلِكُ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ۚ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝۲۳

ترجمہ: "اور یہود و نصاریٰ آپ سے ہرگز راضی نہ ہوں گے جب تک آپ ان کے دین کی پیروی نہ کریں۔ فرمادیجئے بیشک اللہ کی ہدایت ہی (سیدھے راستہ کی) ہدایت ہے اور (اے مخاطب) اس کے بعد کہ تیرے پاس علم آچکا اگر تو نے ان کی خواہشات کی پیروی کی تو تجھے اللہ (کی گرفت) سے بچانے کے لیے نہ کوئی دوست ہوگا اور نہ مددگار۔"^{۲۴}

موجودہ عیسائیت کے بانی پولس یہودی، موجودہ عیسائیوں اور ان کے لیڈروں کے طرز عمل میں کتنی ہم آہنگی اور گہرا تعلق ہے؟ دوسری اقوام سے معاملہ کے وقت ان کے قول و فعل میں کتنا تضاد ہوتا ہے؟ یہ

ظاہر میں کیا اور باطن میں کیا ہوتے ہیں؟ اُسے یہ ہمیشہ نہیں چھپا سکتے اور ان کا اصل چہرہ ہلا خراسانے آوی جاتا ہے۔ اگر ان کے مختلف فرقوں کے درمیان کوئی اختلاف ہو بھی تو اسی کی حقیقت اور نوعیت کیا ہوتی ہے؟ صبحِ ذیل میں مانگیل نذر کے الفاظ ملاحظہ کیجئے:

"But dialogue is not only preparatory ■ witness, it is also the means to witness, and here I have been somewhat distressed by the ambivalence in the ecumenical movement on this question. Some document such ■ the guidelines on dialogue produced by the British Council of Churches, say clearly that dialogue is ■ medium for authentic witness. But other documents of the World Council deny this and make every effort to claim that the occasion of dialogue must not be an occasion for Christian witness. I think the concern behind this is that our partners should not see our efforts at dialogue as efforts at proselytization, and that concern is valid." (25)

"لیکن مکالمہ نہ صرف تبلیغ و اشاعت کے لیے ہماری کامیابی کا موقع ہوتا ہے بلکہ تبلیغ و اشاعت کا ایک ذریعہ اور وسیلہ بھی ہے۔ اور یہاں میں اس سوال پر اقوامی تحریک میں پائے جانے والے تذبذب کی وجہ سے اُداس رہا ہوں۔ مکالمے کے حلق برٹش کونسل آف چرچز کی طرف سے جاری کردہ ہدایات پر مبنی دستاویزات صاف صاف کہتی ہیں کہ مکالمہ ایک مضبوط اور مستحکم تبلیغ و اشاعت کا ذریعہ ہے۔ لیکن ورلڈ کونسل کی دوسری دستاویزات اس کا انکار کرتی ہیں اور یہ دعویٰ کرنے کی ہر کوشش کرتی ہیں کہ مکالمے کی محفل کو عیسائیت کی تبلیغ و اشاعت کا موقع ہرگز نہیں ہونا چاہیے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس اہتمام کے پیچھے یہ فکر کارفرما ہے کہ مکالمے میں ہمارے ساتھ شرکاء یہ نہ سمجھیں کہ مکالمہ ہماری طرف سے انہیں عیسائی بنانے کی ایک کوشش ہے۔ اور یہ سوچ و اہتمام جائز ہے۔"

لوہر عیسائیوں کی اقوامی تحریک اور اس میں پائے جانے والے تذبذب کا ذکر آیا ہے۔ مناسب ہے کہ یہاں اس کے تعارف میں چند الفاظ کہہ دیئے جائیں۔

اقوامی تحریک کیا ہوتی ہے؟

ورلڈ زورنہ ڈکشنری آف بیلوف ایڈ ریلیجن اس تحریک کے حلق میں لکھتی ہے:

"A movement seeking visible unity of divided churches and denominations within Christianity. The 4th century and 5th century 'Ecumenical Councils' ■ claimed ■ represent the Church in the whole

world. A dramatic increase of interest in ecumenism and the reuniting of churches followed the Edinburgh Missionary Conference (1910), and led to the formation in 1948 of the World Council of Churches. Assemblies are held every seven years, the decisions of which guide but do not bind member churches. The movement encourages dialogue between churches of different denominations, unions where possible (as in the churches of North and South India), joint acts of worship, and joint service in the community." (26)

"اقوامی تحریک ایک ایسی تحریک ہے جو عیسائیت کے اہم پائے جانے والے فرقوں اور کلی صوں میں بے طبقوں کو واضح طور پر متحد کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ چوتھی اور پانچویں صدی عیسوی کی اقوامی کونسلوں نے دنیا بھر کی عیسائیت کی نمائندگی کا دعویٰ کیا تھا۔ اقوامی نظام اور باہم دستہ دیگر بیان عیسائی گروہوں کو دوبارہ متحد کرنے میں دلچسپی میں ڈرامائی اضافہ ایجنرا مشنری کانفرنس (۱۹۱۰ء) کے بعد ہوا اور اس نے ترقی کر کے ۱۹۴۸ء میں ورلڈ کونسل آف چرچز کی شکل اختیار کر لی۔ ہر سات سال بعد ان کے اجتماعات ہوتے ہیں جن میں اپنے اپنے جے جاتے ہیں جو مختلف عیسائی فرقوں کو ہدایات جاری کرتے ہیں لیکن وہ ان پر عمل کرنے کے پابند نہیں ہوتے۔ یہ تحریک مختلف عیسائی فرقوں اور اتحادات کے درمیان ممکن حد تک (جیسا کہ جنوبی اور شمالی امریکا، مشرقی مبادات، اور لوگوں کی مشترکہ خدمت کی حوصلہ افزائی کرتی ہے۔"

ایک کامیاب مکالمہ:

عیسائیوں کے نزدیک ایک کامیاب مکالمہ کیا ہوتا ہے؟ اس کے جواب میں مانگیل نے برملی لکھا ہے:

"For Christians, dialogue will always be about listening and learning; our partner's faith may shed unexpected light on our own. We must, however, also be committed to let the light of Christ shine through our conversation and reflection. Without that, dialogue is unfulfilled for the Christians." (27)

"عیسائیوں کے لیے مکالمے کا مقصد ہمیشہ سنا اور سمجھنا رہے گا۔ ہمارے شرکاء کا عقیدہ ہمارے اپنے عقیدے پر غیر حوقع روشنی ڈال سکتا ہے۔ تاہم ہمیں بھی وقف رہنا چاہیے کہ کج [طلیہ السلام] کی روشنی ہماری گفتگو اور افکار سے نکلتی رہے۔ اس کے بغیر مکالمہ عیسائیوں کے نزدیک ناکام رہتا ہے۔"

اہل پاکستان پر تنقید:

بشپ مانگیل نے برملی کی بنیاد پرستی اور پاکستان دشمنی کا اعتراف کرنے کے لیے اس کی کتاب منسٹ

اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اسی پلیٹ فارم پر جمع ہونے کے لیے اہل کتاب کو دعوت دی۔^۱ اس سے معلوم ہوا کہ مکالمے میں شریک مسلمان کو چاہیے کہ وہ حضور ﷺ کی سنت پر عمل کرے اور عیسائیوں کو تنبیہت چھوڑنے اور توحید اختیار کرنے کی دعوت دے۔ لیکن ہر مسلمان تو اس دعوت کے تقاضوں کو پورا کرنے کا اہل نہیں ہو سکتا۔ جس موضوع پر بات ہو رہی ہو اگر شریک مکالمہ کو اس کے بنیادی امور کا علم نہ ہو تو وہ مکالمے میں اسلام کے موقف کی نمائندگی کیسے کر سکتا ہے؟ اس لیے ہم درج ذیل میں اس سلسلے میں دلچسپی رکھنے والے حضرات کی خدمت میں چند تجاویز پیش کرتے ہیں۔ تاکہ وہ مکالمے کے دوران صرف جامہ و سادہت سامع کا کردار ادا نہ کریں بلکہ ایک فعال مسلمان کا طرز عمل اختیار کر سکیں۔

۱۔ مکالمہ میں شریک ایک مسلمان کو چاہیے کہ کم از کم قرآن مجید کی ان آیات کا گہرا مطالعہ رکھتا ہو جو عیسائیوں کے عقائد، اعمال اور دوسرے ضروری امور کے سلسلے میں رہنمائی کرتی ہیں۔ مثلاً سورۃ آل عمران: ۵۲، ۵۵، ۵۹، ۶۰، ۷۱، البقرہ: ۱۳۶-۱۴۰، سورۃ النساء: ۱۵۸، ۱۶۱، سورۃ المائدہ: ۴۳، ۷۳، ۱۱۶، ۱۱۷ وغیرہ۔ ان آیات میں اللہ تعالیٰ نے عیسائیوں کے عقیدہ، تنبیہت، عزت و الوہیت، حج علیہ السلام، الودیت مریم علیہا السلام، صلب، حج وغیرہ کا رد فرمایا ہے۔ ان آیات کی تفسیر کا مطالعہ کرنے کے لیے کم از کم امام محمود آلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر روح المعانی، امام محمد رفیع الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر کبیر، علامہ مفتی احمد یار خان نعیمی رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر نعیمی اور محمد کرم شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر ضیاء القرآن کا مطالعہ ضرور کرنا چاہیے۔

۲۔ قرآن مجید کے علاوہ مختلف مسلمان علما کی کتب مثلاً امام غزالی کی کتاب الرد البہیل، ابن تیمیہ کی کتاب الجواب النہج لمن بدل دینہ، مسلمانا رحمت اللہ علیہ کی مشہور کتاب اظہار الحق جس کا اردو ترجمہ بھی دستیاب ہے وغیرہ کا مطالعہ بہت مفید رہے گا۔

۳۔ تاریخ عیسائیت کا مطالعہ بہت ضروری ہے۔ خصوصاً پاپائیت کی تاریخ جس میں دوسرے مذاہب والوں اور پرنسٹن فریقہ کے عیسائیوں کے ساتھ پوپ کا رویہ کیا رہا۔

۴۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کی تاریخ جس میں مسلمان علما کو عیسائی مشنریوں کی کوششوں کے نتیجے میں کالے پانیوں میں مصائب برداشت کرنے پڑے۔

۵۔ ان لوگوں کے واقعات جنہوں نے عیسائیت کو چھوڑ کر اسلام قبول کیا، کا مطالعہ بہت مفید رہتا ہے۔
۶۔ صلیبی جنگوں کی تاریخ جس میں عیسائیوں نے مسلمانوں کا قتل عام کیا۔ اس موضوع پر تاریخی کتب کا مطالعہ نہایت ضروری ہے۔

- ۷۔ سب سے اہم یہ ہے کہ موجودہ عالمی حالات کا مطالعہ کہ اس میں عیسائی کس طرح حصہ لے رہے ہیں؟ عراق میں کس طرح بم اور ہائل لے کر آئے ہیں؟
- ۹۔ اپنے ارد گرد کا مطالعہ کہ کس طرح عیسائی تبلیغی مشنریاں مسلمانوں کو بھی عیسویوں کا اور بھی دینے کا لالچ دیکھ عیسائی بنا لیتے ہیں۔
- ۱۰۔ عیسائیت کے پرچار کے لیے شائع کیے جانے والے اخباروں اور رسالوں کا مطالعہ بھی ضرور باقائدگی سے کرنا چاہیے۔
- ۱۱۔ مکالمہ میں شرکت سے پہلے چند مسلمان عمال مل بیٹھ کر اس سلسلے میں مناسب تیاری کریں اور ڈائلاگ کے موضوع پر کچھ کتابوں کا مطالعہ ضرور کر لیا کریں۔
- ۱۲۔ اللہ کریم، اس کے محبوب پیغمبر اور اپنے دین و ملت سے محبت رکھنے والے مسلمانوں پر لازمی ہے کہ وہ دوسرے ادیان کے گہرے مطالعے کے لیے ادارے اور کتب خانے قائم کریں اور جدید دور کے مقامی اور عالمی قاضوں کے مطابق اعلیٰ سطح کے ترجیحی پروگراموں کا سیدہ رک ترتیب دیں۔ اور مختلف زبانوں میں معیاری مہذات کا اجراء کریں۔
- ۱۳۔ دنیا میں جہاں کہیں بھی اس قسم کے ادارے کام کر رہے ہوں ان کے ساتھ باہمی تعاون کی غرض سے مسلسل رابطہ رکھیں۔



۱۔ اس سلسلے میں حریر تفصیل کے لیے عطاء اللہ صدیقی کی کتاب "Christian-Muslim Dialogue in Twentieth Century, (London: Mc Millan Press, 1997; New York: St. Martin's Press, 1997) کا مطالعہ بہت مفید ہوگا۔

(2) *NEWSWEEK* (March 10, 2003), p. 17

(3) *ibid*, p. 21

۵۔ کتاب مقدس، رفس ۸: ۹۔۸۔۹

۶۔ کتاب مقدس، حتیٰ ۱۹: ۱۰

۷۔ کتاب مقدس، ۱۹: ۱۶، ۱۹: ۱۷، ۱۹: ۱۸

۸۔ کتاب مقدس، یوحنا ۳۶: ۲۲

۹۔ مائیکل ڈی رچرڈ (Rochester) کے بشپ ہیں۔ اس عہدہ سے پہلے وہ چرچ مشنری سوسائٹی کے سیکریٹری جنرل تھے۔ انہوں نے کئی کتابیں لکھیں۔ مثلاً

1. *From Everywhere To Everywhere* (Collins, 1991)
2. *Frontiers in Muslim/Christian Encounter* (Regnum Books, 1987)
3. *Islam: A Christian Perspective* (Paternoster, 1983)

رودادِ پاکستان ۲۰۰۱ء (قسط۔ ۲)

(۲۲ اپریل ۱۳۲۱ھ / مئی ۲۰۰۱ء)

از: محمد زبیر قادری

مولانا کوکب نورانی لوکاڑوی صاحب نے مجھ سے کہا پی رداگی سے ٹیل ممی میں فون پر رابطہ کیا تھا۔ انہیں دارالعلوم دیوبند سے حلقہ کچھ کتابوں کی ضرورت تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اپریل ۲۰۰۱ء میں پاکستان کے شہر ملتان میں دارالعلوم دیوبند کا ڈیڑھ سو سالہ جشن منایا گیا تھا جس میں ہندوستان سے اسٹوڈنٹس نے بھی شرکت کی تھی۔ اس جشن کے پیچھے کوئی اور ہی مقصد پوشیدہ تھا۔ چونکہ اس جشن کی تصویر اس طرح کی گئی کہ جیسے اہل مدرسہ دیوبند ہی مسلمانوں کے اہل خیر خواہ اور جہاد آزادی میں نمایاں کردار ادا کرنے والے لوگ ہیں۔ میڈیا کے گروہ کن کو بیچ کی وجہ سے اکثریت مطالعہ میں مبتلا ہو رہی تھی۔ اس لیے دارالعلوم دیوبند اور مسلک دیوبند کی صحیح تصویر عوام کے سامنے لانے کی ضرورت تھی۔ اور جس کا مولانا انہی کی کتابوں سے مل سکتا تھا۔ اس لیے مولانا کوکب صاحب کو ان کتابوں کی ضرورت تھی جو کہ وہاں نہیں مل رہی تھیں۔ میں نے ان کے لیے اپنے اوارے قلم ارسلتے کی شائع کردہ کتاب "دارالعلوم دیوبند کا ہائی کون؟" مصنفہ ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم لے لی تھی۔ اور اپنی بساط بھرائی کی مطلوبہ کتب کی تلاش کی کوشش کی مگر ناکامی ہوئی۔ لیکن میں جب وہاں پہنچا اور مجھے تفصیل کا علم ہوا تو بہت افسوس ہوا کہ اگر میری حریص کوشش سے وہ کتابیں مل جاتیں تو بہت مفید ثابت ہوتی۔ اور اس کار خیر میں کچھ میرا بھی حصہ ہو جاتا۔

مولانا کوکب صاحب مجھے اور میرے کزن کو ہماری رہائش گاہ کے قریب کار سے اتار کر روانہ ہو گئے۔ اور میرا ذہن ان کی ایک عکس ہی عکس بنانے میں مصروف تھا۔

روز ۲۳ اپریل ۲۰۰۱ء اپنے قلم کی اتاری وغیرہ تمام کاموں سے فراغت پا کر میں اوارہ تحقیقات امام احمد رضا کے دفتر پہنچا۔ حسب معمول وہاں ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادی صاحب (سیکرٹری اوارہ) نے والہانہ استقبال کیا۔ اس کے علاوہ سید محمد خالد صاحب اور دو نئے افراد شیخ ذیشان احمد قادری اور محمد فرمان الدین قادری سے بھی ملاقات ہوئی جو کہ میرے ۱۹۹۹ء کے سفر کے دوران اوارہ کے اسٹاف میں شامل نہیں تھے۔ آفس کا سیٹ اپ بھی بالکل تبدیل ہو چکا تھا۔ جو پہلے سے بہتر خوبصورت دکھائی دے رہا تھا۔ کتابوں کے ریک پر اوارہ کی مطبوعات اور دیگر اواروں کی تازہ مطبوعات برائے فروخت رکھی ہوئی تھیں۔ میں نے ڈاکٹر اقبال صاحب کو اپنے ساتھ لائے ہوئے چند احباب کے مکتوبات اور نئی مطبوعات و انکار رضا کے تازہ شمارے پیش کیے۔ پھر ہمارے درمیان گفتگو ہونے لگی۔ حال و احوال، ہندو پاک میں

اہل سنت کے تازہ حالات اور ہونے والی پیش رفت پر گفتگو ہوتی رہی۔ میرے لیے کھانے کا اہتمام کیا گیا۔ کھانا کھانے کے بعد میں نے مولانا کو کب نورانی صاحب سے رابطہ کیا تو انہوں نے مجھے فوراً اپنی مسجد گزار حبیب میں آنے کی ہدایت کی۔ وہ مجھے کسی سے ملانا چاہتے تھے۔

میں فوراً ہی وہاں کے لیے روانہ ہو گیا۔ گزار حبیب مسجد، علاقہ سولہر بازار میں واقع ہے جو کہ ادارہ تحفظات امام احمد رضا کے دفتر سے دس منٹ کے فاصلہ پر ہے۔ میں جب وہاں پہنچا تو وہاں پہلے سے مولانا کو کب نورانی صاحب کے علاوہ چند لوگوں کو موجود پایا۔

سب سے پہلے مولانا نے جس شخص سے تعارف کروایا وہ ایک ۳۷-۳۸ سالہ بے ریش نوجوان تھے۔ یہ تھے سید مسیح الدین مسیح رحمانی صاحب۔ انہوں نے مجھے دیکھتے ہی مذاق میں کہا، بہت دنوں سے سنیے آرہا تھا کہ شیر آیا شیر آیا۔ آخر کو شیر آیا گیا۔ مولانا کو کب صاحب میرا تعارف پہلے سے کراچے تھے۔ مجھے انہوں نے بتایا کہ یہ مسیح رحمانی ہیں۔ بہترین نعت لکھتے ہیں اور پڑھتے بھی ہیں۔ یہاں سے نعتیہ ادب پر ایک تحقیقی و تنقیدی مجلہ شائع کرتے ہیں "نعت رنگ"۔ آپ لوگ آپس میں ایک دوسرے کو جان لیں اور ایک دوسرے کا تعاون کریں۔ اس طرح تیزی سے کام آگے بڑھے گا۔ اس وقت تو میں ان سے صرف سرسری ملاقات کر سکا۔ انہوں نے اپنا رابطہ کارڈ دیا اور حریم ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔

وہاں پر ایک اور نوجوان ناصر علی جہانگیر صاحب بھی بیٹھے تھے۔ تعارف ہونے پر معلوم ہوا کہ یہ صاحب کراچی سے ایک ملت روزہ اخبار "ضرب اسلام" شائع کرتے ہیں اور اس کے ایڈیٹر بھی ہیں۔ یہ اخبار غیر مقلدین کی ایک عظیم الشان طبع کا ملت روزہ "ضرب مومن" کے ذمہ میں شائع ہوتا ہے۔ انہوں نے بھی اپنا تعاونی کارڈ دیا اور آفس میں آنے کی دعوت دی۔ مجھے اُس نوجوان پر رشک آیا کہ آج کے دور میں اخبار چلانا دل گردے کا کام ہے۔

گفتگو کا مولانا کو کب صاحب نے میری آمد کے ساتھ ہی وہاں مسلک اہل سنت کا کام کرنے والے افراد کو جمع کر لیا ہوا۔ وہاں پر انجمن طلبہ اسلام کے بھی دو افراد موجود تھے۔ اس عظیم کا ہر فرد پڑھا لکھا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ عظیم پورے پاکستان کے تعلیمی اداروں (اسکول، کالج، یونیورسٹی وغیرہ) کے سنی طلبہ پر مشتمل ہے۔ اراکین عظیم نے مجھے اپنے دفتر میں مدعو کیا اور میں نے حامی بھر لی۔

اسی اہم افراد سے مل کر مجھے بہت خوشی ہوئی کہ رب کریم کے فضل سے دین و سنت کی خدمت کا جذبہ ہر جگہ موجود ہے۔ اور جب چند مختلف اداروں کے افراد مل جل کر ایک دوسرے کے تعاون سے کام کرتے ہیں تو بہت ہی مفید نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ اسی مقصد کے تحت مولانا کو کب نورانی صاحب نے ہمیں آپس میں ملوایا تھا۔ لیکن ان لوگوں کے درمیان احقر اپنے کو کتر محسوس کر رہا تھا کہ میری کیا حیثیت

ہے ان لوگوں کے درمیان۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے چند نہیں سب کام کس طرح ہو جاتے ہیں ورنہ سن آنم کرنی دائم۔ کافی دیر گفت و شنید کے بعد میں وہاں سے رخصت ہوا۔ اس طرح آج کا دن بہت مفید و کارآمد ثابت ہوا۔

مردز منگل ۲۳ مارچ ۲۰۰۱ء آج بھی دوبارہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے دفتر روانہ ہوا۔ یہاں آنے سے مجھے ہمیشہ یہ فائدہ ہوتا ہے کہ رضویات پر ہونے والی تازہ پیش رفت سے واقفیت ہو جاتی ہے۔ ادارہ کے موجودہ سربراہ جناب سید دجاہت رسول قادری صاحب اعلیٰ حضرت کے مشن کو مزید وسعت دینے کے لیے بین الاقوامی سطح پر سرگرم ہیں۔ آپ نے علامہ عہدِ انکبوت شرف قادری صاحب کے ساتھ مصر کا دورہ کیا۔ جامعہ ازہر، مصر میں آپ نے امام احمد رضا کا از سر نو کر لیا۔ علامہ شرف صاحب کے صاحب زادے ممتاز احمد سدیدی وہاں جامعہ ازہر میں زیرِ تعلیم ہیں۔ ہندو پاک کے علما نے جب جامعہ ازہر میں اعلیٰ حضرت کا تعارف کرایا تو وہاں کے اساتذہ بھی حیرت زدہ رہ گئے۔ اب وہاں بھی رضویات پر کام ہونے لگا ہے۔ مصر سے اب تک اعلیٰ حضرت پر کئی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔

دنیا بھر میں اگر کسی کو امام احمد رضا پر تحقیقی کام کرنا ہو یا کسی یونیورسٹی کے تحت ایم فل، پی ایچ ڈی وغیرہ کرنا ہو تو وہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی سے رابطہ کرے۔ اس کو بھرپور رہنمائی مل جائے گی۔ یہاں کی لائبریری میں رضویات پر بے شمار کتابیں موجود ہیں۔

میرا پاکستان آنے کا مقصد یہاں سے مسلک اہل سنت پر ہونے والے کام سے استفادہ کرنا رہا ہے۔ میں اپنے سفر میں علامہ کرام، محققین حضرات اور سنی اداروں سے استفادہ کرتا ہوں۔ یہاں سے ہر قسم کا سنی لٹریچر جو اظہارِ بائیس پہنچتا ہے وہ لے جا کر اس کی اشاعت کے لیے کوشش کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے پاکستان سے ہندوستان لائی ہوئی بے شمار کتابیں شائع ہو کر حوام و خواص کو فائدہ پہنچا رہی ہیں۔ یہاں تک کہ ہمارے ایک دوست ابو بکر عطاری نے پاکستان کے مکتبہ اعلیٰ حضرت کی خالی میں بھی میں مکتبہ اعلیٰ حضرت قائم کر لیا ہے۔ جو کہ مکتبہ اعلیٰ حضرت، پاکستان کی شائع کردہ تمام کتابوں کو شائع کر رہا ہے۔ بلکہ ان کتابوں کے ہندی تراجم بھی شائع ہو چکے ہیں۔ ان کو تقریباً تمام کتابیں میں نے ہی فراہم کی تھیں بلکہ اب بھی نئی نئی کتابیں جو مجھے بذریعہ پوسٹ ملتی ہیں ان کو اشاعت کے لیے دیتا رہتا ہوں۔

کراچی آنے پر نہیں کھانا در ضرور جاتا ہوں کیونکہ یہ علاقہ کراچی میں سنی کتابوں کا مرکز ہے۔ اب تو دعوتِ اسلامی کے مرکزِ فیضانِ مدینہ واقع سبزی منڈی پر کئی مکھے کھل گئے ہیں جہاں پر ہر طرح کی سنی کتابیں حاصل کی جاسکتی ہیں۔ کھارادر میں ہی دعوتِ اسلامی کا مرکزی مکتبہ المدینہ ہے جس سے متصل شہید مسجد ہے جہاں ایک عرصہ تک مولانا محمد الیاس قادری صاحب لوگوں سے ملاقات کیا کرتے

تھے۔ یہاں کے کتبہ مدینہ ضیاء الدین پبلشرز (برکاتی پبلشرز) کے کتبوں پر گیا اور تازہ آنے والی کتابوں میں سے اہم اور اپنے مشن کے لیے مفید کتابیں اور سی ڈیز خرید لیا۔ یہیں پر جناب سید اللہ رکھا باپ صاحب (سربراہ جمعیت اشاعت الی شفع) سے بھی ملاقات کے لیے گیا۔ اس ملاقات میں ان کی سندھ پبھالوجیکل لیبارٹری ہے۔ ان سے مسلک الی شفع کی ترویج و اشاعت کے تعلق سے مفید باتیں ہوئیں۔ اللہ رکھا باپ صاحب مجھے کبھی بھی کھانا کھلائے بغیر نہیں جانے دیتے۔ جمعیت اشاعت الی شفع برسوں سے دینی کتابیں شائع کر کے مفت تقسیم کرنے کا سلسلہ جاری رکھے ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ بھی ان کے یہ لوگ مختلف پروگرام کرتے رہتے ہیں۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ ہم لوگ اس علاقہ میں ایک دارالعلوم کے قیام کے لیے کوشاں ہیں کہ اس علاقہ میں ایک بھی دارالعلوم نہیں ہے۔ علامہ شاہ احمد نورانی (ابن حضرت علامہ عبدالعظیم صدیقی میرٹھی) کے متعلق انہوں نے مجھے بتایا کہ شاہ صاحب کو شیخوں نے کیا دیا۔ جب کہ انہوں نے تن من دھن سے مسلک کی اشاعت کے لیے کوششیں کی۔ سیاست میں جب الیکشن میں کھڑے ہوئے تو شیخوں نے انہیں ووٹ ہی نہیں دیا۔

پاکستان میں شیخوں کے بے شمار دینی ادارے، مدارس، تنظیمیں، علماء اور خانقاہیں موجود ہیں اور انہیں ہندوستان کے مقابلہ میں ہر طرح کے وسائل بھی حاصل ہیں مگر اس کے باوجود وہاں بھی اختلافات نے سب کو ایک دوسرے سے دور کر رکھا ہے۔ جمعیت علماء پاکستان جو کہ پاکستان بننے کے فوراً بعد ہی وجود میں آئی تھی اور جس میں اپنے وقت کے اکابر علائقہ شریک تھے۔ آپسی اختلاف کی وجہ سے کل دھڑوں میں تقسیم ہو گئی۔ نورانی گروپ، نیازی گروپ وغیرہ۔ ہر گروپ کا لیڈر کوئی بڑا عالم دین ہی تھا۔ اسی طرح تقریباً تمام تنظیموں، تحریکوں کا یہی حال ہے۔ جب گروپ بندیاں ہو جاتی ہیں تو یہ نہیں کہ کام میں اضافہ ہو۔ نہیں بلکہ نصف سے زیادہ سرمایہ قوتیں اور وقت آپسی سرپیشوں میں برباد ہو جاتا ہے۔ ایک دوسرے کا وجود بھی گوارا نہیں ہوتا۔ بلکہ ایک ہی مسلک کے ہوتے ہوئے بھی آپس میں سلام کرنا ترک کر دیتے ہیں۔ جبکہ اگر آپ نے عظیم کسی بھی خطہ نظر سے الگ بنالی ہے تو آپ اپنے طور پر کام کر دوسرا اپنے طور پر کرے۔ ایک دوسرے کے کاموں میں مداخلت نہ کرے۔ صرف یہ سوچ کر ہی حمہ ہو کر کام کریں تو بے حد مفید ہوگا کہ ہم کو اپنے مخالفین کو شکست دینی ہے۔ گستاخان رسول ﷺ کی قوتوں کو توڑنا ہے۔ اسلام کے دشمنوں کو بھٹانا ہے۔ بھلے آپ انفرادی اکائی بن کر ہو مگر باطل قوتوں کے سامنے تو حمہ ہو جائے۔ اسی میں ہماری کامیابی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو حمہ ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

(باقی آئندہ۔۔۔ ان شاء اللہ)

رضا نامے

○ مولانا عبدالحسین نعمانی، دارالعلوم قادریہ، چمپا کوٹ، بنوں

سہ ماہی انکار رضا جولائی تا ستمبر اور اکتوبر تا دسمبر ۲۰۰۳ء آیا۔ ہر دو شمارہ پھرین مضامین پر مشتمل ہے، خاص طور سے قادیان قادری صاحب کا مضمون ”مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ“ سہ ماہی لکرا لکیز اور لائق توجہ ثابت ہوا۔ ضرورت ہے کہ اس مضمون کو عام کیا جائے۔ آج وہابیت کے فروغ کا سب سے بڑا سبب یقیناً مزارات پر ہونے والی غلطیاں ہیں، چادروں کی چوما چائی، کہیں کہیں بھوسے، غیر ضروری سجادوں، چادروں کی بھرمار، اور جلوسوں کی بہتات، نمازوں سے غفلت جو ستم ڈھاری ہے بس کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ حیرت ہے عرس میں ہر پروگرام کو اہمیت حاصل ہے سوائے نماز کے۔ ایک منٹ قبل کی تاخیر پر داوڑا بک جاتا ہے، نمازیں چھوٹ رہی ہیں کچھ غم نہیں۔ بیش تر سجادہ نشین حضرات مریدوں سے ملنے کا تو خوب اہتمام کرتے ہیں پر مساجد میں خدا سے ملنے کی انھیں فرصت نہیں۔ آخر یہ مرید بھارے کیا اثر لے کر گھر جاتے ہیں، بس آل اولاد کی خوش حالی اور ترقی، مال و دولت کی دعائیں۔ نماز اور اذان کے وقت بھی چادر پوشی، چادر کا جلوس اور فاتحہ خوانی کی دہا || اب خطاط عرسوں میں بھی عام ہوتی جا رہی ہے۔ کہیں دسے پاؤں تو کہیں کھلے عام عورتوں کی حاضری بھی برداشت کی جا رہی ہے۔ جس کے معر اثرات ہے انتہا ہیں۔

|| خلیل احمد رانا، جہانپاں، ضلع خانیوال، پنجاب، پاکستان

ایک طویل عرصہ کے بعد رابطہ استوار کر رہا ہوں، وہ بھی ای میل کے ذریعہ۔ آپ کو ای میل سے اپنا مضمون ”مولانا شاہ گل محمد قادری علیہ الرحمہ“ پر بھیجا ہے جو کہ بالکل تازہ مضمون ہے۔ یہاں پاکستان میں فقیر اعظم جلی کیشنز، دارالعلوم حنفیہ فریدیہ، بصیر پور، ضلع اوکاڑہ نے مکہ مکرمہ کے کئی خاندان کے طلباء پر ایک کتاب بنام ”مکہ مکرمہ کے کئی عطا“ تالیف عبدالحق انصاری، شائع کی۔ اس کے پیش لفظ میں دارالعلوم حنفیہ فریدیہ، بصیر پور کے مہتمم مولانا محمد محبت اللہ نوری صاحب لکھتے ہیں!

”شاہ محمد گل بڑے پائے کے عالم دین اور شیخ طریقت تھے، انھوں نے آپ کے مفصل حالات تو لکھا، تاریخ وصال تک دستیاب نہیں ہو پائی۔“ (پیش لفظ، صفحہ ۴)

مولانا محمد محبت اللہ نوری ابن مولانا نور اللہ بصیر پوری علیہ الرحمہ نے اپنے ایک خط میں مجھے لکھا کہ حضرت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب اور مولانا عبدالحق شرف قادری صاحب کو بھی ان کے حالات نہیں ملے، یہ ہر حال احقر نے کوشش کر کے ان کے حالات تلاش کر لیے، مولانا نور اللہ یعنی بصیر پوری، مولانا نعیم الدین مراد آبادی کے شاگرد ہیں اور مولانا نعیم الدین، مولانا شاہ محمد گل کے شاگرد ہیں اور مولانا

شاہ محمد گل، شیخ محمد علی کتھی خلوتی (متوفی ۱۳۲۳ھ) کے شاگرد ہیں۔

○ محمد عارف جامی، کراچی، پاکستان

اس وقت میرے پیش نظر ماہی افکار رضا کے بیسویں سال ۲۰۰۳ء کے چار رسالے ہیں۔ انار یوں، رضا ناموں، اخبار رضا اور تیسرے کتب کے علاوہ ان شماروں میں کل ۳۰ مضامین شامل ہیں۔

اس سال ڈاکٹر صابر سنہلی صاحب کا ﴿ترجمہ کنز الایمان کا لسانی جائزہ﴾ کی قسط شمار ۸ و ۹ شائع ہوئیں۔ اگر یہ اقساط باقاعدگی سے شائع ہوا کرے تو جلد یہ حقیقی مقالہ مکمل ہو جائیگا۔ ایک سال کے عرصے میں فقط دو اقساط کا ہونا باعث حیرت ہے۔

علم اللہ کے حوالے سے اس سال دو مضامین شائع ہوئے۔ ایک جناب امیر علی مصباحی کا ﴿دیوبندیوں کی فتنہ خلی سے جہالت﴾ اور دوسرا ﴿اصول الائمہ میں امام احمد رضا کے افادات﴾ از آل مصطفیٰ مصباحی۔ اس حوالے سے بھی کافی گفتنی محسوس ہوتی ہے کہ مجدد اعظم امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اکثر کام علم اللہ کا ہے مگر اس حوالے سے مضامین کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے۔ چنانچہ امید ہے کہ آنکھ سال کے شماروں میں اہل حضرت رضی اللہ عنہ کے فقہی کمالات کے حوالے سے زیادہ مضامین شامل ہوں گے۔ تصوف کے حوالے سے ایک سی شمارے میں دو مضامین شامل ہیں۔ ایک استاد نوشاد عالم وحشی صاحب کا ﴿شاہ ولی اللہ اور تصوف﴾ اور دوسرا ﴿اہل حضرت رحمۃ اللہ علیہ اور روحانی اقدار﴾ بحوالہ ماہنامہ منہاج القرآن۔ ان میں سے ایک سی مضمون اہل حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالے سے ہے۔

اس سال افکار رضا کے شمارے نعت و شاعری کے حوالے سے بالامال ہیں اور سات مضامین شامل اشاعت ہیں۔ جن میں مختلف شعراء کے حوالوں سے مقالہ نگاروں نے معیاری و تحقیقی مقالے لکھے ہیں۔ پاکستان کے نوجوان محقق جناب خورشید سعیدی صاحب کے اس سال تین مضامین شائع ہوئے ہیں۔ یقیناً یہ تمام مضامین پڑھنے کے لائق ہیں اور آج کے حالات کے تناظر میں بہت اہم ہیں۔ یہ بات باعث اطمینان ہے کہ اب بھی ایسے محقق موجود ہیں جو روایتی موضوعات سے ہٹ کر نئے موضوعات پر توجہ دے رہے ہیں۔ امید ہے کہ آنکھ سال بھی ان کے مقالہ جات پڑھنے کو ملیں گے۔

رفیق باطلہ کے حوالے سے ﴿انحراف از حقیقت﴾ کے نام سے ایک مضمون شائع ہوا ہے۔ قاضی محقق جناب غلام فرخ قادی صاحب نے کافی محنت کی ہے۔ توقع ہے کہ ان کے آنکھ بھی مضامین پڑھنے کو ملیں گے۔

حقوق مضامین میں ﴿کنز الایمان کی اشاعت بآل اور صدر الا قاضی کی دور اندیشی﴾، ﴿امام احمد

رضا اور احترامِ سادات ﴿﴾ مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ۔ فاضل بریلوی ﴿﴾ سرزمینِ عرب پر ہیں چار سو چھ تیرے ﴿﴾ اک مقامِ مسلمانانِ ہند کے نام ﴿﴾ وغیرہ شامل ہیں۔

اس سال کئی اعلام کے حوالے سے مضامین شائع ہوئے ہیں جن میں علامہ سید غلام علی آزاد بلکرای، مولانا غیاث الدین، الحاج سعید نوری، صوفی عزیز احمد بریلوی، حضرت نگلی مولانا محمد شفیع اکاڑوی، حکیم موسیٰ امرتسری، اور مفتی عبدالقیوم ہزاروی وغیرہم شامل ہیں۔

اس سال ایک شمارہ ادارہ سے خالی تھا اور دو ادارے جناب محمد زبیر قادری صاحب کے اور ایک جناب محمد منظر دہم مصباحی صاحب کے ہیں۔ یہ ادارے چند وصیحت سے بھرپور، عالم اسلام کی بے بسی پر کڑھن، اہل سنت کے حالِ زار پر فکر مندی اور مستقبل سے بڑھ امید کی سے لبریز ہیں۔

اس سال کے شماروں میں دلچسپ ترین اور معلوماتی مضمون ﴿ردود پاکستان ۱۹۷۱﴾ ہے جو مدیر افکار رضا کے سال ۱۹۷۱ء کے دورہ پاکستان کے تفصیلی حالات پر مبنی ہے۔ اس سال اس کی پہلی قسط کا مکتوبور ہوا ہے۔ امید ہے کہ آئندہ سال کے شماروں میں یہ سرفہرہ مکمل شائع ہو جائیگا۔ اس سرفہرے سے جہاں ہمیں پاکستان اور پاکستانیوں کے بارے میں پتہ چلتا ہے وہیں پاک و ہند کے اہل سنت کے کاموں کا تقابلی جائزہ بھی ملتا ہے۔ اس سے پاک و ہند کے اہل سنت کے کام کو کرنے والوں کو راہنمائی کے ساتھ حریہ کام کرنے کا جذبہ ملتا ہے۔

گشتِ رضا کے سبکے ہوئے پھولوں کو سلیقے سے چٹا، بان کو ایک خوبصورت گلدستے کی شکل دینا پھر اس معطر گلدستے کو جہانِ رضا کے دور و نزدیک کے رہنے والے رضا مندوں تک بروقت پہنچانا پھر اس پر کوئی صلے و ستائش کی تمنا نہ کرنا اور اگلے رضوی گلدستے کی تیاری کی فکر رضا میں لگ جانا آسان کام نہیں۔ ہاں احتراض کرنا آسان ہے لیکن کام کرنا مشکل ہے۔ فکرِ رضا اسے ہی ہوتی ہے جو فکرِ رضا میں بسا ہوتا ہے۔ افکارِ رضا کے مدیر اور کارکنان اس بے سروسامانی میں اس اہل پائے کا کام کر رہے ہیں یہ ان ہی کا حصہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے حبیبِ کریم ﷺ کے صدقے میں ان کو اور امت و توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

○ سید معور علی شاہ بخاری، کیلی فورنیا، امریکہ

وہ بھی کیا مبارک گمزی تھی کہ آپ سے پہلی بار فون پر گفتگو ہوئی۔ آپ سے جان پہچان پاکستان کے ماہنامہ ”جہانِ رضا“ سے ہوئی۔ خدا تعالیٰ حضرت قبلہ قاری صاحب کو لمبی عمر عطا فرمائے کہ انہوں نے اپنی کچھ کتابوں کے ساتھ آپ کے ”افکارِ رضا“ کے دو شمارے بھی ارسال کیے۔ ”افکارِ رضا“ کو ہر شعبوں کے دلوں پر فوقیت حاصل ہے کہ یہ اُس بزرگ ہستی کے حوالے سے شائع ہوتا ہے کہ جس کا نام ہی

عبدالمصطفیٰ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا ہے۔ اور اُس بزرگ کے نام کی ہی برکت ہے کہ زہیر صاحب آپ جیسے نوجوان شخص پر اعلیٰ حضرت رحمہ کی روحانی نظر ہے کہ آپ اس مسلک پر دن رات کوشاں نظر آتے ہیں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اس مسلک حق کی تبلیغ اور خدمت دین کے لیے لمبی ایمان والی زندگی کے ساتھ قائم و دائم اور سلامت رکھے۔ آمین ثم آمین

ہم نے آپ کی تمام بھیجی ہوئی کتابیں پڑھیں، خوب پسند آئیں اور خوب اچھی لگیں۔ لیکن اُن تمام کتابوں کا مقام و مرتبہ اپنی جگہ مگر ماشاء اللہ "انکار رضا" کی شان اور حیثیت تو اُن سب سے اعلیٰ ہے اور خدا کرے کہ "انکار رضا" دن بدن عروج اور ترقی کی منزلوں کا حزن رہے۔

"انکار رضا" میں ادارہ سے لے کر اخبار رضا تک بھی مضامین دیکھیں، روح پرور، ایمان افروز اور سود مند ہیں۔ زہیر صاحب، یہ تمام شکر ہے ہمارے لیے اس دیار غیر میں سرمایہ حیات سے کم نہیں ہے۔ تمام شماروں کے ادارے ہم نے خاص طور سے پڑھے ہیں۔ آپ کے لکھے ہوئے ادارے بہت ہی درد مندی اور بے ہاکی کو ظاہر کرتے ہیں۔ بعض شماروں میں آپ کے یہ ادارے "ملا اپنے ورثہ کی حفاظت کریں"، "ہماری نوجوان نسل کو بچا لیجیے"، "انہوں کے نام ایک پیغام"، "ضرورت ہے"، "جاگو سنو! جاگو" جس دُکھ اور کرب کا اظہار کرتے ہیں اے کاش! اس کا احساس ہمارے تمام پاکستانی اور ہندوستانی ملاحرام اور سنی قادیان میں بھی پیدا ہو جائے تاکہ جو ہمارے بھولے بھالے سنی بھائی بد مذہبوں کے ہاتھوں میں جا رہے ہیں وہ حرید جانے سے بچ جائیں۔ خدا جانے ہمارے سنی ملاحرام اس بات کا احساس کیوں نہیں کرتے کہ اُن کی نا اتفاقی کی وجہ سے اور صحیح طور سے تبلیغ نہ کرنے کی وجہ سے سنی حوام کو دور حاضر کے فرقوں میں سب سے اہم منافق اور خطرناک فرقہ دہلوی تبلیغی جماعت والے اپنے ساتھ ملائے جا رہے ہیں اور یہ بد مذہب منافق فرقہ اپنی محنت اور منافقت کے ثمر پر دنیا کے کونے کونے میں کیڑے مکوڑوں کی طرح پھلتے پھولتے جا رہے ہیں۔

اس کے علاوہ رسالہ کی جان "کنز الایمان کا لسانی جائزہ" ہے جو ڈاکٹر صابر سنبھلی صاحب کی عمدہ تحقیق و تحریر ہے۔ پچھلے دو سال سے انکار رضا میں قسط وار شائع ہو رہی ہے۔ حضرت نے اختصار کے ساتھ بڑی جامعیت سے کنز الایمان اور دیگر تراجم کا تقابلی جائزہ لیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ کی دوسری تحریر "روداد پاکستان" جس میں آپ نے سطر پاکستان کی تمام کیفیات، کراچی اور لاہور شہر کے حوالے سے اہل سنت کے اجتماعات کے حوالے سے بہت خوب صورت انداز سے بیان کر دی ہیں۔ اور اس میں آپ نے اکابر اہل سنت کا تعارف بھی بڑے اچھے انداز سے کر دیا ہے۔ ماشاء اللہ

تحریک فکر رضا

ہمارے مقاصد:

- ☆ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے زیادہ متعارف کرانا۔
- ☆ علماء اہل سنت و جماعت کی رہنمائی میں مفکرین اور محققین کی ایک ٹیم کا فکر و رضا کی ترویج و اشاعت میں دن رات کوشاں رہنا۔
- ☆ امام احمد رضا کی تصانیف کو سہل انداز میں جدید اسلوب کے ساتھ شائع کرنا۔
- ☆ امام احمد رضا کی تصانیف کو ملک کی مختلف اور بین الاقوامی زبانوں میں شائع کرانا۔
- ☆ ارباب فکر و دانش کو امام احمد رضا کی تحقیقات کی طرف متوجہ کرنا۔
- ☆ ہر اٹھنے ہوئے سوالوں کا امام احمد رضا کی تحقیقات کی روشنی میں جواب دینا۔

فکر رضا کو کامیاب بنانے کے لیے آپ ہمارا تعاون کیجیے۔
آپ کا تعاون علم و احکام میں ہمارا امتداد ہوگا۔